

# “连”动记忆，“画”里时光

——在浙图重温几代人的连环画情结



一幅幅熟悉的画面，一本本泛黄的“小人书”，带领观众穿越时光，回到那个街边书摊、灯下阅读的纯真年代。

2025年11月16日，“画里乾坤 笔下春秋——连环画名家名作展暨任率英《钟离剑》作品特展”在浙江图书馆正式开幕。展览展出了以任率英为代表的多位连环画名家及其经典作品，以及珍贵老版连环画图书，通过一页页精美的人物画面和耳熟能详的故事情节，再现这一独具民族特色的艺术形式的魅力。

## 画里乾坤 笔下春秋

中国连环画，俗称“小人书”，是融合绘画与叙事的通俗艺术，曾陪伴几代中国人成长。从汉代画像石、敦煌壁画，到明清小说插图，再到二十世纪蔚为大观的现代连环画，它不仅是通俗读物，更是一面映照历史、传递美感的艺术之镜。

本次展览分为四大篇章。第一篇章“源流万象”梳理了连环画从古代图像叙事到现代形式的演变历程；第二篇章“画本相生”聚焦任率英经典之作《钟离剑》，这是他在人民美术出版社工作期间完成的最后一部长篇幅黑白连环画作品，也是其艺术生涯中一部集大成的连环画作品。第三篇章“英华荟萃”集中呈现任率英《白蛇传》《桃花扇》《秋江》等工笔精品，线条精谨，设色典雅；第四篇章“群星璀璨”则回顾了刘继卣、王叔晖、贺友直等连环画巨匠的经典力作，重现“小人书”的黄金时代。

## 深入画稿 再现匠心

本次展览在展示名家巨匠绝佳技艺的同时，也结合了相关典籍文献，以文字的形式再现故事情节，例如与《钟离剑》画稿并置展出的是古籍《越绝书》中的相关内容，让观众在文字与图画之间体验这场历史、文学与艺术的创造性转化，从而

引导读者在观赏与阅读中思考。

展览开幕式上，任率英之子任梦熊先生讲述了《钟离剑》从创作到出版的曲折经历，他表示，《钟离剑》讲述的是春秋时代发生在浙江的故事，如今原稿原寸的《钟离剑》重新出版，画作在浙江图书馆展出，不仅具有特殊的纪念意义，也是对父亲的告慰与怀念。

浙江美术馆副馆长钱聘也动情地表达了对父亲钱贵荪、任率英等老一辈连环画画家的敬意，以及对连环画的深厚情感。他表示，连环画的创作十分不易，作者往往要同时完成编剧、导演、舞美等多个角色的工作，才能兼具作品的观赏性与叙事性，希望以后可以看到更多的优秀连环画作品展。

## 纸上传承 情感共鸣

展览现场，参观者年龄参差、络绎不绝，北京荣唐博物馆支持提供的珍贵老版连环画展柜前，有读者指着一本《孙悟空三打白骨精》兴奋地同伴说：“这就是我小时候看得版本！”更有不少小朋友坐在展览还原的“旧书摊”前津津有味地翻看着“小人书”。几位年轻观众说，以前只觉得看连环画是一种消遣方式，没想到它的艺术价值也这么高。也有从事插画职业的观众表示，无论时代的审美如何变化，经典的佳作总会给人带来精神的享受与新的创作灵感。

浙江图书馆副馆长谢贝妮表示，连环画既承载着中华优秀传统文化的深厚底蕴，又传递着向上向善的精神力量。图书馆有传承文明、服务社会的使命，本次展览不仅可以为连环画爱好者提供一个交流平台，更能成为一个窗口，推动这一优秀传统文化的保护、研究与当代传承。

据悉，本次展览将持续至12月4日，欢迎广大连环画爱好者和读者前来观展。

据中国新闻网

## 没山没水的平原乡村如何运营？

来看这位“90后”乡村CEO做法

宁波鄞州姜山镇新张俞村是一个平原村，这里没有山水生态资源，有的只是大片农田、民居和城郊接合的交通区位。这样一个“平平无奇”的村庄如何发展？让我们来看看新张俞村乡村CEO丁睿的做法。

### 乡村缺乏资源？ 挖掘创新出亮点

11月17日，位于新张俞村千亩稻田边的“柒遇咖啡馆”正在紧张地施工，建筑的外立面已经建造完成，工人正在做装修。

这家咖啡馆虽然只是一栋单层通间小楼，但设计富有创意，南北全是玻璃幕墙，让内外景观融为一体，做到了采光、观景最大化。屋顶被设计成了露天观景平台，尽览乡村风情。

“这里原本是一处闲置农房，我们把它打造成咖啡馆，并将周边的绿化生态做起来，与北面的大片稻田风光融合，为都市人提供一个闲暇休憩的空间。”丁睿介绍。

该村地处鄞州区姜山镇西南边，与奉化区相邻，是一个普通的平原村。这里没有山水资源优势，有的只是数千亩水稻农田、城郊接合的区位和具有年代感的民居。

丁睿所在的公司之前已经参与该村的未来乡村规划。今年，他通过鄞州区农业农村局举办的乡村CEO招募，成为该村CEO，负责整村运营。

“新张俞村没有得天独厚的运营资源，我们只能通过创新来赋予它特色。”丁睿说，首先要充分利用交通区位优势，新张俞村紧靠鄞城大道、机场南路及轨道交通高架。这里还有数千亩平原农场，主要是稻田。

