

朝花夕拾

古代山间路亭——长春岭止善亭

□孙峰 沈徐晟 文/图

在定海盐仓街道和马岙街道交界的长春岭墩，有一座止善亭。这座古代山间路亭，外墙由石块堆砌而成，墙体覆满翠绿藤蔓，尽显岁月斑驳。拱形门洞贯通亭身，内部空间质朴，数条长长的木板凳，留存供行人歇脚的痕迹。周边草木浓绿，卵石铺设的小径隐于杂草间，虽历经百年沧桑，却仍透出古朴宁静。

这座古亭，目前修缮完好，内部木结构精巧，梁柱雕饰吊篮等造型，颇具俗风古意。1998年5月，止善亭被公布为区级文物保护单位。亭内靠墙处立有两通古碑刻，简略叙述此亭来历及修亭公益人士事迹。

止善亭的来历

止善亭地处定马古驿道长春岭段，是一处交通要隘。其所处位置，在清代是瓊河吞和马岙的交界处。定马古驿道，起点在三江埠。由舟山群岛北部岱山、嵎泗方向而来的海岛民众，行舟渡海，多在三江埠登岸，然后就沿着古驿道，一路向南，进入定海北门。据2010年版《马岙镇志》载，这一条古驿道全长14公里，以石铺砌，传说始建于唐开元年间（713年—741年）。古驿道上原建有七座路亭，供行人休息，如今唯一遗存的就只有长春岭上的这座止善亭。

亭名“止善”，出自《礼记·大学》中“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善”之句。止于至善，追求并达到最完美的道德境界，有尽善尽美、造福大众的意思。

止善亭有一通碑刻，记载这座凉亭始建于清嘉庆年间，是由马岙乡民袁大邦所建。这通碑刻高83厘米，宽33厘米，厚9厘米。碑文仅有二十四字，“嘉庆二十四年，长春岭凉亭，马岙庄袁大邦乙人起造敬立。”碑文记述马岙庄袁大邦于嘉庆二十四年（1819）在长春岭墩建造凉亭事，“乙人”盖同“一人”，表其独建之功。马岙三星村有袁氏大族，家族排行有“大”字辈，袁大邦很可能就是马岙三星村袁家人。袁大邦是一位善士，他见定马古驿道上行旅跋涉艰难，便发心修缮止善亭，为民造福。

止善亭也是一座茶亭

止善亭为定马古驿道沿路民间



路亭之一，供行人歇脚，避风遮雨，故民间也称路亭为“风雨亭”。其实，这一座止善亭也是“茶亭”，是慈善人士的施茶点，供行人休憩喝茶，消暑解渴。亭中的一通《福益于众》古碑刻就记录了茶亭施茶与爱心人士公益之举。

《福益于众》碑刻高161.5厘米，宽64厘米，厚11.5厘米，立于清光绪十六年（1890）九月。右侧宽11.5厘米的碑石被锯掉，故成残碑。碑额首字不全，可推知为“福益于众”，也有助人为乐、普惠众生的含义。

《福益于众》碑，由于年代久远，碑面磨泐严重，文字缺失较多。细读碑文，大体意思为止善亭年久失修，由定海高云寺住持紫高和尚发起重修，众善信助洋、捐地、置茶田，立碑开列乐助姓名及茶田字号、亩分细则，以垂永久。

《福益于众》碑记录了茶田供茶、茶亭施茶的内容。碑文中云：“立功德凉非好名起见，惟近年捐置本亭之茶田、乐助姓名并前□□□士，以及茶田字号、亩分，谨勒于石，昭垂久远，

欲使茶田百世常存。每年五六七八月施茶……”由此可见这也是一通关于舟山茶文化的古碑刻。凉亭施茶的时间，是每年的农历五六七八这四个月，正是盛夏炎炎之际，有爱心人士捐赠近山茶田，提供茶叶，也有义工性质的乡民到茶亭煮茶，供往来行旅品茶消暑。客至无生熟，烟腾有清嘉。山风传语笑，前路忘尘沙，行人在茶亭歇脚品茶时，或交流路况，或闲话家常，茶不仅是饮品，更成为社交媒介，让枯燥的赶路过程因一杯茶而有了温度。止善亭的茶烟或是彼时长春岭最美的风景。

止善亭施茶的茶田，位于周边山间。《福益于众》碑记录了“长春岭茶田”“双字□半边田”字样，“双字”是茶田所有权的登记字号，为瓊河庄地块，这也反映了当时盐仓瓊河一带的茶田分布。

海岛慈善公益的乡村地标

定海多山吞的地理环境，催生了

山间茶亭这一独特人文景观。这些供行人歇脚喝茶的场所，不仅是实用的交通节点，更折射出海岛深厚的公益慈善文化。

茶亭的修筑与维护，本质上是民间公益慈善的具象化。这类设施多由乡绅捐资、村民合力修建，日常由专人照料煮茶，无任何盈利目的。这种“予人方便”的集体行为，是传统社会公益精神的体现——不局限于宗族血缘，而是对所有陌生路人施以善意，形成“守望相助”的地域风尚。

