



四年级上册第一单元作文

美丽的海湾公园

沈家门一小四(6)班
小记者 孙熙怡(证号C03093)

我去过海天佛国普陀山,欣赏过“接天莲叶无穷碧”的西湖,也领略过江南水乡乌镇的温婉,但最让我心动的,还是家乡的海湾公园。

海湾公园的灵魂,是那片灵动的海。印象中我每次去那儿,海浪排着队奔上岸时,发出的“哗哗”声,像极了大自然在快乐地歌唱。

晴天时,阳光洒在海面上,波光粼粼,仿佛有人往海里撒了无数碎金子,晃得人睁不开眼,美得让人沉醉。雨天则是另一番景致,整个海面雾蒙蒙的,远处的景物若隐若现,走在海边的步道上,恍若踏入了缥缈的仙境。到了夜晚,月亮像个圆圆的银盘挂在天上,月光温柔地洒在海面,仿佛给大海披上了一层薄薄的银纱。不远处的港岛大桥,灯光不停地变换着绚丽多彩的颜色,与夜空中缓缓转动的摩天轮相映成趣。摩天轮上闪烁着各式美丽的图案,像是给黑夜缀上了一串灵动的项链。

除了迷人的海,海湾公园的花草树木也藏着四季的惊喜。春天,粉粉的樱花开了,远远望去像一片粉色的云霞;山茶花也竞相绽放,红的似火,白的如雪;迎春花则像一个个可爱的小星星,缀满了枝头。夏天,植物长得枝繁叶茂,浓密的枝叶撑

起一把把绿绒大伞,为人们挡住炎炎烈日。秋天是最热闹的,树木仿佛都换上了新衣:枫叶火红火红的,银杏叶像一把把小巧的黄扇子,梧桐叶则像一个个胖乎乎的小巴掌。风一吹,便会有枯叶飘落下来,像一只只美丽的蝴蝶在空中翩翩起舞。

每到夜幕降临,海湾公园就彻底热闹起来了。有人抱着吉他轻声唱歌,有人三五成群凑在一起吹拉弹唱,有人坐在长椅上享受着海风吹拂,还有人跳起欢快的舞蹈。我最喜欢做的事,是坐在海边的秋千上,海风拂过脸颊,所有的烦恼仿佛都被吹走了,惬意极了。

最美的海湾公园藏着大海的浪漫,四季的诗意,还有人间的烟火气。希望有一天,你也能来这里,感受它的美好。

老师点评:

孙熙怡同学以敏锐的观察力,生动描绘了海湾公园的独特魅力。文章结构清晰,从海天变幻到四季更迭,再到人间烟火,层层递进展现公园之美。比喻手法运用尤为出色,如将浪花比作欢乐的歌声,月光下的海面比作银纱,充满童趣又富有诗意。文中既有宏观的景色铺陈,又有秋千荡海的个人体验,使推荐更具说服力。

指导老师 王志贤

五年级上册第一单元作文

坚韧的向日葵

定海海山小学五(2)班
小记者 鲁星妤(证号B12035)

我家阳台种着许多植物,这些花草中,我最爱的当属那株向日葵。

刚收到这株不起眼的小苗时,我颇感意外,小声嘀咕:“这儿童节礼物也太接地气了吧!”妈妈却一脸神秘地对我说:“别急,它可是向日葵呢!”我半信半疑,还是将它种进了花盆中。

过了一个星期左右,向日葵的细茎上陆陆续续生出了一片又一片嫩绿的叶子。它们脉络分明,边缘有些尖锐,倒也讨人喜欢。可它那纤细的茎看上去弱不禁风,真的能够托起大大的花盆吗?

在我的精心照护下,向日葵越长越高,花茎也越来越粗壮,我满心期待。终于有一天,我发现茎的顶部冒出了一个圆溜溜的小花苞,边上的尖尖的叶子如呵护珍宝般包裹着这个花骨朵。

一天、两天、三天……随着时间一天天过去,花苞缓缓绽开,先是露出一层尖叶,再露出两层尖叶,到第三层尖叶露出来时,便看到了金黄色的花瓣,仿佛一张羞涩的脸庞。

终于等来了向日葵盛开时节,灿烂的色彩简直无与伦比!在阳光的照射下,金黄色的花瓣仿佛会发光,看上去非常富有肌理感。花蕊的中心则是绿黄渐变色,凑近去还能

闻到淡淡的清香。

有一天晚上,台风来袭,风雨交加,电闪雷鸣,我被搅得彻夜难眠,心中更是担忧不已:“向日葵不会被吹坏吧?”

第二天天刚亮,我便拉开窗帘去看向日葵。出乎意料的是,尽管花瓣被风吹落了许多,但向日葵的茎依然笔直挺立着,金色的花盘朝着太阳升起的方向,散发着温暖的光芒。那一刻,我终于明白了妈妈的那句“这可是向日葵呢!”包含的意义。

的确,向日葵的一生便是一首铿锵的歌。小时候的它嫩芽羸弱,却能顽强生长,长大后又坚韧不拔,枯萎后的果实还能供人食用,这是一种多么可贵的品质啊!

