

# 破解定海公园噪声扰民问题 我来支三招

舟山晚报

附近居民反映：定海公园广场舞噪声扰民

舞蹈领队：“我们已经很注意了”

这个“老大难”问题，有解决路径吗？

□记者 裴驰宇

一边是居民受噪声之苦，频频向“12345”、媒体投诉，一边是公园里的广场舞者略显无奈地说“我们已经很注意了”……公园广场舞噪声扰民，这个“老大难”矛盾，到底有没有解决路径？

本报近日屡次接到市民投诉：定海公园的广场舞声音太大，旁边就是定海中心医院，打扰住院病人休息，向城管部门投诉后，他们来劝一劝就好一点，他们走了后，声音又大起来。市民认为城管部门的管理还不够到位，希望媒体能够对此进行曝光。

现场探访：定海公园里广场舞团队不止一个

的《治安管理处罚法》第八十八条规定，社会生活噪声扰民，经劝阻、调解和处理未能制止，继续干扰他人正常生活、工作和学习的，处警告；情节严重的，处二百元以下罚款。

□李海州

定海公园广场舞噪声扰民问题由来已久，一边是居民不堪其扰频频投诉，一边是舞者自觉“已很注意”，形成了似乎没有解决路径的“老大难”问题(据11月14日《舟山晚报》报道)。报道中提到了“城管来了声音就小，走了就大”，传统劝导管理模式治标不治本。在此背景下，笔者认为，科技赋能为破解这一“老大难”问题提供了全新的、有效的路径。

方法一，利用蓝牙耳机，实现“静音”健身。大力推广“蓝牙耳机广场舞”，从根源上消除噪声外泄，实现与周边环境的物理隔

绝，舞者通过佩戴无线耳机接收音乐，实现“静音”健身。但需要舞者集体购置设备并改变习惯，初期推广可能面临阻力，且在一定程度上削弱了广场舞热闹的氛围感。

方法二：智能声控，用“电子围栏”划定边界。在公园广场舞集中区域安装智能监测与控制系统。该系统可实时监测音量，一旦超过预设的合规标准(如夜间45分贝、白天55分贝)，便会自动触发预警，或对连接的合规音响进行强制降噪、限频处理。

方法三：定向声技术，塑造“声景孤岛”。这是目前最直接、最前沿的声学解决方案之一。使用定向扬声器(或称“声学聚光灯”)替代传统全向扬声器。该技术利用超声波调制原理，能将声音像手电筒的光束一样，集中投射在特定区域(如舞群所在范围)，而在这个“声束”之外，音量会急剧下降。解决了不同群体活动相互干扰的问题，但设备成本远高于普通音响，其声束还存在一定的扩散角，会受到风和障碍物的影响。

总之，随着相关技术的不断成熟与成本降低，科技赋能将成为破解公共空间治理难题的关键抓手。它让我们看到，解决广场舞噪声矛盾，并非只能在“放任”与“禁止”间做单选题。通过引入更智能、更人性化的技术方案，我们有望推动公共空间治理走向一个更精细、更科学的新阶段，最终在城市的“动”与“静”之间，找到一个让舞者尽兴、居民安宁的和谐平衡点，实现真正的多方共赢。

# 低价神话是一种极致

□劳仁

“16元任选3菜，米饭豆浆稀饭全免费。”位于定海解放西路的“餐小年”，开业近两个月来日均客流在1000到2000人，因此在本地餐饮圈掀起了一场关于“生存可持续性”的讨论(《舟山晚报》11月13日报道)。

没有利润的低价是靠不住的，唯有薄利多销方为经营之道，也才是长久之计。事实上，“餐小年”定海店开业首月便实现盈利，而东港分店也在短期内快速集聚人气，印证了低价策略的市场号召力。

有人认为，“16元任选三菜”即使家庭餐桌也很难做到。但也要看到，成本控制本就是专业性极强的技术活，看似不可能完成的“低价神话”未必没有可能。既然从事餐饮行业，就要追求极致、挑战极限，这样才

能在竞争激烈的市场中站稳脚跟。

眼下，不少店家有“生意难做”的抱怨。其实，没有一点绝活，要想跻身一个竞争充分的市场，生意必定难做。如今上餐饮店消费的人虽然越来越多，但用脚投票的余地越来越大，一旦有些许不满意，或许就不会再重复选择同一家店。原料上差一点、厨艺上弱一点、价格上高一点……点点滴滴累积起来，生意自然就不会好做。而要打破“生意难做”的魔咒，就得在方方面面争取做到极致。

