



甬舟一体化主题研学

当大海遇见书香

南海实验学校长峙小学校区六(3)班
小记者 徐新博(证号A4087)

10月25日早上,我们小记者大记者一行十人,一起踏上了探寻“甬舟一体化”脉络的研学之旅。车窗外,风景飞驰,而我的心,早已像那东海的海浪,欢快地涌向彼岸。

此行第一站是气势恢弘的中国港口博物馆。它犹如奔腾的时代脉搏,又像一位沉稳的巨人,向我们讲述着海洋的史诗。馆内,一个巨大的港口动态沙盘瞬间抓住了我的眼球,数以万计的集装箱如同五彩的积木,高耸的桥吊伸展着钢铁臂膀,将“积木”精准地抓起、放下。屏幕上,远洋巨轮化作光点,在全球航线上繁忙穿梭,宛如一曲无声而磅礴的交响乐。

讲解员自豪地告诉我们——这就是宁波舟山港,世界级大港!那一刻我恍然大悟:那些船厂里建好的新船、水产品交易市场鲜美的海鲜,正是通过这条强大的“海上动脉”,去往五湖四海。它不只是一个港口,更是舟山与宁波紧紧相握的钢铁臂膀,是我们走向世界的起点。

告别了喧嚣的港口,我们来到了安静的天一阁。它犹如一座穿越时空的书香园,向我们诉说着文化的诗篇,时间仿佛也在这里放缓了脚步。青砖黛瓦,绿意盎然,连空气都浸润着百年书卷特有的沉静墨香。踩着被岁月打磨光

滑的石板路,我仰望着这座古老的藏书楼,导游动情地讲述着范钦先生倾尽一生守护典籍的故事。那一室室泛黄的珍本,不再是静止的故纸堆,而像一位位安详的智慧长者,将数百年的风雨与学识向我们娓娓道来。有些文字虽显深奥,但那份跨越时空对文化的坚守与虔诚,已在我心中激起深深的共鸣。

归途的大巴上,我望着天际线上逐渐远去的城市轮廓,心潮澎湃。我曾天真地以为,“一体化”就是更多的大桥与更快的轮船。但此刻我好像明白了,它远比我想象的更为深邃。

轰鸣的港口,是两座城市强健的“体魄”,它输送着物资与财富,关乎着发展与未来;静谧的天一阁,则是我们共同温厚的“灵魂”,它守护着历史与文脉,积淀着智慧与底气。一个人,既需要强健的体魄去闯荡世界,也需要丰盈的灵魂来指引方向,城市亦然。

甬舟一体化,是地理的相连,更是文化血脉的相融共生。当舟山豪迈的海魄,遇见宁波绵长的书魂,就像我最爱的海鲜遇上了香甜的汤圆,看似迥异,却共同烹制出一桌名为“家”的丰盛筵席。

这次研学,为我打开了一扇窗。愿未来的我,既能拥有大海般的胸怀与魄力,也能怀抱书香沉淀的智慧与从容,成为连接两座城市美好明天的小小桥梁。

书藏古今处,研学悟文明

舟山二小五(7)班
小记者 颜玖朵(证号A9053)

秋日的阳光轻洒肩头,藏在心底的期待早已越过车窗,飞向那座“书藏古今”的城。本次采风研学的首站是中国港口博物馆,我们匆匆驻足,却为后续的文化探寻铺垫了时空对照的底色。

用过午餐,小记者一行移步天一阁博物院。一踏入大门,便看见粉墙黛瓦的马头墙、郁郁葱葱的竹柏、长满青苔的假山和碧波轻漾的池塘,仿佛置身雅致的苏州园林。

踏入藏书阁的瞬间,书香味扑面而来。目光扫过书架上的古籍,泛黄的纸页微微卷曲,泛着岁月的柔光,此刻的它们是承载着历史与文化的讲述者。

穿过假山,我们来到了两对石狮子前。左边是一对元代的石狮,右边是一对明代的石狮。元代的石狮眉头紧锁,好像在说“别惹我”!转身来到明代石狮的面前,只见它们五

官线条细腻流畅。我轻轻地拍了拍其中一只的头,突然感悟到:文化的传承从来都不是几行冰冷的文字,它藏在建筑的细节里,藏在器物的温度中。只要我们用心感知,就能触摸到它的脉搏。

讲解员轻声诉说着天一阁的故事,从范氏族人“代不分书,书不出阁”的严苛族规,到如今向世人开放、让典籍“活”起来的包容。这座藏书楼早已不是深宅里的秘藏,而成了滋养中华文明的源泉。夕阳西下时,余晖为天一阁的瓦檐镀上金边,望着这抹金光,我忽然明白:“港通天下”通的是货物与远方,“书藏古今”藏的却是民族的根与魂。

