

舟山这所中学用5年打磨一首校歌

旌旗山下，1500余名学子唱响“我们的歌”

□记者 姚舜妤 文/摄

“

在舟山新城的旌旗山下，一所年轻的初中用五年时间做了一件“慢事情”——打磨一首校歌。从2019年建校之初的念想，到2024年最终定稿传唱，《笃行日新》的诞生，像一颗种子在南海实验学校旌旗山初中校区（以下简称“旌旗山初中”）的校园里慢慢生根发芽。

这首融合了古风与流行的校歌，不仅是旋律与歌词的结合，更藏着一群教育者对“慢教育”的坚守，对孩子们成长的期许。如今，当1500余名学子在校园里唱响这首歌，旋律里流淌的，是旌旗山独特的育人温度，是师生共同成长的印记，更是一所学校对教育本质的执着探寻。

”



学生合唱校歌

一颗校歌的种子

2019年，旌旗山初中迎来第一批学生——5个班，171名学生。站在揭牌不久的校园里，看着周边不断完善的校园设施，一个问题萦绕在校长范俊杰心头：一所新学校，该有怎样的声音？校园文化的形成不是一蹴而就的，需要慢慢酝酿、深化，最终变成共识。“当时学校提出‘办一所所有光亮的学校’的愿景，而校歌或许正是传递这份愿景，传播校园文化的最佳载体。”

起初，创作校歌的想法只是一个模糊的雏形，随着学校规模逐年扩大，从最初的5个班发展到如今的36个班，校园文化的积淀也慢慢丰厚起来。“要把从各个学校过来的，有不同认知水平、不同校园文化痕迹的孩子，凝聚成有旌旗山特色的共同体，校歌应该成为这种凝聚的纽带。”范俊杰说。

作为核心创作者，范俊杰本身是语文老师，又有音乐创作的特长，按他以往的经验，创作一首歌并不需要很长时间，可面对校歌这件特殊的作品，创作过程远比他想象中的曲折。“前后改了近十稿，从最初的进行曲风格，慢慢过渡到有我们自己文化底蕴的表达。”一开始他参考浙大、北大等名校校歌的浑厚风格，但浑厚需要根植于深厚的文化底蕴，并不符合旌旗山这所年轻学校的气质。

为了让校歌既有文化内涵又贴近学生，范俊杰查阅了大量典籍，从《论语》、《庄子》、乐府诗等经典中汲取灵感，又结合旌旗山的地理位置、地方志记载的风土人情，将这些元素巧妙融入歌词。“歌词里的‘游车载旌’出自《说文解字》，原本指战车上的旌旗，我把它改成了闲适游览的心境，希望学生能以平和的心态看待成长。”“深雪日新”一句则是融合了校训“日勤日进，日新月异”与《庄子·知北游》中的“深雪而精神”，古典词汇与现代教育理念结合，让校歌既鲜活又蕴含古意。

师生共同创作

曲风的确定同样经过了反复斟酌。从激昂的进行曲，到抒情的流行风格，再到最终融合古风与轻度流行的曲调，在这个过程中，旌旗山初中的学生们也是重要的创作者。“在校歌创作进入瓶颈期的时候，是学生们的反馈让我确定了方向。”

范俊杰在学校里开设了一门拓展课“流行音乐歌词创作及鉴赏”，在课堂上，他让学生们分享自己喜欢的曲风，收集他们对校歌的想法。“我给了他们一些曲风选择，一个班28名学生，有20名选择了中国风，这坚定了我在校歌里融入古风元素的想法。”学生们还向他推荐了许多古风歌手和歌曲，从热门作品到冷门佳作，他也因此对年轻人的音乐喜好有了更深入的了解。

为了让歌词更贴近孩子们的心，每写一版，范俊杰总会先让儿子听一听，“第一版歌词我花了30分钟就写完了，拿给刚上初一的儿子看，他说‘如果不解释，我看不懂你在说什么’。”这句话点醒了

范俊杰，他意识到学生也是校歌的受众，因而校歌既要保持文化内涵，又不能过于生僻。他修改了歌词中晦涩的表达，于是，校歌中就有了“种一颗豆子，得一颗豆子”这样直白又有深意的句子。“现在的校歌，学生们能大致明白主旨追求，有些深层的内涵他不懂，会去探究，这样更好。”

