

这支“海上乌兰牧骑”文艺团队跳岛送戏，一路芳华

□记者 刘晓梦 范家乐

在碧波万顷的东海之上，有一支特殊的文艺轻骑兵正乘风破浪，将悠扬的越音送往星罗棋布的岛屿。今年，舟山市文广旅体局依托专业艺术院团，组建“海上乌兰牧骑”流动文化服务团队，计划全年开展基层文艺演出1000余场。国庆、中秋“双节”将至，作为该团队成员单位之一的市艺术剧院小百花越剧团率先开启“跳岛送戏”之旅，一路越音袅袅，一路芳华绽放。

渡海赴约，为戏而来

午后炽热的阳光洒在海面上，波光粼粼。剧团25名演职人员携带行头和道具，乘船前往普陀区桃花镇沙岙村。经过近一小时的舟车劳顿，大家终于抵达目的地。尽管旅途疲惫，但演职人员们顾不上休息，立即投入化妆、换衣、布置场地等准备工作。

村里的广播也适时响起：“各位村民请注意，舟山小百花越剧团来沙岙村送戏下乡，请大家都来看……”听闻“小百花”来了，村民们喜出望外，早早带着凳子赶到演出场地等候。一位满面笑容的村民激动地说：“太开心了，我老早赶来了，本来在串门聊天，听说来送戏，就赶来了。”

在大家期盼的目光中，演出正式开始。年轻的演员们轮



番登场，唱念做打，一招一式尽显专业功底。清脆的越剧唱腔在海岛上空回荡，为这个平日宁静的渔村注入了艺术的活力。

毕业于嵊州越剧艺术学校的郑人毓，献唱越剧选段《黛玉焚稿》。虽然上个月刚进团，但能为渔农村观众表演，她感到格外荣幸。“阿公阿婆的年纪跟我爷爷奶奶差不多，能把我们的节目带给他们，很高兴。”郑人毓说，这种面对面交流、心贴心沟通的演出方式，让她感受到了艺术为人民服务的真正价值。

演出当天，室外温度接近35摄氏度。对于需要穿着厚重戏服表演的演员来说，这无疑是一场体力与意志的双重考验。演员林梦与徐艳需要表演八分多钟的折子戏，尽管经验丰富，但在高温下演出仍感觉压力不小。

“热，超热。”林梦擦拭着额头的汗水解释道，“因为戏服很厚，里面还得穿水衣水裤，像这个蟒袍又重又厚。”即便如此，她们依然以最饱满的状态完成每一个动作，将最精彩的表演奉献给观众。

跳岛送戏，传播文化

台前幕后，演职人员通力配合。一个小时的精彩演出，让60多位村民陶醉其中，意犹未尽。

“最喜欢《送凤冠》，唱得很好，那个小女生《黛玉焚稿》唱得也挺好。”一位老戏迷津津有味地评价道。另一位村民则表示：“每个节目都好看，这么年轻的演员来我们这里，我们也欢迎。”

村民们的掌声和笑容，是对演员们最好的回报。市艺术剧院小百花越剧团演员贺丹丹

深有感触地说：“看到他们的笑容，听到他们非常真诚的掌声，我们是很欣慰的，也非常乐意做这件事情。我们也因为这份工作，去到了很多平常自己不太去的岛屿，也见到了这些岛屿欣欣向荣的景象。”

蚂蚁岛、庙子湖岛、大小长涂岛、长白岛后岸村、里钓岛……在近二十天时间内，“海上乌兰牧骑”队员们将辗转18个偏远海岛(村)。行程满满当当，但队员们却乐此不疲。

每次跳岛送戏，都是一次精心组织的文化远征。从节目编排到人员调配，从道具运输到场地布置，每一个环节都需要周密安排。演职人员不仅要克服海上航行的不适，还要适应各岛不同的演出环境。有时在村文化礼堂，有时在露天广场，甚至渔港码头也能变成临时舞台。

市文广旅体局相关负责人表示，“海上乌兰牧骑”流动文化服务是今年文化惠民工程的重要组成部分，今后将继续完善这一服务模式，不断扩大覆盖范围，提高服务质量，让更多海岛居民在家门口就能享受到优质的文化服务。