返程时,掌心似乎还留着石狮的微凉触感,耳边仍回响着“书藏古今,港通天下”的回响。我想:当我们触摸过古籍的纸页、看过石狮的纹路后,确实会产生想把这份温度延续下去的决心。未来,我会带着这份研学的收获,继续做中华文化的“小摆渡人”。

甬舟同心 共创美好

南海实验小学六(4)班
小记者 何有宸(证号A1120)

宁波,这座古老而充满活力的城市,承载着悠久的历史与灿烂的文化。10月25日,作为传媒中心小记者代表的我,有幸探访了宁波天一阁博物院和中国港口博物馆,深入了解宁波深厚的文化底蕴,深刻感受到“甬舟同心”的文化纽带与历史渊源。

天一阁博物院,作为中国现存历史最悠久的私家藏书楼,宛如一部厚重的史书,静静诉说着宁波文化的传承与发展。踏入天一阁,古朴的建筑、幽静的庭院,仿佛将人带入了历史的长河。这里不仅藏书丰富,更承载着宁波人对知识的尊崇与对文化的坚守。天一阁的主人范钦,以其卓越的远见与对文化的热爱,为后世留下了这份珍贵的文化遗产。在参观过程中,我们看到众多游客驻足于藏书楼前,仔细聆听讲解员讲述其背后的故事。

中国港口博物馆则展现了宁波作为海上丝绸之路重要起点的辉煌

历史。宁波舟山港的繁荣,不仅体现在其繁忙的贸易往来,更在于它对文化交流与融合的推动作用。博物馆内陈列的众多文物,从古老的航海器具到精美的外销瓷器,生动地再现了宁波舟山港的繁荣景象。舟山与宁波在港口文化上有着千丝万缕的联系,舟山群岛作为宁波舟山港的重要组成部分,与宁波共同书写了海上丝绸之路的辉煌篇章。

“甬舟同心”不仅体现在文化传承与港口发展上,更体现在两地人民的深厚情谊中。宁波与舟山,虽分属两地,但在文化、经济、社会等各个方面都有着紧密的联系。两地人民共同守护着这片土地,共同传承着悠久的历史,共同书写着新时代的发展篇章。

本次宁波甬舟一体化主题研学活动,让我深刻感受到“甬舟同心”的文化内涵与历史渊源。宁波与舟山,如同两颗璀璨的明珠,紧密相连,共同闪耀着耀眼的光芒。在未来的发展中,两地必将携手共进,以“甬舟同心”为纽带,共同开创更加美好的明天。



涛声和书香交融的时光之旅

舟山绿城育华学校七(5)班
小记者 李辰怡(证号A12052)

一座城市的灵魂,总藏在它最独特的印记里。于宁波而言,这印记,一半是奔涌的海浪,一半是沉静的书页。10月25日,我们小记者一行循着“甬舟一体化”的脉络,来到了中国港口博物馆与天一阁博物院,在涛声与书香中,品味宁波城的千年韵味。

当踏入中国港口博物馆的展厅,仿佛被卷入一条奔腾的蓝色时光河,宁波舟山港的蜕变历程一一展现眼前。玻璃展柜里,宋代的陶瓷残片,仍凝结着海水的咸涩;郑和宝船的复原模型,扬起历史的帆影——那些关于“港口与船队”的辉煌岁月,在这里被定格为可触的记忆。站在巨型电子屏幕前,不仅看见水下考古工作者的艰辛付出,其重现的历史场景也不禁让人惊叹。看着港口沙盘,我忽然懂得,“港口”从来不是地理的终点,而是文明对话的渡口。每一朵浪花,都在诉

说着中国与世界的千年故事。

午后的阳光透过窗棂,在天一阁博物院的青石板路上洒下斑驳的光影。这座古朴雅致的私家藏书楼,像一位沉静的智者,将宁波城的书香守护了数百年。穿过藏书楼,古籍库中的线装书还泛着温润的墨香;书案前,仿佛正映照着范钦先生当年治学的身影。院中另有亭台与水榭,让人想起昔日文人雅集、吟诵唱和的盛景。走出天一阁,我不禁沉思:一座城的记忆从不单薄,既有“洪涛接天、巨浪如山”的开拓豪迈,也需“坐拥书城,心游万仞”的安然守望。

暮色四合,华灯初上,我们在离馆返程的路上细细回味。这次研学,我们对于“甬舟一体化”蓝图有了更深刻的理解:港口的潮汐奔涌是开拓的脉搏,天一阁的书香四溢是文化的根基,二者交织在宁波的时光脉络里,塑造了它独特的风骨。真正的传承,从来都是既要向海而生,也须向书而立。