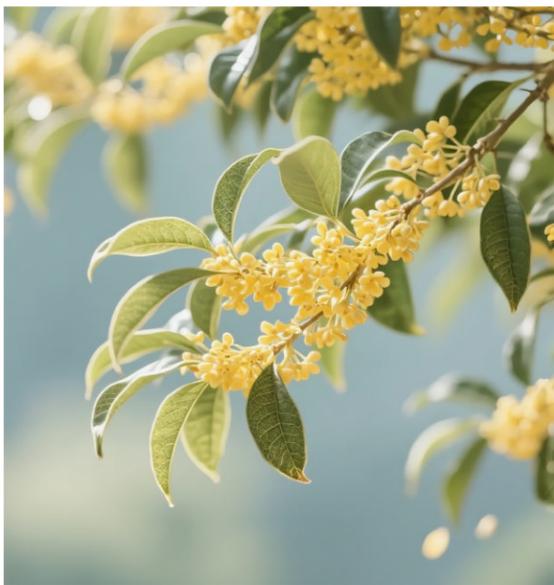


似水流年

此际桂花满城香

陈桂珍



今天一早，多年经营香道的朋友翁经理发我一个视频，是米粒般大小的花朵，我以为是茉莉花，他回了一句说是桂花。到庭院里散步时，突然发现今年的桂花已经开得非常繁盛了，微风轻拂，空气中弥漫着熟悉的桂花香味，大有“十里天香云外飘，金风拂处碎金摇”的浪漫之气，那些金黄色的小花，像极了天上的繁星，点缀着深秋的天空，也点亮了人们心中的一抹温暖。

我出生在农历八月廿八，每当桂花飘香时，我总会情不自禁地停下脚步，闭上眼睛，深吸一口那沁人心脾的芳香，让自己沉浸在这片香气的海洋中。

桂花，是秋天的使者，也是时光的见证者。在古老的庭院中，在繁华的街道旁，在公园内，在小区里，舟山的桂花树总是默默地散发着属于自己的魅力，她静悄悄地绽放，并不时地带给我们许多惊喜，似乎每一朵桂花都蕴藏着一段故事、一段岁月的回忆。

在我记忆的深处，桂花的香气总是与家乡的记忆紧密相连。小时候，每到桂花盛开的季节，我们小孩子都喜欢在桂花树下玩游戏，跳皮筋、捉迷藏、抓“特务”，大人们也会相约在桂花树下品茶、聊天，彼此家长里短地分享生活点滴。那香气弥漫的空间，仿佛变成了一座桥梁，将心与心紧密相连。在这样短暂而美好的季节里，邻里之间就像家人一样，人与人之间的距离也变得格外亲近。

待桂花成熟即将飘落之时，母亲就会带我们姐妹去院子里采摘那些金灿灿的小花。我们将一把花雨伞撑开，倒放在桂花树下，有时候也会用一张大塑料布平铺在桂花树下，只要轻轻摇树，桂花便纷纷扬扬地撒落下来，有时候就是一阵风，也会把成熟的桂花吹落。桂花落下来后，都不用清洗，我们用玻

璃瓶将桂花用白糖填好，用糖桂花炒年糕，味道一级棒哦！用糖桂花煮酒酿圆子，也是香气四溢，甜而不腻。放在玻璃瓶中的糖桂花可以吃很长时间不会坏。

现在公园、小区里的桂花还是这么多，但我不敢吃的，因为这些桂花平时也在喷洒治虫的药水。不过桂花的香气还是一如既往地好闻，那香气没有玫瑰的浓烈，也没有茉莉的清新，它带着一种温婉的韵味，仿佛是秋天的低语，轻轻地诉说着岁月的静好。

桂花不仅仅是秋天的装饰，更是一种文化的象征。在古代诗词中，桂花常被用来比喻高洁的品格和坚韧的精神。唐代诗人白居易曾写道：“十里桂花香满路，半夜钟声到客船。”那飘香的桂花，仿佛是对远行人的慰藉，也是对故乡的思念。每一首诗、每一段歌，都在诉说着桂花的美丽与纯洁，也表达着人们对美好生活的向往。

