



算法记录成长瞬间 诗歌激活班级能量

“90后新秀班主任的教育哲学”系列报道(八)

□夏伊娜

新时代教育背景下，“90后”班主任正以独特的视角和创新精神为班级管理注入鲜活力量。本文通过两位新秀班主任的实践分享，展现了年轻教育工作者在传承与创新中的探索与思考。

他们既从资深班主任身上汲取宝贵经验，又充分发挥自身优势，实现教育理念与时代特征的有机融合。这些实践启示我们，优秀的班级管理既要传承教育智慧的精髓，更要敢于突破创新，让每个孩子都能在包容、多元的环境中绽放独特光芒。

新区教育：作为新秀班主任，您认为自己从身边的资深班主任身上学到的最宝贵经验是什么？在班级管理中，您会照搬他们的经验还是结合自己的想法进行创新？

“重”育人“轻”说教：班级建设的智慧密码



舟山市新秀班主任
定海区大丰中心小学 丁乐天

2017年刚站上讲台时，我时常忧虑自己难以扛起沉甸甸的育人使命。幸运的是，工作起步阶段，我就遇上了领路人——舟山市名班主任叶海燕老师。在她的影响下，我认识到优秀班主任的核心智慧并不该执着于“管”，而应专注于“育”。这些年，我在借鉴资深班主任优秀经验的同时，凭借自己更熟悉新媒体、更懂得当代孩子成长需求的优势，摸索出了一条属于自己的育人路径。

一个支架： 做能力提升的辅助者

在与孩子们见面的第一堂课上，我和他们作了一个小小的约定：每个人都拥有三次犯错后不受批评的机会。每当他们犯错，我不会直接告知解决办法，而是为他们搭建思考的支架，辅助他们探寻自己解决问题的方法。我常与孩子们说，犯错是人之常情，但优秀的人要学会如何弥补错误。

一节数学课前，小乙忐忑地来到我的办公室。

“丁老师，我把三角尺忘在家里了。”男孩一张嘴眼泪就掉了下来，“您能别批评我吗？”我递给他一张纸巾，对他说：“当然可以，你的‘机会’还没消耗完呢。”这时，男孩的情绪才慢慢稳定下来。我又引导他：“今天小宋带了两副三角尺。想一想，你可以怎么做？”小乙若有所思地说：“我可以向他借一副。”“你看，眼泪不能解决的问题动动脑筋就解决了。”我表扬他。

带着解决问题的喜悦，男孩如释重负地跑回教室，安心地上完了数学课。后来再遇上类似问题，小乙再也没哭着来找我。

双向奔赴： 做管理共建的同行者

在我们班，我与孩子们是平等的管理者，我们共同建设着这个班级。每学期伊始，孩子们会通过竞聘的方式参选各种岗位。从图书管理员到灯具管理员，每个岗位都有清晰的职责。经全班表决通过后，当选的孩子会领取到对应岗位的聘书，真正实现“责任到人”。

我们实行流动制班规，规定的内容与奖惩量化标准都是全班共同表决通过的。期初公布班规初稿后，我们还会不定期召开主题班会，讨论近段时间存在的问题。如果某条班规所有人都能做到，这条规定就会被删去；如果出现大家规定不够好的新问题，接下去的班级建设重心就会向这个方向倾斜，直到改正为止。这样的班规更贴合班级发展需求，也因凝聚了全体师生的共识而更具执行力。

三微联动： 做成长回忆的记录者

“三微”即微工具、微内容、微记录。用这样的方式打造班级的品牌活动，记录学生成长，既高效便捷，又能凸显班级个性，且能留下珍贵的图文影像资料。

我们班的钉钉群中有一个相册主题叫“每日随手拍”。顾名思义，我会不定期捕捉一些孩子们在校园生活中的精彩瞬间上传到相册中，并配以简单的一两句评语。这些精彩瞬间给予了孩子们展现自我的动力，提升他们的班级认同感，也能让家长了解孩子们在校园中的日常生活。

