



## 甬舟一体化主题研学

### 书藏古今，港通天下

定海小学六(1)班  
小记者 夏瑄璐(证号B19082)

宁波，是一座既拥有科技与速度的时代新城，也是一座弥漫着古典气息与书香韵味的历史之都。

10月25日上午，小记者代表一行走进了坐落于北仑区的中国港口博物馆。走进馆内，震撼无声涌来。白瓷砖铺就的大厅简洁明亮，仿佛在诉说着科技与历史的对话。大屏幕上的AI展示窗中，仿佛正缓缓展开一幅千年海底的画卷。我们随着时光的脚步步入“水下考古在中国”专题展厅，面对沉睡的沉船遗骸，仿佛穿越回了那个波澜壮阔的年代。

忽然，心底一震，像一粒石子坠入宁静湖面——我看见了它，那件至今仍深深印在我脑海中的青花豆。灯光温柔地笼罩着它，蓝釉泛出莹润的光泽，高圈足微微外撇，胎质细腻洁白。釉面如水，足沿无釉，静默中尽显风华，令人惊叹不已。

带着对历史的无限回味，我于午后步入了另一段完全不同的时空——天一阁。

踱步其间，仿佛每一步都踩在历史的脉络上。这里可非同一般，它由明朝兵部右侍郎范钦创建，是中国现存最古老的私家藏书楼，至今已风雨沧桑四百余载。竹影葳蕤，阳光穿过竹影，在池面撒上斑驳的碎影，池水轻漾，光影聚了又散，散了又聚，白墙黑瓦映着如水洗般的蓝天。这一刻，尘世的喧嚣仿佛都被隔绝在外，只余下穿越数百年的宁静与书卷气。

迈过门槛，走进藏书阁，迎面是整齐的樟木书柜与叠叠书卷。空气中飘散着木质与纸墨混合的香气，我仿佛能看到范钦先生和他的后人世代，在此小心翼翼地整理、晒书、编目，将文化的火种一代代传递下来。这一叠叠无声的书卷，不仅是知识的载体，更是家族信念与中华文脉的坚守。

这一天，我们既触摸到了现代科技的脉动，也沉浸于古典文化的静谧。离去时，心中仍泛着淡淡的涟漪，那是宁波在我心里种下的种子——一座城，能如此从容地连接古今，贯通四海。

### 甬舟一体 港通天下

南海实验初中八(11)班  
小记者 曹辰浩(证号A3054)

10月25日，我有幸以传媒小记者身份实地感受甬舟地域一体、文化一脉、商贸相通、人缘相亲的密切联系，深入了解宁波这座城市。

位于宁波市北仑区的中国港口博物馆，是一座集展示、教育、收藏、科研、旅游、国际交流等功能于一体的大型港口专题博物馆。在那里，小记者一行参观了水下考古场景，身临其境了解宁波舟山港的发展历史：2015年，宁波港和舟山港合并成为宁波舟山港，进一步促进了海上丝绸之路的发展。今年10月19日，从宁波舟山港出发的中欧北极快航航线首艘货船抵达波兰北部格但斯克港，与中欧班列和经过苏伊士运河的航线共同成为三条中国与欧洲的主要交通线路。

在中国现存历史最悠久的私家藏书楼——天一阁博物院，我了解到，这里原为明兵部右侍郎范钦的藏书处。天一阁取“天一

生水，地六成之”之义，寓意水能克火，保护书籍不为火所焚毁。

这是一幢坐北朝南的两层砖木结构建筑，阁前凿“天一池”连通月湖，池边有一女子石像。传说宁波知府丘铁卿内侄女钱绣芸酷爱诗书，为了能阅读天一阁的藏书，选择嫁入范家，但终因范家有“书不出阁、女不上楼”的家规，以致临终前都没能走进天一阁，最终抑郁而死。后人在修水池时，便为她塑了这尊雕像。参观之后，我久久不能平静，不为天一阁藏书之历史悠久，不为馆藏“万工轿”的金碧辉煌，不为绿树成荫、流水环绕的优美环境，是对书痴女子钱绣芸的求知渴望的感动，更有对她渴望读书求而不得的遗憾。

研学归来我感慨万千：多么好的时代啊！跨海大桥让甬舟两地百姓往来免于舟楫之苦，现代化的港口更让全球货物自由往来。多么好的时代啊！让所有人都有了平等接受教育的机会，书籍再也不是个别群体个别人独享的物品。

### 甬舟研学访古今

舟山一小六(2)班  
小记者 李昱夫(证号A2018)

10月25日，我有幸参加了传媒小记者甬舟一体化主题研学活动，参观了中国港口博物馆和天一阁博物院，此行给我留下了深刻印象。

当天上午，我首先参观了港口博物馆。才下车，映入眼帘的就是一座“鲨鱼”状的建筑。走入大厅，左侧是一个电子大屏幕，循环展示着馆内的一些珍贵文物。第一个参观的展厅主题是“水下考古，看中国”，让我感受到了水下考古的重要作用，以及中国对水下考古的重视程度。这里还有缩小的“勇士号”模型和一些先进的潜水工具，这些器材让我大开眼界。

