

从天然影棚到海上影视城

舟山晚报

院线电影《时间边界的爱》舟山开机

以光影探寻亲情与海岛的治愈力量



□记者 裴驰宇

光影的过程中，最终与过去的伤痛和解，理解了父辈与祖辈默默守护的真情实感。导演向制片介绍，影片旨在探讨“失去与和解”的命题，核心是探讨如何穿越时

本报讯 11月17日，一部凝聚家国情与心灵疗愈的院线电影《时间边界的爱》在舟山开机。

□呼吸的鱼

近日，聚焦家庭亲情与心灵疗愈的院线电影《时间边界的爱》在舟山开机，将荧光海、渔民号子等特色海岛元素搬上银幕。这已是今年在舟山取景拍摄的第十六部影视作品。

从《射雕英雄传》中侠气十足的桃花岛，到《后会无期》里令人神往的东极，再到今年暑期档斩获3.37亿元票房的《东极岛》，舟山经历着从自然取景地向影视产业高地的华丽转身。据统计，今年以来已有十余部影视剧在这片海域完成取景，从悬疑网剧到都市爱情片，从历史正剧到青春励志片，舟山的海岛风光与人文景观已成为各类题材的绝佳背景。

舟山与影视的缘分，早在二十多年前便已埋

下种子。从“海天佛国”普陀山到“百年渔场”嵊山岛，从碧海金沙到渔港古镇，多样的景观为影视创作提供了取之不尽的素材。《消逝的凶手》总制片人王观澜对此深有体会：“舟山的海别具一格，镜头下的质感令人惊艳。”原计划60天的拍摄，凭借当地丰富的取景资源与高效保障，仅用50天便顺利完成。

舟山影视产业的崛起，离不开政府的精心布局与政策引领。2022年，舟山市网络影视剧审查中心挂牌成立，标志着舟山正式开启影视产业专业化布局。次年，“海上影视之城”建设首次写入市政府工作报告，展现出舟山发展影视产业的坚定决心。去年出台的促进影视产业发展若干意见，推出五大举措，从基地建设、企业落户到精品创作、人才吸引，构建起全链条保障体系。

面对影视行业的深刻变革，舟山应该敏锐把握发展趋势，着力推动“影视+文旅”深度融合。结合“小島你好”海岛共富行动，打造一批特色影视主题小島，让光影艺术与海岛风情相得益彰。今年9月，我市携“海上影视之城”新名片亮相2025长三角高新视听博览会，通过展示《东极岛》《乘风破浪》等热门影视剧取景片段，向来自长三角的影视机构展现独特魅力。

站在新的起点，舟山影视产业仍面临影视设备配套不足、旅游旺季档期冲突等挑战。舟山应抢抓网络视听新赛道，重点布局微短剧、互动影视等新兴领域，同时构建“大视听”产业生态，依托海洋资源优势规划建设专业化产业园区。展望未来，随着资源优势、政策红利与产业创新的深度融合，这座“海上影视之城”正在更广阔的舞台上，以碧海蓝天为幕，以千島之城为台，书写属于自己的光影传奇。

让劳动教育有意思有意义

□雷予晖

11月14日，普陀六横中心小学教育集团台门校区，学生们在校园架起烧烤摊，化身烧烤大师，不一会儿，空气中便弥漫着烤肉的滋滋香气与蔬菜的清新芬芳。“太有意思了！”有学生说，这场校园烧烤不仅品尝到了美食，更让他们在紧张的学习生活中感受到放松与欢乐。

烧烤也是门技术活，除了要选择好食材外，还需掌握翻面频率、温度控制及烤制时间，避免食材过干或未熟。普陀六横中心小学台门校区的学生们烧烤时刷油、撒料、翻面有模有样，说明这方面的劳动教育下了一定功夫；并且觉着“太有意思”，说明这样的劳动教育有兴趣、有参与、有成就感，滋润着他们幼小心田。

让劳动教育有意思，是一个现实课题。自2022年9月起，劳动课正式成为中小学一门独立课程，在我市各中小学得到了广泛开展。不过应该看到

的是，劳动课的实际开展情况和效果不甚理想，存在课时被挤占、上课以教代劳、课后作业“摆拍”等现象，一些学校的劳动教育陷入了“说起来重要、做起来次要”的尴尬境地。

如何让劳动教育有意思？像普陀六横台门小学校园里架起烧烤摊事例颇具启发性：有的学校利用当地资源，因地制宜开展采茶、割稻谷、晒制鱼鲞等劳动实践；有的学校结合学生兴趣、非遗文化，开设“缝香袋”“船模制作”“打渔绳结”等课程；有的地方和学校鼓励社会开设各类实践基地，让学生参观并参与相关劳动体验……从中不难发现，这种劳动课既务实、接地气，又注重参与性、体验性，契合了劳动课设立的培养学生正确劳动价值观和良好劳动品质、促进学生全面发展的初衷。

