



在史书中汲取智慧与力量



“海边‘悦’读”是由舟山市新闻传媒中心小记者团“夏老师教育工作室”打造的读书类视频栏目。

第38期“海边‘悦’读”，来自舟山第一小学北校区的贺加贝和朱婧源同学分享了凝聚着中华民族数千年智慧与文明的经典之作——《中华上下五千年》。翻开它，就像听长辈讲述那些波澜壮阔的过往。

这本书并非枯燥文字的堆砌，而是像一个鲜活的历史剧场，生动演绎着从远古神话到近代风云的故事。比如商汤灭夏的仁政开篇，商鞅变法的制度革新；春秋争霸、三国纷争的传奇故事。

“书中有很多我记忆犹新的片段，盘古开天的无畏勇气，曹操的雄才大略，汉高祖的知人善任，成吉思汗的纵横魄力，这些故事传递



的力量，振奋人心，让我深深敬佩！”贺加贝在分享中表示。

朱婧源则对郑和率领庞大船队书写中外友好交流的篇章和玄奘法师一心求真经、推动文化交流印象深刻。

如果小记者们也想了解中华民族的悠久历史，想从英雄故事里汲取力量，也建议读一读《中华上下五千年》这本书。



漫画老师

定海二中九(3)班
学生记者 冷暖(证号B3114)

行走·感悟

定海二中八(10)班
学生记者 冷霄熠(证号B3080)

阴云密布，暑气未消，微风湿热，我跌跌撞撞地走在石板路上，不知所去何方。不久前的一次测验，又一次让我感受到了与别人的差距。我已尽力，心急却又无可奈何。不知不觉，人已到了溪涧旁。

眼前是一片密密麻麻的满天星。手指在花间划过，痒酥酥的。溪水清清凉凉，欢快地冲向我的脚踝。溯溪累了，索性坐在岸边的草丛中，把玩着脚下的鹅卵石，滑滑的，凉凉的。经历过无数次水的打击，它才像这样圆润光滑吧！细看之下，有细灰色的纹路环绕，反射着微弱光芒。我突然明白，在打击中还坚持着的，或许就会像它这样美丽。

一个老妇人在沿街叫卖，脚边摆放着一桶桶的鲜花，有用包装纸束好的，也有散着的，驻足看了一会儿，竟无一个顾客。她似乎在这里坐了很久了，但是脸上依旧挂着慈祥的笑

容，丝毫不见烦躁的情绪。

午后的阳光下，她的皱纹也漾着闪闪的笑意。眉毛舒展，银丝松松地挽着，她整个人就像一幅油画般，在便携的藤椅上静静地坐着。她时而吆喝，时而转头看看桶中的鲜花。花瓣还沾着晨露，在暖风的吹拂下，花瓣轻轻抖动。

守林的老人静静地坐着。自我记事起，他就没有离开过那片竹林。虽然是一片野生竹林，但是村里人吃竹笋、用竹竿、编竹器都靠这片竹林。他虽然是义务守林，但是大部分的时间都是在竹林里劳作。我常看到他蹲在地上，佝偻着身体，用小锄头一点一点地锄草。他一边锄地一边倒退，感觉比绣花还要仔细。忙完了就在竹林下随便找块阴凉的地方，坐在竹椅上闭目养神。看到他脸上的皱纹和手上的老茧，都让我感到平静而安心。

此时我终于明白：世界灿烂且盛大，无须与别人比较。只要努力，每个人都会迎来属于自己的光芒！

守常求变，不畏失常

南海实验学校九(12)班
学生记者 叶书玮(证号A3108)

很多人都追求完美，总希望自己能在每一件事上超常发挥，有所建树。追求超常固然无可厚非，但若一味执念于“超常”，便容易迷失方向，一旦结果不如预期，又可能陷入自我怀疑甚至放弃。因此，唯有以“正常”为根基，努力追寻“超常”，同时不畏惧“失常”，才能锻造出强大的内心与坚定的意志，最终抵达理想的彼岸。

