



四年级上册第一单元作文：

沈家门渔港

沈一小四(6)班
小记者 徐良医(证号C03094)

沈家门渔港宛如一颗璀璨的明珠，镶嵌在舟山群岛的土地上，是我的家乡一道亮丽夺目的风景线。

清晨，天空才刚泛起鱼肚白，渔港便已热闹非凡。海岸边，一艘艘渔船排列得整整齐齐，仿佛是一群严阵以待、训练有素的士兵，随时准备奔赴战场。“突突突……”当发动机的轰鸣声响起，好似冲锋的号角，立刻惊破了如轻纱般的晨雾。渔民们个个精神抖擞，他们迈着坚定有力的步伐登上渔船，熟练地操作着船只，向着广阔无垠的大海驶去，去追寻那未知的收获。

当夕阳渐渐西沉，缓缓没入海平面，此时的沈家门渔港仿佛一位盛装出席晚宴的贵妇。当渔灯依次点亮，那光芒如繁星般闪耀，仿佛银河从九天之上倾泻而下，坠入了这人间的港湾。

月亮慢慢地升起来了，温柔的月光洒在海面上，将渔船的影子拉得长长的，好似一条条黑色的丝带，在水中温柔地飘荡。海浪轻轻地拍打着码头，发出有节奏的“哗哗”声，宛如一位年迈的渔翁，在轻声哼唱着古老而又神秘的渔谣。

我紧紧牵着妈妈的手，漫步在滨港路上。此刻，路灯散发着暖黄的光，与天上皎洁的月光相互交

融，仿佛是有人不小心将一地的碎金子撒落在了这里。对面鲁家峙岛的灯塔一闪一闪的，就好像夜空中调皮的星星不小心掉进了海里，在海面上不停地眨着眼睛。

路过海鲜大排档，鱼虾螃蟹海螺在灯光的照耀下，闪烁着五彩斑斓的波光，海鲜烹煮时散发出来的浓郁鲜香，弥漫在空气中，让人垂涎欲滴。人们纷纷围坐一起，一边品尝着美味的海鲜，一边喝酒聊天，欢声笑语回荡在整个渔港。另一边，跳广场舞的人们身姿轻盈，他们的衣角随着欢快的音乐不时飞扬，整个渔港沉浸在一片欢乐祥和的氛围中。

沈家门渔港，满载着人们最质朴、最纯粹的生活气息，就像一位不知疲倦的讲述者，向每一位远道而来的游人娓娓道来大海的故事。它，是一个令人心驰神往的好地方！

老师点评：

这篇习作完美契合单元主题，成功推荐了沈家门渔港这一特色地点。文章以时间为序，生动描绘了渔港清晨、傍晚、夜晚三个时段的独特景致，空间转换自然流畅。小作者运用大量比喻、拟人等修辞手法，如“渔船如严阵以待的士兵”“海浪哼唱渔谣”，使静态景物充满动态美感，充分展现了四年级学生应有的想象力。指导教师 王志贤

五年级上册第一单元作文：

我的心爱之物

普陀小学五(11)班
小记者 陈姿言(证号C01131)

它既没有炫酷自行车的时尚动感，也没有精致台灯的温馨雅致，更没有高科技书籍的神秘新奇。但它却以独具魅力的特色俘获了我的心，它就是——中国非遗漆扇。

我手中的这把漆扇和普通扇子一样，都有着扇面和扇柄。但它没有普通扇子那般亮丽的色彩和优美的图案，却能让人展开无限的遐想。染有彩漆的扇面仿佛一幅灵动的画卷——两座青山之间，好像有一条瀑布如银色的丝带般倾泻而下，清澄的溪水仿佛也在余晖的映照下，潺潺流淌，泛起紫色的光芒。上面浅粉色的那一片好像天空，那土黄色棉花糖状的小色块又像是蓬松的云朵……欣赏着眼前的漆扇，我不禁心情舒畅，仿佛夏天的炎热都被它的美驱散了似的。

所谓“漆扇”，自然是用指漆绘制的扇子。记得当时，我在非遗文化馆一眼就相中了它。当我的视线撞上它的那个瞬间，我就知道，我爱上了它。工作人员热情地跟我介绍：“这是我们中国的非物质文化遗产——漆扇。我们这儿刚好有一项制作漆扇的体验活动，如果有兴趣的话可以来参加哦！”我怀着满心的好奇与兴奋，毫不犹豫地答应了。