如今，站在繁忙的城市街头，抬头望见那一树树桂花在秋风中摇曳，我的心也变得柔软起来。即使身处喧嚣与浮躁之中，只要闻到那一缕桂花的香味，便能找到片刻的宁静与安详。它像是一剂心灵的良药，让我在繁忙的生活中找到片刻的平静，感受到生命的纯粹与美好。

也让我想起那些被岁月淡忘的细节，提醒我们珍惜当下的每一刻。或许，正是这飘香的桂花，我们学会了用心去感受生活的美好，用心去品味岁月的温暖。让我们在繁忙中停下脚步，去感受那一缕来自大自然的温柔。

愿每个人都能在这飘香的季节里，找到属于自己的那份平静与幸福，像桂花一样，默默地绽放出最纯粹的美丽。

今天因为翁经理的一段视频写下这些关于桂花的文字，希望你也喜欢。

心灵隽语

秋

邵迪

时值重阳，天气愈发凉爽。

草坪、灌木、树丛一片银润。风雨兰在墙角伸着半腰，晃着小手小脚，揣着琼浆玉液，好不快活。栅栏旁两株蔷薇花苗，一个叫夏洛特，一个叫粉达，日夜拔苗抽高，爆出了一个一个小花蕾。

不远处，一丛凤仙花，大红、粉紫、淡白，有单瓣、重瓣，或卷或散，姿色飘逸。宋·袁燮作《凤仙花》一文，“凤仙窈窕，阶前为谁容。浅深十八本，形貌纷不同。或饶鲜明色，巧笑双颊丰。或作掩抑态，抬举羞且慵……”可见有一绝。小时，摘花捣叶，加之明矾，敷于指盖（宿夜成色），应是糟蹋了这般姿容绝色。

路的另一头，秋海棠不甘寂寞，一身的大红嫁衣，端的妩媚风流。过数十米，有菱形的黄泥土砖，圈起一整排花叶鹅掌柴，半黄半绿间，在晨曦中散发着明暗的光波。往上走，地势愈见宽阔。这是一条靠山的小路，小路小路，路不见小，足有三米之宽。一边是一长排花圃，零零碎碎种着一些观叶景观植物，间或夹杂着几棵榉树。一阵风吹起，几片榉叶离枝飘飞，几个漂亮的飞旋，缓缓落地。

花圃的旁边是一排别墅小院，红褐色的砖墙，没有飞檐，倒也高低有致。那宽宽的庭院总让我羡慕不已，身在藩篱，总是希冀多个空间让俗世的心飞跃。

一年四季中，属秋天的云彩最高。

九九素有登高望远之俗。唐·杜牧《九日齐山登高》，“江涵秋影雁初飞，

与客携壶上翠微。尘世难逢开口笑，菊花须插满头归。但将酩酊酬佳节，不用登临恨落晖。古往今来只如此，牛山何必独沾衣？”个中句子，我独见“尘世难逢开口笑，菊花须插满头归”这一句。其间辛酸有三，豁达二分，自我排解当为五。登高望远亲近自然最能排郁解怀。也有一种说法，是为了驱邪。重九一“阳”登勤之时，地脉升高，气温降低，古时人们为了防止接触到煞气，所以在九九这一天登高以辟邪气。

在秋天，不得不提桂花树。每隔二三十米栽上一株，若小区中多的是这样的桂树，幸福指数是很高的。倘若那桂树恰巧种在你家楼下，夜色幽幽，放上一杯香茗，手捧一卷散发着墨香的书籍，你的神思晃悠在字里行间，忽然飘来一阵沁人心脾的香气。