此外，该村还有一定的人文特色，有一些明清时期的古宅，还有一处《梁祝》小提琴首演艺术家俞丽拿的祖居，现在保存良好。

“因此，我们将新张俞村定位为农文旅发展，通过运营来‘激活’它。”在俞丽拿祖居门口的广场，丁睿介绍，“这里现在是停车场，我们计划将停车场移位，然后将这里改造成‘田园市集’，作为团建、研学活动区。”

“田园市集”旁一处闲置农房已在加紧改造装修，将引入“王婆说媒”工作室，

推出传统婚庆项目。依托这一规划，丁睿打算将村里一处始建于上世纪五六十年代的2000多平方米闲置厂房修旧如旧，打造成婚庆、非遗活动场地。

### 大学学自动化 毕业后向往乡村

今年31岁的丁睿从事乡村农文旅工作已有7年，他大学一毕业就与乡村结缘。然而他学的却是机械设计制造及自动化专业，看似与农业农村并无关联。

“虽然大学学的是自动化专业，但我出身农村，毕业后有机会走进宁波的乡村，立刻就被深深吸引了。”丁睿讲起自己的乡村情结。

刚毕业时，他从事的是3D打印行业，工作期间了解到了宁波的乡村，也很向往回归乡村。一次偶然机会，他应聘到奉化雪窦山景区，一干就是数年。

有了文旅行业的积累，2023年，他又进入乡村运营行业。在来到新张俞村之前，他和团队已经在运营海曙区茂新村、北仑区新碶千亩方田等农文旅项目。

运营乡村不能光凭一腔热血，需要脚踏实地干出来。乡村没有亮点，就创造亮点。丁睿说，“柒遇咖啡馆”正是依托这里的千亩稻田打造的创新项目，配合咖啡馆还打造了绣球花长廊等打卡点。

目前村里一个“采摘+冷链”农业项目已得到投资单位和政府部门的支持。丁睿介绍，该项目利用村里一块18亩可开发农文旅的地块，将整个地块划分为果蔬立体种植区、鱼菜共生区、药食同源中草药种植区、科普教育区、仓储加工区和配套设施区等功能区。同时还将旁边100亩农保地纳入该项目，使其在保证粮食生产的基础上，通过“水稻+”模式，发挥更大的经济效益。

“该项目启动后，也将成为新张俞村农文旅发展的一个拳头产品。”丁睿说，农文旅需要为游客提供吃喝玩乐一条龙服务，村里的餐饮项目也在进一步推进落地。他们的目标是，通过3年至5年的运营，使新张俞村成为平原乡村农文旅运营的样板。

据《宁波晚报》

## 《疯狂动物城2》全球庆典在上海举办

“疯狂动物城”主题园区“上新”

华特迪士尼公司18日在上海迪士尼度假区“疯狂动物城”主题园区举行《疯狂动物城2》全球庆典，为续作揭开精彩序幕。

动画电影《疯狂动物城2》即将于11月26日登陆中国内地各大院线。警官兔朱迪与狐尼克将再度携手，直面迄今为止最棘手的案件，展开一场围绕动物城深藏秘密的全新冒险。除了深受粉丝喜爱的经典角色，影片还引入多位新角色、拓展动物城版图，新版图中那些不为人知的隐秘故事也将渐次展开。

当天，《疯狂动物城2》英文原版配音演员金妮弗·古德温(Ginnifer Goodwin)、关继威(Ke Huy Quan)，中文版配音演员季冠霖、张震、大鹏、费翔、金晨、王安宇，以及华特迪士尼动画工作室首席创意官乔睿渤(Jared Bush)、制片人杨文娜(Yvett Merino)等亮相庆典现场。

乔睿渤表示，“非常激动能够邀请大家重返这座充满无限可能的动物城，与朱迪、尼克以及一众全新角色一同踏上一段

充满惊喜与挑战的冒险旅程，这对默契十足的搭档将迎来前所未有的考验”。

同日下午，《疯狂动物城2》中国首映礼在位于上海迪士尼小镇的华特迪士尼大剧院举行。

“自华特迪士尼动画工作室推出《疯狂动物城》以来，这部作品在全球影迷与观众心中留下深刻印象。”华特迪士尼(中国)有限公司高级副总裁及董事总经理章溟表示，非常期待中国观众走进影院，欣赏《疯狂动物城2》这部充满欢乐、活力十足且鼓舞人心的作品，“相信它将为全年龄段观众带来欢笑与共鸣，并激发无限灵感”。

为庆祝《疯狂动物城2》上映，上海迪士尼度假区“疯狂动物城”主题园区同步推出全新角色“彩蛋”、焕新场景、新娱乐演出及一系列限时体验，为游客重返动物城之旅注入惊喜。其中包括兔朱迪与狐尼克出席“动物城百年庆典”的华美礼服造型、夏奇拉(Shakira)带来的全新劲曲《动物园》(“Zoo”)、现身“疯狂动物城生活秀”的新角色蛇盖瑞等。

据中国新闻网