此外，短视频、录音电台与AI朋友圈也是我常用的记录工具。这些没有专业门槛的数字记录方式让学生和家长也能轻松参与，实现成长记录的家校联动。

从“一个支架”帮孩子学会直面问题，到“双向奔赴”让班级成为共筑的家，再到“三微联动”把成长瞬间酿成回忆，这些细碎的实践里，藏着的始终是以爱为底的育人初心。我愿承前辈“重”育人“轻”说教的智慧，做一个默默发光的“班级主理人”。

在继承中创新，在借鉴中成长

6年前，当站在教育的起点上时，我既满怀热情，又感到责任重大。幸运的是，身边有许多充满智慧与情怀的资深班主任。如果说我从他们身上学到的最宝贵的经验，我想归结为三点：一是“以生为本”的初心，真正看见每一个孩子的独特需求；二是“常规育人”的智慧，良好的习惯是成长的基石；三是“家校共育”的远见，教育孩子的路上，老师和家长是同盟军。不过，学习不等于复制。所以，我选择了在继承中创新，在借鉴中生成。

我将学到的“常规管理”与我的文学专业背景相结合，提出了“用诗歌书写发光的童年，用童心点亮满天的星辰”的带班理念。我们把班级命名为“满天星班”，因为我们相信，每一个孩子都是一颗星星，都拥有发光的天赋与权利。

诗意浸润童心

教育应当守护童真、激发想象。通过诗歌诵读、表演、绘画与创作，我把语言之美、情感之真融入班级日常，不仅规范了行为，更滋养了心灵，让每个孩子都在诗意的氛围中自由生长。教育不仅是知识的传递，更是心灵的唤醒与性情的涵养。面对低年段的孩子，长篇大论的说教远不如一首朗朗上口的儿童诗。

所以，我们用行为常规童谣学习生活自理，用诗句感受劳动之美，在传统节日里诵读经典，在四季变换中创作小诗。我们从“诗歌+表演”，到“诗歌+绘画”，再到创办班级《诗意童年·原创刊》。诗歌，不再是语文书里的课文，而是我们班级的呼吸和脉搏。它潜移默化地规范了孩子们的行为，更守护了他们的想象力与纯真，让班级管理充满了美感与温度。

每个孩子都是闪亮的星

我的班级里，没有“标准件”学生。我从不要求所有星星



舟山市新秀班主任
定海区海滨小学 俞诗怡

发出同样的光，而是鼓励他们成为“不一样的星星”。

为了点亮每一份独特，我们创设了“繁星章”评价体系，不仅有“学习星”，还有“勤劳星”“友善星”“艺术星”“运动星”……涵盖学习和在校生活的方方面面。评价的维度多元化，让每个孩子都能在自己的优势领域被看见、被认可、被鼓励，从而找到自信，闪耀属于自己的光芒，真正实现“满天繁星，各有其光”。

多元赋能，教育不孤立

班主任的个人力量是有限的，教育是一场需要合力的长跑。所以，我努力构建一个“诗意共育”的成长共同体。班级内部，通过班干部竞选、值日组长制度，孵化“启明星”，让学生成为班级管理的主人；学校层面，我践行“成长导师制”，让每一位科任老师都成为照亮孩子的“星星点灯人”；家庭层面，我们建立强有力的家委会，通过亲子诗会、专题座谈、线上家长会等等，将家长真正变为教育的“合伙人”。

当学校、学生、家庭三方同频共振，教育不再孤立，而是成为一场多方参与、持续、温暖的陪伴，为孩子撑起一片能够自由闪烁的、包容而明亮的星空。

未来，我将继续带着从前辈那里汲取的智慧，用我自己的方式，以诗意浸润童年，以信任唤醒潜能，以共育守护成长，坚定地走下去，努力点亮每一个孩子未来的路。