只是白天少不得要见烦扰，有拿篮的，带凳的，身上套着个布褂，爬上抓下，一地的金黄零落成泥，端的是土里来土里去！

在我印象中，对秋天最为深刻的记忆，是好多年前的校园一见。

那是一个雨后的清晨，一排排香樟树唰唰作响，随着风势东倒西歪。剑一般的白杨树笔直向天，苍劲的枝干筋骨裸露，铁栏杆黑色的漆势，新鲜而醒目。远处高大的建筑，了无生气地矗立，天空灰蒙蒙地，有麻雀飞过。便无缘由地，想起生命的意义——天地宏大，吾之微小，一种苍凉悲悯的情绪充斥其中……

多年以后，我再未找到这般感觉。

生活滋味

来一碗冷泡茶

朱勤

你开的茶室在沿街的二楼，十年前我就认识你了。那是个小区外围的附属建筑，位置有些偏僻，所以租金很低，又由于有政府补贴，所以电费几乎可以忽略不计。

闷热的夏季夜晚，开着空调的窗上因内外强烈的温差而布满水滴，显得雾蒙蒙的。

你给我电话，邀请我品尝一种与众不同的茶，于是我欣然前往。到达你的茶室，你独自坐在大厅里，手机放在桌上，远程与谁聊着天。空调开得很足，壁挂电视开着，播放着某部似曾相识的电视剧。见我来了，你忙把手机关掉，引我在你面前坐下。

你打小在农村长大，所以你的茶室被你布置得如乡野一般。椅子是村口大妈们乘凉聊天的竹椅，水池里种着大片的荷叶，不知放在何处的小音箱播放着田野里的蛙鸣声，灯光调得很温暖，橘黄色，但不刺眼，在你精心布置的“人工乡野”间静坐，心情特别放松。正因如此，多年前一迈进这间茶室，就喜欢上这里，同时也和你成为好友。

“你在想什么？”微微一笑，你早已端过来一小碗清冽的茶汤，“今天约你来是请你品品我的冷泡茶。闷热的天气，喝这种茶特别解渴呢。”

冷泡茶？脑海里跳出这个词，以前在一本杂志上见过。顾名思义，就是以冷水冲泡茶叶，用专业些的语言呢就是以冷泡法萃取，让茶叶中的益生元素在冷水中缓缓释放，从而形成的茶水。我把我的理解说了出来，你笑着表

示认同。

天气实在热，我一口将碗内的茶水喝完，甘冽，清澈，确实解渴。而你则坐在我的面前开始细聊冷泡茶的若干细节。

你说，因为是用冷水泡的茶汤，茶水的温度往往低于人的体温。茶汤入口，带着清香的酮类物质得到自然挥发，使得茶香浓郁，回甘曼妙。此外，冷泡茶因为比较低的水温，降低了一般热茶的咖啡因含量，对胃部友好，不会形成太大刺激，同时又很完美地将茶叶中的儿茶素与茶多酚保留了下来。

说着，你竟然为我演示起冷泡茶的制作过程。你站起身，从冰箱里取出茶叶、水与茶具，你说用到的茶叶应比传统热水泡的茶多一倍，有时为了效果，茶叶也可用茶包来代替。

你的茶室里用的都是大桶的纯净水，你用塑料管接上一桶，我们一起看着晶莹的水缓缓流入茶壶。你说泡茶用的水不能含太多矿物质，冷泡、热泡都是如此，一般说来，每10~15克茶叶配1升的水。你说在壶底放入茶叶后再冲冷水，室温下放三四个时辰，将茶叶滤出，剩余的茶水放入冰箱冰镇至凉透就行了。

你见我感兴趣，就建议我在家时自己制作。你说茶叶与冷水按一比五十的比例浸泡，在冰箱里放上几个小时即可，外出时可以作为随身携带的解渴茶饮，比从商店购买饮料茶要健康和便捷得多。即使人在外头，也可购买冰的纯净水，把冷泡茶制作出来饮用。

在你的茶室里，我与你一起饮用了满满一壶的冷泡茶。