在体验馆，我精心挑选了一把花形扇面的古风扇子，又选了粉、紫、绿、蓝等各色漆料。颜料滴进水中的刹那，我紧张得仿佛连呼吸都

停止了。上一秒，漆料还像顽皮的孩子，在水中不停地旋转、跳跃；下一秒，它们就紧紧地抱在了一起。趁它们还未完全融为一体，我赶忙趁热打铁，将扇子插进水中，并轻轻摇动。当我将扇子拿出水面的瞬间，它已经完成了一场华丽的蜕变。那一刻，欣喜与激动涌上心头，满满的成就感在心中荡漾。

直到现在，我还珍藏着自己亲手制作的漆扇。夏天时，我依旧喜欢用它来扇风解暑。虽然它的效果远不及空调和电风扇，但在我心中，它扇出的风永远是最凉爽的，因为它是我亲手制作的，承载着我美好的回忆。

这就是我的心爱之物——非遗漆扇。它不仅是一把精致的扇子，更是我们的老祖宗们智慧的结晶。我真心希望它能一代又一代地传承下去，让更多人领略到它的独特魅力。

老师点评：

本文作者以非遗漆扇为心爱之物，跳出玩具、文具等常见题材，将物品与传统文化、亲手制作的回忆结合，体现对非遗传承的思考，立意深远。文章描写生动，如用“银色丝带般的瀑布”“粉紫色溪水”形容扇面，以“顽皮的孩子”“紧紧抱在一起”写漆料在水中的状态，比喻鲜活，画面感强。全文结构清晰，先对比突出漆扇特别，再讲结缘与制作经历，最后点明珍藏意义，逻辑连贯，点题自然，情感真挚。指导教师 潘芳艳

四年级上册第一单元作文：

大漠长河·塞上明珠等你来

南海实验小学四(2)班
小记者 毛思源(证号A1085)

今天我要向大家推荐一个充满乐趣与历史韵味的地方——宁夏中卫的沙坡头景区。那里有着壮美的自然风光，丰富的娱乐项目，还蕴藏着深厚的文化底蕴和令人回味无穷的特色美食，非常值得一去！

一进入沙坡头景区，奔腾的黄河顿时映入眼帘。眼前的黄河水犹如千万匹战马齐头并进，在两岸之间浩浩荡荡、咆哮向前。我查阅资料后才知道，因为黄河流经黄土高原，携带大量泥沙，才成就了它雄浑的“黄”色面貌。黄河不仅是中华民族的母亲河，更孕育了宁夏这颗塞上明珠。

向右望去，是广袤无垠的腾格里沙漠。作为中国四大沙漠之一，它的总面积有4.3万平方公里。站在沙丘上，望着眼前金沙漫漫，耳畔驼铃声声，我仿佛听见了丝绸之路上的远古回响。这不正是王维笔下“大漠孤烟直，长河落日圆”的壮美意境吗？

忽然，头顶上飞快地闪过一个个人影。妈妈告诉我：“这是景区的‘飞越黄河’项目，可以乘坐滑索从黄河上方飞过去，特别刺激！”我虽然心里打鼓，但最终还是决定鼓起勇气尝试一下。

“我会不会掉下去？”“我能不能抓得稳？”登上高台，系好安全装备，我的心跳得厉害，脑子里一直胡思乱想。这时，只听“咔嚓”一声，工作人员突然松开了把手，我如同离弦之箭般冲了出去！事发突然，我紧闭双眼，忍不住“哇哇”大叫。飞着飞着，渐渐不那

么害怕了，我便睁开了眼睛——

脚下是澎湃的黄河，风声在耳边呼啸着，仿佛在说：“小朋友，你真勇敢！”那一刻，我真想放声大笑，不仅为祖国的壮丽山河，也为自己敢于挑战而骄傲。途中，滑索速度渐慢，最终停在了半空。幸好妈妈提前告诉过我——会有机器人来接应。果然，一个黄色的小机器人向我驶来，屏幕上写着：“我来接您啦！”就这样，我安全返回了对岸。