止善亭的建设，也得到多位定海乡绅、当地村民和各家商号的支持，所捐的银洋多则五十元，少则二元，数量不多，涓涓细水汇聚公益长河。捐款最多的是定海旅沪巨商王克明，捐资五十元。

王克明就是定海区东管庙弄51号“舟山第一大宅门”王家住宅的主人。他是和朱葆三同一时期的定海旅沪创业者，也是发迹于洋行买办，1878年参与创建定海旅沪同乡组织——善长公所，并担任董事。王克明以慈善公益为己任，除助洋修葺止善亭外，还出资建造普陀山短姑道头回澜亭，捐款重修定海老街区城墙等。止善亭捐款名单中还有很多女性，如宓陈氏、徐陈氏等等，反映当时定海妇女对乡村公益事业的热心参与。

海岛环境相对封闭，海岛居民自古依赖协作生存，形成淳朴好客的民风。

定海乡村的茶亭，看似是简单的便民设施，实则是传统公益精神、海岛淳朴民风的集中体现。它以最朴素的方式，连接起陌生人之间的善意，成为舟山地域文化中温暖的注脚。

追忆流年

定海书香苑往事

□辛舟

定海城区北门的书院弄，东起人民北路，西至建国路，全长不到三百米，宽约三米。这是一条不起眼的弄堂，如今的书香苑居民小区，就坐落在该弄的17号。在我们这代人的记忆中，书香苑以前是定海二中的旧址。

据史料记载，书香苑曾经是明末东阁大学士张肯堂（？—1651）的府邸，内有雪交亭，这是一处舟山历史上有名的胜迹，也是张肯堂平时读书的地方。雪交亭原为八角，亭旁栽一梅一梨，花开时节，两头相接，连成一片，洁白如雪，交相辉映，因而得名。道光甲午（1824）岁季冬月，曾立《雪交亭故址》石碑于亭，该亭民国时期被毁，石碑现藏于舟山博物馆。

张肯堂是明朝松江府华亭县（今属上海市）人，天启五年（1625）进士，崇祯七年（1634）擢御史，累迁右金都御史，巡抚福建。清顺治二年（1645），南都破，唐王朱聿键在福建即帝位，任其为吏部尚书，掌都察院事。次年，唐王政权覆灭，漂泊海上，他坚决不降清。顺治六年（1649），至

舟山，鲁王朱以海拜其为东阁大学士，多方与江南抗清义军联系，从事复明斗争。顺治八年（1651），清兵乘大雾，攻占螺头门。鲁王出航，嘱咐肯堂固守定海城。城中有兵六千，居民万余，坚守抗战十余日，城始破。阖门老小二十余口自缢尽节，肯堂整衣冠，南向坐于雪交亭下，从容赋《临绝题雪交亭》：虚名廿载谩尘寰，晚节空余学圃闲。难赋归来如靖节，聊歌正气续文山。君恩未报徒长恨，臣道无亏在克艰。寄语千秋青史笔，衣冠二字莫轻删。诗毕，自缢于院左之雪交亭。

张肯堂漂泊半生，死于非难。他部下军官汝应元，从福建随张到舟山，后在普陀山出家，僧名无凡。舟山城破，无凡冒死进入废墟之中，收拾张肯堂骸骨，并全力营救他的孙子张茂滋返回老家。其后，张肯堂骸骨被安葬在普陀山，位于茶山东洞一带的宝称庵旁，无凡守其墓终生。

书香浓郁，古韵悠长。据考证，自古以来，书香苑可以说是舟山的

文脉，文化氛围浓厚。该处附近原是古代舟山规模最大的书院——翁洲书院的发源地，这是一个历经宋、元、明三代的书院，延续了舟山百余年的文脉。清朝，这里是蓉浦义学、文昌书院、蓉浦书院和定海厅立高等小学堂的创办地。民国时期，为定海县立高等小学校、定海县立第一小学、定海县立蓉浦小学、定海县立书院弄小学、私立舟山小学、定海县立简易师范学校的旧址。解放后，这里是定海县城关第三小学、定海县师范学校附属小学、舟山小学、定海二中、舟山市成人教育中心的原址。

清康熙年间，定海知县缪燧（1650—1716），号蓉浦，江苏江阴人，为官清廉，民生为本，百姓拥戴他，为感谢缪燧治县利民的功德，康熙五十一年（1712），生员黄灏等自发在义学后河之北畔、明代大学士张肯堂雪交亭故址，为其建公德生祠，但缪燧谦辞不受，改祀文昌，辟为书院称文昌书院，作为文人学士读书治学的场所，后来书院以缪燧

号为书院名，称蓉浦书院。康熙五十四年（1715）菊月，后人建《蓉浦书院碑记》一座，以示纪念，原碑现存舟山教育学院内。

清光绪三十一年（1905），定海厅署将义学与蓉浦书院改建为“定海厅立高等小学堂”，成为舟山历史上最早的公立小学堂。民国元年（1912），学堂改名为“定海县立高等小学校”。民国23年（1934），学校改名为“定海县立书院弄小学”，民国28年（1939），日军侵占定海，原校舍被日军占为宪兵司令部，民国34年（1945）秋，抗日战争胜利后，学校停办。

本版与市政协
文化文史和学习委合办
第1281期

来稿请发

zswb03@zsnews.com