老师点评:

这篇作文以向日葵的生长为线索,叙事清晰且情感真挚,是一篇优秀的状物佳作。开篇用对比手法突出对向日葵的偏爱,中间细致描写小苗生长、花苞绽放的过程,“如呵护珍宝般”“仿佛一张羞涩的脸庞”等比喻生动形象,让读者仿佛亲眼所见。最亮眼的是台风后的场景描写,通过“茎依然笔直挺立”的细节,将向日葵“坚韧”的品质具象化,升华了主题。结尾由物及理,感悟自然与生命的可贵,逻辑完整,展现出出色的观察力与表达力。

指导老师 洪爱辉

三年级上册第二单元作文

山羊奶奶掉了针

普陀武岭小学三(4)班
小记者 徐翎衡(证号C0225)

这天上午,山羊奶奶准备给小山羊补衣服。

“哎哟!”突然,小山羊听到山羊奶奶的一声惊呼,连忙跑过去问:“奶奶,怎么了?”山羊奶奶说:“我手里的针掉地上了,我眼睛花了,看不清,你快帮奶奶找找吧!”

小山羊当时就灵机一动,心想:对了,我们科学老师课上讲过,磁铁能吸磁性物品!“奶奶,你别急!我这就帮你找针。”说完,小山羊就去自己房间拿了磁铁,在地上搜索寻找。不久,就听到“叮”一声,针被吸了上来。

山羊奶奶笑着搂住小山羊,直夸:“咱宝贝太聪明啦!把课堂知识用得这么好!”小山羊脸红红的,不好意思地说:“奶奶,这是老师教的知识。”奶奶笑了,补衣服也更有劲儿啦!

老师点评:

这篇故事结构清晰,叙事完整,起承转合非常自然。拟声词“哎哟”“叮”的运用,以及“脸红红的”“笑着搂住”“更有劲儿啦”等描写,充满生活气息和童真童趣,使人物形象跃然纸上。更重要的是,这位小作者将自己所学的知识巧妙地运用到了实际生活场景中,构思巧妙且合乎逻辑,是“学用结合”的优秀范例。

指导老师 方思怡

四年级上册第一单元作文

虎跳峡游记

舟山二小四(3)班
小记者 周知微(证号A9071)

虎跳峡位于长江上游的金沙江段,是长江流经玉龙雪山和哈巴雪山之间形成的峡谷,水势汹涌,壮观极了。

刚走进虎跳峡景区,便传来“隆隆”的轰鸣声,好像闷雷滚动一般。当我们走近观景平台时,轰鸣声变成了交响乐。顺着巨大的声响望去,江水裹挟着砂石奔腾而来,拍打在巨大的石头上。霎时间,滚滚江水碎成堆堆白雪,扑面而来的水汽带来丝丝凉意。

峡谷两边的山势十分险峻,东侧的玉龙雪山和西侧的哈巴雪山垂直于江面,挨得极近。抬头观看,最醒目的是江心的虎跳石,青灰色的岩石宛如天然界碑,硬生生将激流劈成两道银白的瀑布,掀起的浪头直冲云天。

扶着景观台木栏杆,我看见对面绝壁间蜿蜒的古驿道就像一条细线,只能供一人行走,而这里却是茶马古道的必经之路。在清代,马帮承担着滇藏茶叶、盐巴等物资运输的重任,因路途坎坷,每次出远门,只有七八个成人能回来。茶马古道作为滇藏的贸易命脉,不仅促进了汉藏经济文化交流,更在抗战时期成为国际援华物资的重要运输线。

据说,金沙江原本十分宽阔,后来因为两座雪山的原因,河道渐渐变窄,加上两百多米的落差,才形成了如此险峻壮观的景象。这里还流传着一个神奇的传说:从前雪山上有一只作恶多端的老虎,后来经神仙点化,做了许多好事。有一天它被猎人追杀,逃到了金沙江边,无路可走时,从哈巴雪山上滚下来一块巨大的石头,老虎借着这块石头跳到了对岸,得道成仙,虎跳峡由此得名,那块石头也因此被称为哈巴神石。

听了我的介绍,你们是不是也想去那儿看看呢?

老师点评:

这篇游记精准契合单元习作的核心要求,亮点突出。首先,推荐层次清晰多元,从江水奔腾的自然奇景、茶马古道的历史底蕴,到老虎成仙的传说故事,多维度展开推荐理由,逻辑连贯且内容充实;其次,真实感受与多感官描写深度融合,“江水碎成堆堆白雪”的视觉特写、“扑面而来的水汽带凉意”的触觉体验,搭配“闷雷滚动”“震撼交响乐”的听觉刻画,既传递出作者的震撼,又能让读者如临其境;其三,语言流畅且修辞精妙,将虎跳石比作“天然界碑”、古驿道比作“细线”,生动凸显景物特点,结尾互动提问更强化了推荐感染力。

指导老师 王金燕