

这是一位舟山“60后”与音乐相遇的心灵之旅 在架子鼓的世界里,爱上热烈的节拍

□记者 朱蔚 整理

倾诉人:远方

倾诉时间:10月30日

在人生的金秋时节,舟山一位“60后”开启了一场意想不到的节奏之旅。从未接触过音乐的她,因电视上鼓手们酣畅淋漓的表演而心动,“跌跌撞撞”地走进了架子鼓的世界。

从最初连“动次打次”都听不懂、手脚无法协调的窘迫,到如今可以潇洒登台,在音乐中挥洒自我。她说,热爱,就是最好的节拍。



一念而起 被节奏点燃的心动

我从来没想到,到了这个年纪,会开始学架子鼓。以前只在电视上见过,那些鼓手手脚并用,敲打出铿锵有力的节奏。尤其是那种全身心投入的律动感,看着就让人热血沸腾,感觉浑身的细胞都被激活了。我是从事旅游行业的,是个热爱户外的人,觉得这种手脚并用的节奏运动,说不定也适合我。就这么着,一个念头冒了出来。

闲来无事,我决定试试。今年年初,我报了个体验班,班级里四五个人,每周一节课,持续了一个多月。班上的人年纪都比我小,三四十岁的样子,都比我打得好,可他们最后都没坚持下来,体验班结束,就再也未见。我却在这条路上,越走越远。

说实话,我在音乐方面真没什么天赋。第一道坎,就是听节奏。老师教我们听最基本的“动次打次”,别的同学一听,脸上就露出了了然的神情,手脚很快就能跟着比划。可我呢,耳朵是耳朵,手是手,脚是脚,它们好像分家了。我怎么也听不出那个“点”在哪里,手往下打的时候,脚不知道该抬还是该落,整个狼狈不堪。

别人一听就懂,手脚自然跟着动,我却像根



木头,手和脚怎么也协调不起来。光是打一个最基础的节拍,我就整整学了三个星期,才勉强打出点样子。打不出来的时候,我也着急啊,甚至想过放弃,觉得自己是不是太笨了。还好,老师一直耐心地鼓励我,一遍遍示范,一点点纠正。

坚持带来快乐 在挫败中慢慢开窍

慢慢地,我终于找到了感觉。虽然进步不快,但每一次小小的突破,都让我特别开心。体验班结束后,我意犹未尽,毫不犹豫地报了一年的晋级班。一年学费3000元,算下来一节课150元,还是老师一对一地教,我觉得特别划算。这笔投资,投给我的快乐和健康,比什么都值。

学架子鼓,是从听开始的。老师先教基础的节奏型,然后让我跟着节拍器练习。我学的第一首歌是英文歌《Yellow》,旋律很美,但对我这个新手来说,简直像天书。我反反复复听了上百遍,才终于听出它的节奏和律动。现在回头再听,觉得简单得不得了,可当时,它就是一座难以翻越的山。

越是难,越是想征服它。学架子鼓这件事,成了我生活里一抹亮丽的色彩。我特别喜欢跟朋友聊起它,也会在朋友圈分享我练习的小视频。朋友们知道了,都觉得新奇,纷纷给我点赞,有几个还被我带动,一起来教室体验。其中还有两位是老师,她们上手特别快,一体验就爱上了,后来也报了班,和我成了“同学”。

除了上课,平时只要教室有空,我们随时都可以去练习,这都是不另收费的。我觉得这个模式特别好,给了我们充分打磨的时间。我身边也有些朋友想学,但总觉得学了没用。我不这么想,打鼓对我来说,是一种释放。烦恼的时候打一段,心情会畅快很多;开心的时候打一段,把喜悦都敲进鼓点里,那份快乐会加倍。整个人精神状态都好了很多。

当音乐成为日常 和“师哥”“师姐”们一起成长

我在网上看到一句话,特别有共鸣,“很多人跑步,难道都想当运动员吗?”是啊,我也是这么想的,学习一件事,不一定非要为了什么目的,享受过程本身,就是一种收获,就是意义。

我们老师也常说:“学习架子鼓,就是一场说走就走的治愈心灵之旅。”我越来越能体会这句话的含义。每一次鼓槌落下,仿佛所有的压力都被击碎;每一次节奏响起,心情也随之

飞扬。打鼓不只是打鼓,它是一场身心合一的运动,也是一次自我对话的仪式。

为了打好鼓,我还专门买了三副耳机:一个在教室用;一个外型酷酷的,听歌专用;还有一个是降噪的。学打架子鼓之后,我养成了每天听音乐的习惯。以前我和音乐几乎“绝缘”,连节拍都听不准,现在已经可以跟着旋律摆动身体,掐着节奏打拍子。这种变化,连我自己都觉得神奇。

我学鼓的地方叫“迷墙音乐”,主要是教孩子们学音乐,有架子鼓和吉他。我的同学,大多都是十一二岁的小朋友。他们活泼可爱,有时还会拿着棒棒糖跑过来给我。我常开玩笑叫他们“师哥”“师姐”,他们听了还会脸红,特别有意思。

学了一段时间,我们开始有机会参加演出。今年5月17日,是舟山解放纪念日,迷墙音乐在南洞办了一场表演。后来在东海云廊5号入口也演过一次,除了学员的家长和朋友,还吸引了不少路人和游客围观。

不和别人比 只和昨天的自己比

最让我难忘的,是前段时间在“心亲依”研学基地的演出。那是在一片金黄的稻田里,我打了一首新学的《风吹麦浪》。为了配合场景,我特意买了一身田园服,戴上斗笠,系上白围巾。那一刻,我仿佛真的成了歌里的人,在麦浪中击鼓,与风共舞。演出效果很好,我也特别投入。

我心里跟明镜似的,知道自己现在的水平,也就是个“业余爱好者里的熟练工”,打得并不咋地。但我并不在乎这些,我只和昨天的自己比。今天我能把上星期还打不好的一个过门打顺畅了;今天我听歌时能更清晰地分辨出底鼓和军鼓的节奏了……这一点一滴的进步,都让我无比踏实和满足。现在,无论在哪里听到音乐,我的手脚都会不自觉地跟着律动起来,身体里仿佛安装了一个无形的节拍器。这种感觉,妙不可言。

打鼓是全身运动,需要手脚高度协调。今年三四月天气还冷,我穿一件薄衫打鼓,不一会儿就浑身发热,心情也跟着沸腾起来。如今,架子鼓已经成了我生活的一部分。它不仅让我学会了节奏,更让我学会了坚持,学会了享受,学会了在音乐中找到自己。我想,无论多大年龄,只要心中有热爱,手脚还有力,人生就永远可以敲出新的节拍。

照片由受访者提供