



## 穿越千年的精神远征



“海边‘悦’读”是由舟山市新闻传媒中心小记者团“夏老师教育工作室”打造的读书类视频栏目。

在第33期“海边‘悦’读”中，南海实验初中陈奕涵和陆怡然两位同学分享了《河西走廊》一书，带领我们开启了一场穿越千年的精神远征，一起触摸那条“丝绸之路”经济大动脉的历史脉搏。

陈奕涵和陆怡然在分享中表示，她们在阅读该书时，都不约而同地在思考一个问题：一条地理上的狭长通道，何以能承载如此浩瀚磅礴、跌宕起伏的文明史诗？而在读完之后，仿佛也一起找到了答案。

“当张骞的驼队第一次踏上那条漫漫长途，历史便不再是单一的咏叹。驼铃声声，代替了金戈碰撞；来自西域的葡萄、苜蓿，与东方的丝绸、茶叶，在这条走廊上相遇。开拓与交融，包容与新生，在同一片土地上同时奏响。”陈奕涵说，书中真正撼动她的，并非金戈铁马的宏大叙事，而是那些“凿空西域”的足迹。

陆怡然非常认同她的观点，并表示：“一条通道的真正价值，并不仅仅在于军事上的‘征服’，更在于

文明层面的‘连接’。这种精神从汉代的‘凿空西域’，一直延续到今天的‘一带一路’，内核从未改变：始终是以开放代替壁垒，用互鉴超越纷争。这条走廊的每一寸土地，都曾被开拓的勇气点燃，被多元的文明滋养。”

所以，正如陈奕涵同学所言：“读《河西走廊》，读的其实不是一卷尘封的史料，而是在冲洗我们文明的‘文化底片’。它在回答一个永恒的问题：我们从何处来，又将凭借怎样的力量走向远方。”

的确，书籍很多时候就有如此奇妙的力量。它们很多时候更像是一条通往精神世界的走廊，让我们在历史的坐标中看清今天的自己，并凭借从中获取的力量，走向更远的世界。



## RH301 自然星拯救计划

定海七中八(4)  
学生记者 方莺翰(证号B2018)

48世纪，地球资源严重枯竭，全人类开始推动“拯救新星”计划。作为全人类新科战舰领袖，我带着希望全速向上千光年外的RH301自然星奔赴。

乘着超光速飞船，星舰离RH301自然星越来越近，只见一个绿色的星球逐渐占据整个眼帘。“咔嚓”，当星舰门被打开时，我惊呆了——

笨重庞大的恐龙行走在陆地上，不时发出低吼。我眨眨眼睛，戳了戳旁边的助理：“纳莎，南半球登陆舰队怎么样了？”“已接到脑电波画面。”说着她便看向手中的纳米透明环，一个量子屏立刻跳出来，眼前是一望无际的巨型蘑菇世界。我不禁一笑。大气层真厚，氧气饱和度真高，是个改造的好星球。

我按了量子屏右端一个蓝点，陆地上的星舰便放出大量光斑。这些光斑四下分散，有的附着在面前的土地、恐龙和植物上，有的逐渐飘散、消失。

“精灵已整装待发。”一个柔和的女音从量子屏中发出。“撕裂空间，开始建造，记住自然环保为上。”我说。此时，眼前的空气打开了一道口子，一群又一群量子化成的“精灵”飞向星球各角。我拉开量子屏，向旁边的纳莎说：“纳莎，打开米修的脑电波通话。”“好。”纳莎应道。

随后，一张人脸进入我的脑海，我说道：“米修，建造开始，时时观察建造进度。”“好，领袖。”米修答道。眼前AI系统控制的量子“精灵”

不断地工作着。按照计划，将恐龙用DNA超声扫描仪集体一扫，原来暴躁不安的恐龙一下安静下来，他们即将变成人类共同生活好友。那些变得异常高大的植物，通过量子“精灵”的净化，植物叶片的气孔变大，不断吸收空气中的有害物质。

在高层空气间，量子“精灵”集体发射3D纳米实体化膜，勾勒出各种空中建筑，它们被隐形量子空间托着，逐渐变得饱满，犹如附上了一层七彩膜。

突然，一张人脸强行闯入我的脑海，眉毛都拧成了川字。“米修，怎么啦？”“领袖，不好了，南半球蘑菇计划要失效啊！巨型蘑菇每隔一段时间就会腐烂，孢子传播根本跟不上进程，施行蘑菇屋固定化啊！”

“等着，我马上来！”

十分钟后，我和纳莎成功抵达。刚下星舰就看到蘑菇们正急速腐烂，我心中一紧，随即一个大胆的想法从我脑海中升起：改变蘑菇基因，加大孢子生产频率，制作活动蘑菇屋。说干就干，我将这个想法由脑电波传递给量子“精灵”。孢子立马变大变多，每隔一段时间，都会精准将即将腐烂的蘑菇替换掉。看着完美的真菌世界，我终于放松下来。