海浪轻吟，越音袅袅。当夕阳西下，演职人员收拾行装，奔赴下一个岛屿。他们的身影消失在茫茫大海中，但艺术的种子已在海岛上生根发芽。扫一扫 看视频



她以“匠心红帆”编织职工成长与企业发展的纽带

□记者 刘晓梦 王跃蒙

在东海之滨的岱山县，有这样一位工会工作者，她十二年如一日，以炽热的初心与务实的行动，深耕于劳模工匠培育、职工技能提升与群众服务的一线。她，就是岱山县总工会经济工作和权益保障部部长於飞。以“匠心红帆”为引领，她将自己打造成为连接职工个人成长与县域企业高质量发展的坚实“红色纽带”。

这天上午，岱山县岱东镇北峰村文化礼堂内，“匠心红帆”劳模工匠技术服务队正开展便民志愿服务。於飞作为组织者，忙碌穿梭，细致协调每一个环节。

一位刚修好电水壶的北峰村村民笑着表达心声，“这活动内容对我们群众来说，是最实惠的。”这番朴实的话语，是对志愿服务最直接的肯定，也是对於飞工作最好的褒奖。这支充满活力、配合默契的服务队，正是由她牵头负责组建和运作的，如今团队已拥有24名来自不同行业的骨干成员，每月开展两次“定制化”志愿服务，将技术和温暖送到社区、乡村和企业门口。

谈及如何确保服务精准高效，於飞分享了她的秘诀——“需求预判工作法”。这一方法源于她五年的基层大学生村官工作经历。“每次开展活动之前，我会提前一天到现场来踩



个点，了解大致方位，规划椅子、桌子怎么摆放才最有利于群众的进出和安全。”於飞说，“我会提前思考有什么需求，需要联系谁，我去对接、统筹。”

“匠心红帆”劳模工匠技术服务队队员韩毅昆感慨道：“有这么一个平台搭建起来，给我们这些有技能的师傅提供了施展才华、开展技能服务的机会，使我们有一种身处大家庭的感觉。”

如果说志愿服务是於飞连接民心的桥梁，那么技能竞赛则是她助推职工成长的快车道。本月，她带领浙江鼎盛石化工程有限公司的四名员工，赴杭州参加全省仪器仪表装调职业技能竞赛。临出发前，她再次专程来到企业，细致对接赛前准备事宜，从行程安排到选

手心理状态，无不关怀备至。

对于於飞的付出，浙江鼎盛石化工程有限公司工会副主席林海波深有体会：“上一届仪器仪表竞赛，我们获得了浙江省第一名，这个成绩离不开於部长全方位的后勤保障。”

每年，由於飞组织或带队参加的省、市、县级技能竞赛接近十场。她坚信，“以赛促练、以赛促学、以赛促用”是推动职工技能提升最有效的途径之一。“因为很多职工在生产实践和学习过程中，不太清楚自己的技能水平究竟达到了什么程度。”於飞分析道，“通过比赛，他们可以与同行高手切磋交流，既能发现自身的不足，也能开拓视野。”

竞赛是检验成果的舞台，而日常的“传帮带”才是人才成

长的根基。近五年来，经於飞大力推动和精心组织，岱山县已有600多对师徒成功结对，形成了技术传承的良好生态。浙江鼎盛石化工程有限公司的夏亮亮就是这一体系的杰出受益者。

在“浙派工匠”黄宽平的悉心指导下，夏亮亮迅速从一名普通工人成长为技术骨干，先后荣获市首席工人、市五一劳动奖章、省全民终身学习活动周“百姓学习之星”等多项荣誉。回顾自己的成长之路，夏亮亮对于飞充满了感激之情。

“她觉得我们有哪些短板，就会去请相关领域的专家过来手把手地教我们。”夏亮亮动情地回忆，“备战比赛的时候，晚上她还带着我们一起刷题，攻克理论难点。在我们心里，工会就是‘娘家人’，是真正的职工之友。我有时候会亲切地喊她一声‘阿姐’，真的很感谢她。”

面对职工们的赞誉，於飞始终保持着谦逊。她表示，自己只是尽绵薄之力，为有志青年牵线搭桥。“我的愿望是让更多的年轻人掌握新技术，具备创新能力，成长为各层级的劳模工匠、首席工人、技术能手，成为我们岱山石油化工、船舶修造、化纤、汽配等支柱行业的佼佼者。”扫一扫 看视频