“餐小年”迅速火了起来，并且在餐饮业引起了“鲶鱼效应”，连“幸福食堂”也推出了更优惠的套餐。消费者的“嗅觉”是相当灵敏的，餐饮店的每一份努力都会得到公平的回报。要做就要做到极致，餐饮业如此，其他行业也同样如此。

# 广场舞噪声扰民如何解？

本报11月14日刊登了《这个“老大难”问题，有解决路径吗？》，披露定海公园广场舞噪声，让附近的居民和医院病人不胜其扰。“每日舟山”微信公众号转发此文，引发网友热评。

定海公园广场舞噪声大，频频扰民？记者现场探访……

每日舟山 2025年11月14日 22:12 浙江 5人

☆星标



网友热议

丹涵 浙江 2天前 回复 7 个

10月21号婆婆因为急性肠胃炎，就到中心医院检查 医生让我们住一个星期医院，结果住两天用婆婆就提出回家，说旁边公园太吵了吵的她没办法休息 一个六十多岁的老人家 天天被这个噪音吵的 没法休息 打电话投诉效果也不大 只能回家，希望这次政府能从根源解决问题，医院病人不止一个

潘雅静13758... 浙江 2天前 回复 7 个

定海公园离我婆婆家很近，之前周末都会带小孩子去玩，但是最近去的几次真的没法接受！阿姨们叔叔们的设备太先进了！我的耳膜受不了，别提孩子的了！终于有人关注这个问题了！希望可以尽快解决！还公园一片宁静！

三度 浙江 2天前 回复 4 个

那个有新喷泉的广场叫什么？东港特意跑去看的那个音乐喷泉，可周边唱歌的跳舞的音乐完全盖过了音乐喷泉，我让唱歌的大妈停几分钟让音乐喷泉结束，她都不予理睬，自顾自拉着音响唱歌

星星 浙江 2天前 回复 1 个

太好了，小区旁广场舞声音太大，每天都是6点到8点半，正是孩子学习的时间。打了12345，城管来了，好一天，第二天还是一样声音大。太心累了。

# 一座石碑，两家人，三代传承

□陈斌

朱枫烈士孙女朱容蓉与顾孙谋任子顾柳松及其子顾赫男，相聚在“朱枫烈士被捕处”石碑前，三人握手相拥，让这段尘封的红色记忆再次鲜活起来。一座石碑，见证着两家三代人的坚守；一份传承，映照出新时代对英烈精神的赓续。

普陀区设立“朱枫烈士被捕处”纪念碑，正是这一努力的生动体现。而朱、顾两家后人通过网络重逢、线下相聚的故事，更为我们如何在新时代传承红色精神提供了一个鲜活样本。谍战剧《沉默的荣耀》播出后，纪念碑前鲜花不断，市民自发缅怀，甚至有舟山市民拖着行李箱专程前往北京无名英雄广场祭奠——这些细节无不说明，当代人并非对红色历史无感，而是渴望更

真实、更人性的讲述方式。当红色故事以鲜活的面貌呈现时，那份跨越时空的情感共鸣自然喷薄而出。好故事自带流量，真情感总能跨越时空，这为红色文化传承打开了更广阔的空间。

事实上，朱、顾两家的故事所体现的深层次价值，不仅仅是把红色记忆当做一段历史来缅怀，更是要让这份记忆从“纪念品”变成“传家宝”。从朱容蓉的爷爷、父亲到她本人，三代人接续守护着朱枫烈士的英名；从顾孙谋到顾柳松再到顾赫男，三代人始终珍视着这份革命情谊。这种家族式的精神传承，让红色血脉在家风家训中自然流淌。退休后的顾柳松主动化身“义务讲解员”，朱容蓉成为国防科技大学思政课指导老师 and 红色宣讲团成员，他们用自己的方式让先烈事迹代代相传。

从家族记忆到社会记忆，从个体缅怀到集体致敬……不管是烈士后人还是普通市民，不论是本地居民还是外地游客，都可以通过纪念碑、宣讲活动、影视作品等多种形式，实现与历史的对话、与英烈的共鸣。朱容蓉动情地说：“奶奶在这里被捕3个月后，舟山就迎来了解放。”这句话点明了个人命运与时代洪流的紧密联系。先烈们舍生忘死获取的情报，为舟山解放奠定了重要基础；而今天人们自发的缅怀行动，则让这份精神力量凝聚人心，为地方的文化建设培育出新的增长点。

传承需要引路人，更需要同路人。

当89岁的顾柳松与朱容蓉在石碑前相拥时，我们看到的不仅是两家人的重逢，更是一个民族对信仰的坚守。这，或许就是对革命先辈最好的告慰。