

从文人专属到全民打卡 从固定课堂到街头巷尾 翁山雅集：让海洋文化“融”入现代生活

□ 通讯员 张春苗

提起雅集，多数人或许会浮现这样的图景：古代文人雅士聚首，以诗文唱和、学问切磋为核心的传统雅集场景。而翁山雅集却在打破这份固有印象，悄然拓展“雅”的边界。

东管庙弄里，家长牵着孩子，跟着专家细品地名背后的老故事；渔港码头边，参与者围坐船老大身旁，聆听渔船文化的鲜活过往；樱花纷飞的树下，学生们即兴吟诗作对；端午时节的活动里，外国友人亲手学做艾草门挂……今年，翁山雅集牢牢锚定“海洋文明探源”主线，串联起“走读千岛”“东海讲坛”等成熟品牌，精心设置七大活动类型，将文化“课堂”直接搬到书店、民宿、乡村步道中，让市民在家门口就能便捷参与，沉浸式感受海洋文化的独特魅力。



打破场景局限 文化浸润现代生活

雅集“破圈”焕新 解锁多元文化体验

今年7月初的一场翁山雅集上，10至13岁的“小小航天爱好者”化身工程师：对照图纸、甄选部件、粘贴组装、细致涂装，一架架凝聚智慧与想象的航天模型渐次跃然眼前。在专家深入浅出的引导下，孩子们亲手解码“天宫”奥秘，航天梦想的火种悄然点燃。

“很多人听到雅集，下意识会觉得是文化人的专属聚会，是有门槛的。”舟山博物馆相关负责人说，翁山雅集早已突破这一定位，它不只是文史爱好者的交流平台，而是面向广大市民群众的普惠性文化活动。

今年，翁山雅集深化“走读千岛”“东海讲坛”等品牌优势，以“海洋文明探源”为主线，将海洋文明成果展现在大众面前。考虑到不同人群的需求，翁山雅集开设了“海山风物”“潮涌文澜”“展览解读”“博海雅境”“雅致生活”“City Walk”“伙伴好课”七大活动类型，精准打造各类群体的专属文化入口。

“除了海山风物、潮涌文澜等面向文史爱好者的活动外，今年的雅集更加融入城市生活之中，形式更加多样，服务人群也更加广泛。”该负责人说。

如今的翁山雅集，正绽放多元文化图景：青年群体走进百里文廊马岙段，在一场“Country Walk”里，边赏乡村野趣，边解锁非遗技艺；亲子家庭围坐非遗茶空间，观茶艺流转、亲手包粽茶，沉浸式感受端午雅韵；学生们聚于樱花树下，吟咏唱和、以诗会友，花瓣纷飞间，文学薪火静静传递……

当文化传播跳出单一的讲座框架，更多精彩便随之生发。从历史考古到在地文化研究，从展览解读到生活美学体验，今年以来，翁山雅集不断拓展“雅”的边界，让文化真正融入寻常生活中。



本版图片由舟山市文化和广电旅游体育局提供

“以前虽然也看过这些渔船，这次有专家带着看，感觉完全不一样。”在“与渔港共生共息：从认识渔船开始”活动中，一位参与者听完船老大的介绍感叹道。

在这次翁山雅集上，常年与海洋打交道的船老大摇身一变，成了讲师，手把手教大家识别渔船类型，随后一行人漫步渔港，近距离观摩渔船风貌，还前往白沙网店体验传统织网技艺，让参与者在脚步与实践中，感受渔港文化的鲜活魅力。

文化不该被禁锢在固定的场馆里。今年，翁山雅集打破了“课

堂”的局限，将活动场景进一步延伸至书店、渔港、美术馆、海岛民宿等各个地方，创造出更多方便公众参与的“嵌入式”公共文化空间，让文化在不同空间里焕发别样生机——

岛与书房里，电影观赏与交流互动温馨上演。柔和的灯光下，观影者在松弛的氛围中分享彼此的观影感；舟山美术馆则变身“文化调研基地”，市民手持调研表格，认真观察展览的展陈效果、观众体验，考察美术馆的空间利用率与公共服务效；就连街头巷尾也成了露天课堂，东管庙

弄里，家长带着孩子，跟着地名专家王建富老师，现场长知识……

“今年，翁山雅集将活动范围覆盖到舟山两区两县，让优质的文化资源直达基层。”该负责人说，无论是新城的“人才之家”，还是沈家门的岛屿书店，亦或是乡村的博物馆、非遗茶空间，都有翁山雅集的活动。市民在家门口就能参与文化活动，无需长途奔波，便能与文化近距离接触，打通了“文化最后一公里”。而这些承载着多元文化活动的空间也慢慢成了游客到舟山的打卡之地，在这里近距离触摸舟山海洋文化的纹理。



从普及到共振 海岛文脉渊源传播

在今年翁山雅集的端午活动中，迎来了一群特殊的参与者——外国友人。他们跟着学包粽子、扎艾草锤、做端午门挂，指尖翻飞间慢慢掌握传统技艺，完成作品时，脸上满是雀跃的成就感。“一位外国友人真切感叹，在动手体验中，他们不仅触摸到中华文化的独特魅力，更读懂了传统节日背后的文化密码。

因了解而共鸣，是翁山雅集致力于传递的温度。从普惠型的知识普及到个性化的精神满足，翁山雅集也在不断提升文化服务的深度与温度。“雅致生活”系列活动便是最好的体现，制香技艺体验、簪花体验、螺钿镶嵌体验……每一项活动都将传统文化与现代生活美学相结合，让参与者在动手实践中，感受传统技艺的魅力，培养高雅的生活情趣。

翁山雅集悄然成为“同频之人”的聚集地。大家在各类雅集活

动中相遇，喜爱文学的人在这里分享见解，展开讨论；喜欢手作的人在这里交流心得，完成创作；热衷户外的人则相约在“City Walk”里，沿着街巷探寻城市的文化印记……对他们而言，雅集不只是获取知识的平台，更是一场场“双向奔赴”的雅聚：在这里，无需刻意寻觅，就能遇见志同道合的伙伴，实现跨越身份与年龄的精神共鸣。

而对于更多普通大众来说，这里则是一个“零门槛”的文化空间，不论年龄大小、专业背景如何，只要对文化抱有热爱，都能报名参加，免费享受文化盛宴。

浸润在翁山雅集的文化氛围里，越来越多的人关注舟山的海洋文化，了解本土的历史与故事，从文化的“旁观者”变成“参与者”，再到“传播者”，形成了一股独特的海岛文化力量。