悠悠万事，劳动使成。遵循教育规律和学生身心成长规律，积极探索、开拓创新，让劳动教育有意思有意义，定能让孩子们在劳动中提升综合素质、促进全面发展。

激发一线员工的创新创造热情

□一歌

宁波舟山港鼠浪湖矿石中转码头的一线工人自己动手，花200余元就造出了船舶平衡“智慧眼”，使码头从此告别“凭感觉装船”时代，而假如码头委托第三方开发同类设备则需花费6.4万元（《舟山晚报》11月18日报道）。

这个小发明不仅让船舶平衡调整效率大幅提升，还从源头上消除了判断失误带来的隐患，守住了港口作业安全。从中也让人们感悟到：倡导科技创新、产业创新，应当充分激发一线员工的创新创造热情。

创新是引领发展的第一动力。攻克颠覆性关键核心技术，突破“卡脖子”瓶颈制约，是推动社会进步和产业变革的关键所在。这不仅要发挥科研人员的攻坚克难作用，也要充分调动一线员工

的积极性，通过小发明、小创造集聚创新动能。

一线员工熟悉机器设备、操作流程，对诸如“凭感觉装船”的难点、痛点最有实际感悟，具有改造工艺、优化流程的迫切愿望，这无疑创新创造的天然动力。更重要的是，随着产业转型升级，如今越来越多的产业工人已是有知识、有技能的“工匠”，他们的能动性、创造力和创造力不可小觑。鼠浪湖码头的一线员工就是从一颗螺丝、一块电路板起步，利用下班后的业余时间开展“头脑风暴”，反复琢磨传感器选型、数据传输、屏幕显示等难题，最终造出了功能完善的智能船舶平衡仪。

可以相信，只要充分发挥一线员工的主人翁精神，完善鼓励金点子、小发明的激励机制，一定能够迸发出创新创造的耀眼火花，使生产一线成为科技创新的重要策源地。

“官方带娃”暖人心



扫一扫，下载竞舟客户端

亲子活动、假日研学、公益托管……秋假“官方带娃”活动上新!

竞舟

2025-11-14 10:39 1.3万+阅读

中小学首个秋假即将开启

如何解锁假期“遛娃”新姿势?

舟山“官方带娃”暖心活动持续上新

涵盖亲子互动、假日研学、公益托管等

将让孩子们度过一个充满童趣又有意义的秋假

市总工会面向我市全体职工及子女，将于11月19日-22日举办“舟工文艺潮市·捕捉爱的模样”秋假系列亲子特别活动，在舟山职工活动中心开启4场不同主题的创意之旅，活动内容包括发明创造、法治游戏、烘焙、绘画、DIY手工制作等。

□海中月

中小学首个秋假已至，我市总工会、妇联、青少年活动中心等多部门联动，推出亲子互动、假日研学、公益托管等丰富多样的“官方带娃”活动，为家长解忧，给孩子赋能，让假期充满童趣与意义。这场覆盖广泛、内容扎实的假期服务，彰显了城市对家庭需求的精准回应，更传递出暖心的民生温度。

“官方带娃”的亮点，在于精准对接家庭的多元需求。职工子女有创意工坊相伴，青年人才子女能参与海岛研学，新就业群体子女可享受公益托管，不同群体的需求都被细致考量。从桃花岛的自然探索到普陀水仙培育基地的科技体验，从法治游戏到星空观测，活动既贴合孩子的兴趣特点，又融入舟山的地域特色与科普资源，让孩子们在玩乐中开阔眼界、增长本领，实现了“玩中学、学中乐”的教育目标。

这份假期“大礼包”，更是城市治理温度与精度的体现。秋假期间家长“陪伴难”是不少家庭的痛点，多部门主动补位，形成“政府主导、部门协同、资源整合”的服务格局，破解了家庭的燃眉之急。市科协的水獭探秘、系外世界讲座等活动，让科技启蒙走进孩子生活；公益场馆的免费开放与实践互动，则让公共资源更好地服务于青少年成长，构建起全方位的假期服务支撑体系。

这样的暖心举措值得持续深化与推广。若能进一步畅通活动报名渠道，依托社区网格做好精准宣传，让偏远地区、特殊家庭的孩子也能便捷参与；同时根据活动反馈动态优化内容，增加非遗体验等更具本土特色的项目，“官方带娃”将更具吸引力与实效性。

秋假是孩子成长的“黄金时光”，也是民生服务的“试金石”。期待这场“官方带娃”活动成为起点，让更多贴合群众需求的民生举措落地生根，让舟山的每一个孩子都能在关爱中度过快乐假期，在滋养中健康成长。