老师们的参与也让校歌更加完善。初稿完成后，范俊杰邀请了几位音乐老师试听，他们提出了和声处理、旋律走向等方面的建议。“这首歌整体比较温柔舒缓，最终我们采用了女声为基底，男声衬托的形式，这样听起来更和谐。这些调整也是结合了老师们的专业意见。”

五年慢育成荫

经过五年的打磨，校歌《笃行日新》终于在去年定稿，录音、编曲等后续工作也陆续完成。没有华丽的制作团队，因为经费有限，连MV都是校长自己剪辑的。

近日，范俊杰在学校公众号上发布了这首校歌的创作记，在开头他写道：“五年的试炼与推敲，五年的求证与回望，终在一个个字词里，安放下旌旗山人的志气与温度。”

在文章的留言区，有不少学校首届、第二届学生表达羡慕与感动之情，此刻，这首校歌也成了连接历届学子的情感纽带。

在歌词中，有一处温柔而坚定的场景：“天朗日清，种一颗豆子（生长），得一颗豆子，愿以偿。”范俊杰说，这句歌词正是学校教育理念的生动体现，“只种一颗，只求一得。教育的智慧，不是贪多图快，而是把‘确定的一点好’做扎实。对学生而言，这颗豆子可以是三年里一次站起来的发言、一道真正想明白的题；对老师而言，这颗豆子可以是一节扎实的课、一个可复用的作业包。不急不躁，便自有所得。”

这种“慢教育”的理念，也贯穿在校园文化建设的方方面面。旌旗山初中有一个按照美术馆标准打造的艺术空间“旌艺厅”，专门展示学生的艺术作品；教学楼下有一个“旌乐台”，每周五学生们都可以利用午间的闲暇时间在这个小舞台上表演，有时老师们也会参与进来；由学生们设计的校园吉祥物“山山”同样承载着这份教育初心，“后期我们还会开发相关文创产品，让学生感受到自己是校园文化的参与者和创造者。”

在教学楼一楼的墙上，有一篇《旌旗赋》，这是范俊杰在学校创办五周年时写下的，“这篇《旌旗赋》记录了我们五年来的历程，也寄托了我们这些教育者不变的初心——‘立德为本，树人是归’。”从校歌到学生艺术空间，再到《旌旗赋》，“办一所所有光亮的学校”这一愿景在这些文化载体中得到了充分体现。

当《笃行日新》的旋律在校园里一遍遍响起，那颗在晴空下种下的豆子终会慢慢发芽。就像歌词里唱的“生有涯而知无涯，长歌复前行”，在旌旗山初中，每一个孩子都在文化的浸润中，向着光亮，勇敢求知。

笃行日新
旌旗山初中校歌
范俊杰 词
范俊杰 曲

1=B hb
演唱、合唱
j=100 抒情地

游 车 载 旌 游 车 载 旌 游 车 载 旌 游 车 载 旌 游 车 载 旌
天 朗 日 清 天 朗 日 清 天 朗 日 清 天 朗 日 清 天 朗 日 清
深 雪 日 新 深 雪 日 新 深 雪 日 新 深 雪 日 新 深 雪 日 新
听 南 风 听 南 风 听 南 风 听 南 风 听 南 风
图 归 日 进 图 归 日 进 图 归 日 进 图 归 日 进 图 归 日 进
少 年 知 北 游 少 年 知 北 游 少 年 知 北 游 少 年 知 北 游 少 年 知 北 游
奔 腾 往 复 奔 腾 往 复 奔 腾 往 复 奔 腾 往 复 奔 腾 往 复
中 国 青 青 中 国 青 青 中 国 青 青 中 国 青 青 中 国 青 青
德 愿 日 勤 德 愿 日 勤 德 愿 日 勤 德 愿 日 勤 德 愿 日 勤
生 有 涯 而 生 有 涯 而 生 有 涯 而 生 有 涯 而 生 有 涯 而
知 无 涯 知 无 涯 知 无 涯 知 无 涯 知 无 涯 知 无 涯 知 无 涯
长 歌 复 前 行 长 歌 复 前 行 长 歌 复 前 行 长 歌 复 前 行 长 歌 复 前 行
奔 腾 往 复 奔 腾 往 复 奔 腾 往 复 奔 腾 往 复 奔 腾 往 复

校歌简谱



“旌艺厅”里展示了学生的艺术作品



教学楼墙上的《旌旗赋》