

把年轻时没顾上的爱好捡起来,或走出去寄情山水…… 孩子展翅高飞,“空巢”父母找回多彩生活

□记者 高阳

秋风送爽,又是一年开学季。各大高校迎来了新生,而无数家庭则迎来了别样的“空巢期”。当孩子背上行囊远离家乡,那些曾经以孩子为生活重心的家长们,突然发现自己多出了大把时间,却不知如何安放。记者近日采访了两位家长,听他们讲述如何从最初的不适应、孤单,到最终找到自己的生活主调,开启了人生的“第二春”。

拿出女儿尘封的古筝 奏响生活新乐章

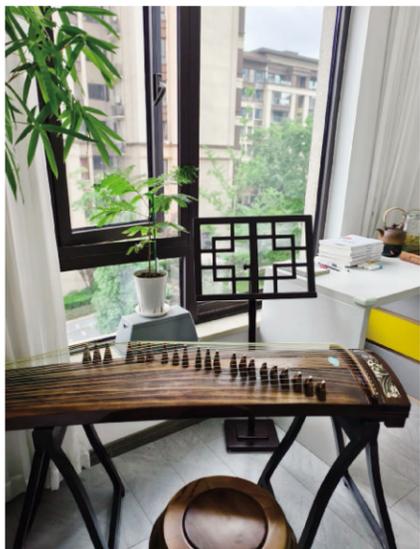
“叮咚——”手机提示音响起,路君指尖划过屏幕,不是往日反复查看的校园通知,而是古筝老师发来的新曲谱。客厅里,那架曾因女儿备战高考蒙尘的古筝擦得锃亮。

这架古筝,是路君2020年从储物间翻出来的。那年秋天,女儿拖着行李箱去广州上大学,她站在空荡荡的客厅里,第一次发现家里安静得能听见时钟滴答声。“以前清晨6点半准得喊女儿起床,晚上雷打不动等她下晚自习,突然没了这些‘任务’,手都不知道往哪儿放。”路君笑着摇头,说自己那段时间像“丢了魂”,买菜时会下意识多买份女儿爱吃的草莓,看电视时总盯着手机,生怕错过女儿的消息,“明明知道她在学校挺好,可就是忍不住,连她爸都说我‘魔怔’了”。

直到半年后,朋友圈偶然看到的一张古筝公益培训课的海报让她萌生了新的想法。“女儿小时候学过六年古筝,后来高二学业紧,琴就被堆在了储物间,当时她还哭着说‘妈妈,等我考上大学,你也学学,咱们娘俩一起弹’。”想起女儿的话,路君回了趟家,搬开储物间的箱子,古筝上落着薄灰。她用软布擦了整整一下午,擦到弦轴能灵活转动时,眼眶突然热了——原来这些年,她把所有精力都系在女儿身上,早忘了女儿还盼着和她一起弹古筝。

第一堂课,路君是揣着紧张去的。“手指僵硬得像木头,连哆来咪都弹不连贯,旁边的阿姨都笑我‘比刚学琴的小朋友还生涩’。”可一想到女儿电话里说“妈妈你尽管学,我放假回家当你听众”,她咬着牙坚持了下来。每个周末清晨,她雷打不动背着琴谱去上课,回家就对着视频反复练指法,指尖磨出茧子也不吭声。2022年春节,女儿放假回家,刚进门就听见熟悉的旋律——路君正练《茉莉花》,指法虽不算娴熟,却弹得格外认真。女儿悄悄拿出手机录了视频,晚上发朋友圈:“我妈弹古筝的样子,比当年陪我写作业时还专注,原来她也有自己的小热爱。”

如今,路君的古筝弹得越发熟练,课上老师常让她当“小老师”带新学员,家里的琴谱堆了厚厚一摞。东港颐景园小区西北角总能传出悠扬的古筝曲调。“女儿上个月视频,还跟我约着放假回家合奏《高山流水》呢。”她说着,指尖轻轻拨了下琴弦,笑