随后，我们又参观了港口的沙盘。一个个码头和集装箱都做得那么逼真，仿佛我就站在码头前，身临其境感受现代码头的智能化运作。

讲解员，诉我们，宁波舟山港居世界第一的宝座已16年之久，2024年的货物吞吐量达13.77亿吨。这让我深深感受到了宁波舟山港的蓬勃发展势头，更是国家越来越强大的体现。

下一站，我们走进了我国现存历史最悠久的私家藏书楼——天一阁博物院。这里也是世界上最古老的三大家族图书馆之一，建于明嘉靖年间，原为明代兵部右侍郎范钦的藏书处。在这里，我深刻体会到了悠久文化的魅力，这里的藏书楼和亭台楼阁都让我感到震撼。我想，宁波之所以能有今天的发展势头，与这座城市深厚的文化底蕴是分不开的。

这次主题研学活动，不仅让我了解了宁波作为重要港口城市的发展脉络，更让我对宁波舟山港的历史文化有了更深认识。我暗暗下决心：我一定要好好学习，为家乡舟山更美好的未来作出自己的贡献。



小记者参观中国港口博物馆

### 甬舟携手谱写美好篇章

南海实验小学六(4)班  
小记者 胡宸凡(证号A1107)

金秋十月，我有幸参加了甬舟一体化主题研学活动。此次行程不仅让小记者代表一行近距离接触了宁波和舟山的历史文化，更深刻感受到了两地在“桥隧连双城，产业共潮生”战略下的紧密联系与发展前景。

第一站，我们来到了中国港口博物馆。作为宁波舟山港的重要组成部分，这里不仅展示了港口从古至今的发展历程，还通过丰富的展品和先进的科技手段，让我们对现代港口运作有了全面的认识。特别是关于宁波舟山港如何成为世界最大港口之一的介绍，令我印象深刻。这不仅体现了技术与管理的成功，更是两地人民智慧与努力的结晶。通过港口的发展，我们可以看到甬舟两地在经济、文化等多个领域的深度融合，正逐步形成一个更加开放、更具活力的城市群落。

随后，我们前往宁波天一阁

博物院。这座拥有四百多年历史的藏书楼，是中国现存最早的私家藏书楼之一，也是宁波乃至浙江的文化地标。在这里，我被那些珍贵的古籍所吸引，这里的每一本书都承载着一段历史，讲述着一个故事。天一阁不仅是知识的宝库，更是连接过去与未来的桥梁，它见证了宁波深厚的文化底蕴，也展现了舟山作为海岛城市独特的文化魅力。通过这次参观，我对两地文化的交流互鉴有了更深的理解，也更加珍惜这份宝贵的文化遗产。

此次研学活动让我深刻体会到，“桥隧连双城，产业共潮生”不仅仅是一句口号，而是实实在在推动两地经济社会发展的动力源泉。无论是现代化的港口建设，还是历史悠久的文化传承，都体现了甬舟两地百姓携手并进、共创辉煌的决心与行动。未来，随着甬舟一体化进程的不断推进，我相信，舟山和宁波将在更多领域展开合作，共同谱写新时代的美好篇章。

### 参观中国港口博物馆有感

舟山一小北校区五(1)班  
小记者 陈科翰(证号A20040)

10月25日，我作为传媒小记者一员，前往宁波港口博物馆参观研学。通过博物馆的电子大屏幕展示，我惊奇地发现，馆内竟藏有如此丰富的文物！除了近代，更有唐、宋、元、明、清乃至河姆渡时期的文物，真让人吃惊！

跟随导游的脚步，我们进入了展厅，这里不仅有古代老百姓的生活用品，还有高端的载人潜水艇。最吸引我的是水下考古模拟图景，生动地展现出水下考古的工作流程，令人不由赞叹科技的神奇。

另一个展厅则为我们呈现了港口装卸运输等工作流程，那精制的模

型同样让我大饱眼福，实践操作更令我乐在其中，那巨大的沙盘更让小记者们纷纷拍摄视频以作留念。

随后，我们又前往阳光大厅。在这里，我们一边听讲解一边记笔记，感受着接受新知识的快乐。当我把心目中的船画出来，并配上祝福语、盖上纪念章，最后把自己的作品贴在展示墙上时，油然而生一种自豪感。

本次主题研学让我深深地感受到了祖国的强劲发展势头，也让我对自己身为中国少年未来肩负的责任有了更深理解。正如梁启超所说，故今日之责任，不在他人，而全在我少年。我们都应从自己做起，好好学习，将来为家乡和祖国的发展作出更大贡献。