之后，我们乘坐极具宁夏特色的羊皮筏子返程。筏工叔叔一边撑筏，一边唱起悠扬的宁夏民歌，还为我们讲述了许多关于宁夏的历史故事。我听得入了迷，身下的滔滔黄河水仿佛也在诉说着千年的故事。

除了美景与历史，宁夏的美食也让人念念不忘！我品尝过地道的宁夏手抓羊肉，肉质鲜嫩，一点也不膻，配上香甜的八宝茶，让人回味无穷。此外，羊肉臊子面、烩小吃等，每一样都让人胃口大开！

沙坡头真是一个宝藏地方！

老师点评：

小作者以饱满的热情和生动的叙述，向我们推荐了宁夏中卫的沙坡头。文章结构清晰，从自然风光到娱乐项目，再到历史文化与美食，层层递进，信息丰富完整。描写细腻，尤其“飞越黄河”时的心理变化和黄河奔腾的气势，令人身临其境。语言富有表现力，能巧妙引用诗句，融入民歌与历史，展现了独特的观察视角和深厚的情感体验。结尾充满号召力，让人跃跃欲试。指导老师 陈娜

六年级上册第一单元作文：

一本书的独白

南海实验小学六(1)班
小记者 何亦萱(证号A1102)

在新华书店捧书阅读时，书本突然迸发出耀眼的白光，仿佛打开了一扇奇幻之门，一瞬间我就被吸了进去。我眼前一黑，便掉进了书柜里，随后发现自己变成了一本书。

眼前是一排排放大了十余倍的书柜，我挤在一排书籍中，暖黄的灯光洒下来，像给书页镀了层金边。邻座的《成语故事》是个话痨，总爱讲书本被人类翻烂又补好的经历；对面的《科普大全》则像个沉稳的老学者，分享着“人类最近在研究火星”的新发现。大家挤在一起，日子过得温暖却平淡——毕竟，没有哪本书不想被人类捧在手里阅读呀！

直到那天，扎着马尾辫的丽丽停在书架前，她的眼睛亮得像星星，指尖如蝴蝶般轻轻掠过我的封面，最后把我抽了出来。“就是这本！”她抱着我转了个圈，周围的同伴纷纷投来羡慕的目光，我也激动地发颤——终于能为人类传递知识啦！

可一进我家，我愣住了。书架上仅有的五本书全被涂成了“大花脸”，它们正耷拉着书脊叹气。丽丽把我往桌上一放，“啪”地打开马克笔盒。“唰——”第一笔划过目录，我浑身一抖；“唰——”第二笔蹭过插图，我开始发颤。

“停下！停下！”我在心里尖叫，可丽丽哼着小调，笔尖越划越快，白纸黑字很快变成了“调色盘”。“这样的我，还能有传递知识的使命吗？”我流

着泪想。

“小心！”正伤心时，一声尖叫吓了我一跳。书架上的老书们齐声惊呼，可为时已晚——一只庞大物凑了上来，只见它有倒三角的脑袋、竖起的长耳朵、闪着寒光的大门牙……是兔子！它张牙舞爪地咬住我的书角，一声“刺啦”，撕心裂肺的痛从书角蔓延到全身，我疼得瑟瑟发抖，两眼一黑便晕了过去。

不知过了多久，我缓缓醒来。兔子已经不见了，丽丽妈妈正坐在地毯上，用胶水仔细粘着我的书角。我摸了摸自己，虽然缺了角，身上却被擦得干干净净。再一眨眼，我又变回了原来的样子，手里还捧着那本刚粘好的书。

看着它，我陷入了沉思：原来，每本书都渴望被温柔对待。如果人们不再爱惜书，那书的意义又在于什么？这次变形，不只是一本书的独白，更是一记警钟：爱护书，就是守护知识的温度呀！

老师评语：

小作者以书的视角展开变形之旅，视觉独特又有趣。整体结构完整，从变形到回归自然过渡。内容紧扣变形经历，从被吸进书本、与书友交流到被涂鸦、遭啃咬，情节连贯有波折。尤其被兔子啃角的细节描写生动，“撕心裂肺的疼痛”“缺了角的我疼晕了过去”让我们感同身受。语言表达上好词丰富，生动贴切，如“瑟瑟发抖”“庞然大物”。佳句点睛，如“如果人们不再爱惜书，那书的意义又在于什么”，引发思考，耐人寻味。指导教师 吴嫣红