正常发挥，是梦想起航的根本动力。它体现了一个人的真实实力，是付出努力之后自然而然的成果。正如宇树科技的进步与DeepSeek的突破，无不是建立在持续积累的“正常发挥”之上。国家的稳步发展离不开各领域工作者脚踏实地的不懈奋斗，而个人的成长亦然。唯有把“正常发挥”视为基础，才能在平凡中积蓄力量，为梦想铺就坚实的道路。

超常发挥，则是梦想旅程中的加速器。它往往伴随着灵感的迸发与临场的智慧。数学

家陈景润十年如一日钻研哥德巴赫猜想，终在某一时刻迎来思维的飞跃，实现超常突破，“陈氏定理”由此诞生。这样的“超常”，并非偶然，而是厚积薄发与善于变通共同作用的结果。运气或许是一时的助力，但真正的“超常”，永远离不开平日扎实的积累与灵活的应对。

然而，人生不会总是一帆风顺，“失常”也在所难免。中国男篮在2025亚洲杯决赛中虽以一分之差憾负澳大利亚，整场比赛可谓超常发挥，却在最后一球出现失常。但他们并未因此气馁，因为一次失利不代表终结，只要保持信念、继续努力，就有重新登顶的可能。“失常”不过是航程中的风浪，唯有正视它、接纳它，才能调整方向，继续前行。

真正的成长，不在于一味追求完美无缺的“超常”，而在于建立稳健的“正常”，以开放心态迎接“超常”的可能，并以从容之姿面对“失常”的考验。唯有在这三者之间找到平衡，我们才能在起伏不定的人生航程中把握方向，不为一时得失所困，一步一个脚印，最终抵达那个属于我们的、坚实的彼岸。

灰斑鸠的陪伴

定海七中八(7)班
学生记者 钟雨辰(证号B2040)

在这个被钢筋水泥包围，车流如织的都市中，我的小阳台仿佛是一片绿洲，它不仅承载着我对美的追求，更是我孤独时的伙伴。每天，我都会在阳台上度过一段宁静的时光，而一只灰斑鸠的到来，更是给这片小小的空间带来了生命的活力，让我对这个角落有了新的认识。

春意盎然的二月，午后的阳光温暖而明媚。我如往常一样，吃完午饭后漫步于小公园，欣赏着四周的景色。耳边是鸟儿欢快的鸣叫声，它们似乎在庆祝春天的到来。就在这时，一阵急促的扑棱声打破了这份宁静。循声望去，发现一只小鸟被网缠住了，正无助地挣扎着。

走近一看，是一只灰斑鸠，眼睛一眨一眨，似乎在向我求救。我小心翼翼地将它从网中解放出来，带回家中，将它安置在阳台上，希望它能在绿意中恢复活力。我仔细地观察着它，发现它并不是一只普通的鸟。它的羽毛呈灰色，后颈部有一块月牙色斑点，一条银色的线条从头颈延伸到背部，透露出一种高贵的气质。我内心充满了激动，同时也小心翼翼地退后，生怕惊扰了这位新朋友。

通过查阅资料，我了解了灰斑鸠的生活习性：它们通常喜欢在安静的地方筑巢，喜欢吃谷物和果实。于是我决定为它准备一个舒适的小窝和新鲜的食物。然而天公不作美，当晚突然下起了大雨。雨点如豆般打在阳台顶上，我在床上辗转反侧，为灰斑鸠的安危担忧。第二天一早，我顾不上吃早餐，匆忙跑到阳台，只见灰斑鸠已经不见了。我内心的失望难以言表，对它的归来几乎失去了希望。临走前，我在阳台上撒了一把麦粒，默默地希望它能再次回来。

傍晚时分，夕阳的余晖给万物披上了金色外衣。就在这时，我惊喜地发现灰斑鸠竟然回来了！它正在阳台上忙碌，嘴里还衔着什么。原来，它打算在这里筑巢。我轻轻抚摸着它，试图激起它飞翔的欲望。终于，它再次振翅高飞，灰色的翅膀在阳光下闪烁着光芒。

夕阳西下，斑鸠渐渐远去，直到消失在我的视线内。望着远去的斑鸠，心中感慨万千，并不是所有的动物都能与人类如此亲近，但只要我们足够真诚和温柔，就能与它们成为朋友。