人类搬迁至RH301自然星两个月后，南半球的真菌世界蘑菇屋层层叠叠，呈现着各种颜色。大街上满是散步的人类，脸上都洋溢着幸福的笑容。北半球的恐龙世界，人们则住在悬空大米屋中，恐龙们穿梭在楼宇间，和人们和谐相处，广阔的天空，也成了昆虫的海洋……宇宙的弦重新拨动，人类新的进步与探索重新起航。

## 破茧·成长

定海二中八(5)班  
学生记者 周姝羽  
(证号B3031)

回首往昔，那个蝉鸣喧嚣的夏日，似一条无形的丝线，悄然将我从懵懂的童年牵向成长的彼岸，开启初中这段新旅程。

初入初中校园，怀揣着懵懂与憧憬，起初的日子平淡如水。然而，语文老师的那个问题——夏天是一个怎样的梦？宛如一颗石子，在我的心湖激起层层涟漪。如今的我若能穿越时光，定会坚定地回答：夏天，是一场满溢疼痛的成长之梦。

夏秋交替，困难与挑战纷至沓来。学校离家远，清晨，妈妈轻柔却不容置疑的呼唤响起，我便要与床板“抗战”，困意如胶水，将我紧紧粘住。小学时赖床的悠然不复存在，为多睡那十分钟，我常在颠簸的车上囫囵咽下早餐。那些挣扎在困意中的清晨，如今忆起，依旧满是艰辛。但当我能平静地谈及这些时，我知晓，成长已悄然萌芽。

傍晚，拖着疲惫身躯回家。华灯初上，时针指向六点二十分，望着堆积如山的作业，小学时早早写完轻松玩耍的画面浮现脑海，抗拒感油然而生。初中不仅放学迟，

课程难度也大增，常耗费我数小时攻克。可如今，每当面对妈妈的“休息会再写”的劝说，我会安慰妈妈说“没事，一会就好”。“坚持”这个词，于我而言有了全新的意义。谁能想到，因膝盖受伤积水已多年未参与运动的我，如今会每日坚持在绿荫跑道上奔跑。因为我深知，每次坚持都是成长的蓄力。

夏秋的燥热，扰人心绪。小学时，面对冗长数学题，我总是心浮气躁，未读题便已厌烦。初中伊始，依旧如此，还被老师叫去谈话。社会老师那句“要沉淀”，让彼时的我似懂非懂。后来，历经难题磨砺，再遇数学题，已能平心静气研读解答。这，便是成长馈赠的沉稳。

成长路上，自信曾是我缺失的一块拼图。面对表演，我总是怯懦退缩，将自己藏于自卑壳内。初中时光，却似神奇熔炉重塑了我。在老师鼓励下，我参加了演讲比赛；在妈妈支持下，我参加了声乐表演……因为当时的我深知：自我否定只会错失良机，勇敢迈步，方能绽放光芒。

成长，是一场疼痛的蜕变，困苦是生命养分，纵然伤痕累累，却能让羽翼丰满、内心坚韧。当我们直面挑战，熬过黑暗，必将迎来曙光，遇见更优秀自信的自己！

## 《水浒传》读后感

沈家门一初九(1)班  
学生记者 童琪皓  
(证号C0928)

《水浒传》是我所熟知却从未真正了解其内涵的名著。这个暑假，我终于静下心来，好好阅读了这本书，受到了深深触动。

首先，我被这部作品所包含的对现实社会的批判、对政治道德的深入反思所震撼。小说以宋朝末年为社会背景，将当时的腐败政治和尖锐的社会矛盾呈现在读者眼前。在这个时候，以宋江为首的“梁山好汉”不仅匡扶正义，挽救百姓于水深火热之中，更以他们自己的力量平定了一方动荡。故事本身，可以说也给生活在现代社会中的我们带来了深入的启示和思考。

其次，《水浒传》中细腻而生动的人物描写也让我印象深刻。在书中，每一个人物都性格鲜明，刻画得非常生动形象。比如梁山主帅宋江和李逵，便是一对个性南辕北辙的梁山好兄弟。

宋江为人仗义、善于用人，具有高超的组织管理才

能和军事指挥才能，但报效朝廷是他的信念，他将招安视为起义军最圆满的归宿，最终落了个被赐毒酒的悲剧下场。李逵头脑简单、嫉恶如仇、直爽率真，但他具有最坚决的革命性和最强烈的反抗性，坚决反对招安。他的性格中渗透着“真”和“直”的天性，但因头脑简单、做事鲁莽，且贪吃贪喝，破坏性很强。

这部小说中的每个人物形象都恰到好处地勾勒出了他们所代表的性格和人物特征，这也使得整个故事更具有张力和可读性。

最后，我认为这部小说的情节和结构是其被很多读者所喜欢的关键。小说故事情节跌宕起伏，充满着无数的惊险，整个结构也是疏密有致、紧凑有序。此外，小说的文字描述生动形象而又不失内涵，使得读者能够充分代入其中，感受其中的人情冷暖、喜怒哀乐。

在我看来，读这本小说无异于一次文化之旅，一段跨越时光的体验，不仅给我带来了心灵的震撼和感悟，也让我对中国文学和历史有了更加深刻的理解。