路君重拾古筝爱好



陈雪丽的东北旅行照

声里满是从前没有的轻快,“原来孩子长大不是‘失去’,是给了我机会,把年轻时没顾上的爱好捡起来。”

走出去,寄情于山水之间

“妈,你这朋友圈都快成旅游博主了!”记者在见到陈雪丽时,她正和在南京上大学的儿子视频聊天,大四的儿子举着手机,笑着翻看陈雪丽的朋友圈——最新一条是她在哈尔滨冰雪大世界拍的照片,红围巾裹着笑脸,身后的冰雕闪着光。陈雪丽坐在沙发上,闻言笑着怼回去:“还不是你当年‘点醒’我,不然我现在还在家对着电视剧发呆呢。”

2022年儿子刚上大学时,陈雪丽的生活像被按下了暂停键。当了18年全职妈妈,她的作息全围着儿子转:清晨5点半起床做早餐,中午做好午饭送到学校,晚上等儿子写完作业才敢收拾厨房。“突然家里就剩我和他爸,我连饭都懒得做,每天除了看电视剧,就是坐在儿子房间里发呆,翻他小时候的课本,想着他今天有没有好好吃饭,会不会冻着热着。”陈雪丽说,那段时间,她一天能发十几条微信给儿子,从“记得穿秋裤”到“别总吃外卖”,可儿子要么隔很久才回,要么只说“知道了妈”,她又怕耽误儿子学习,只能把话咽回去,“夜里经常醒,醒了就看儿子的朋友圈,哪怕他只发一张食堂的照片,我都能看半天。”

转机出现在儿子大一暑假。那天儿子回家,刚进门就说:“妈,你怎么瘦了这么多?脸色也不好。”陈雪丽没当回事,直到晚上儿子坐在她身边,轻声说:“妈,我知道你想我,但你也得有自己的事儿啊。你以前总说,年轻的时候想走遍全国,现在

我上大学了,你怎么不去看看呢?”儿子的话像颗石子,砸开了陈雪丽心里尘封多年的愿望——年轻时她最爱看旅行杂志,总说等儿子长大,就去看大海、登高山,可日子推着推着,这个愿望就被淹没在柴米油盐里了。

“那时候才反应过来,我不能总把自己绑在‘妈妈’这个身份里。”陈雪丽说,2023年春天,她跟着小区里的姐妹第一次踏上白沙岛。站在海边,咸湿的海风扑在脸上,看着渔船归港、渔民卸网,她突然觉得心里亮堂了。从那以后,她的脚步停不下来:去六横岛看油菜花,去桃花岛爬安期峰,去虾峙、去东极、去花鸟……“每个小岛都有不一样的美,以前总觉得出门麻烦,真走出去才知道,在舟山,就有这么多我忽略的美景。”

2024年,陈雪丽和朋友们自己组建了“妈妈旅行团”,从舟山周边地市开始,绍兴的乌篷船、丽水的古村落、衢州的古城墙,都留下了她们的脚印。今年年初,她们还一起去了东三省,在沈阳逛故宫,在长春看冰雕,在哈尔滨吃马迭尔冰棍。“儿子放假回家,我给他带了东北的冻梨,他一边喊‘好冰’,一边吃得停不下来,还说‘妈,你现在比我还会玩,下次放假我跟你一起去’。”

如今的陈雪丽,再也不是那个围着儿子转的全职妈妈了。她会提前规划旅行路线,会用手机修图,会和姐妹们分享旅行攻略,朋友圈里的笑容一天比一天灿烂。“孩子长大,不是离开我们,是带着我们一起,看到了更精彩的世界。”她说着,又翻到一张照片——那是她在东极拍的日出,太阳从海平面升起,把天空染成金色,“就像现在的我,终于找回了自己的‘日出’”。

照片由受访者提供

记者手记

他们学会了和孩子一起,各自精彩

曾经,孩子是每个家长生活的“主调”,他们围着孩子转,把爱藏在清晨的早餐里,藏在深夜的等待里,藏在反复的叮嘱里。如今,孩子展翅高飞,他们没有困在“空巢”的孤单里,而是捡起了被搁置的爱好,圆了年轻时的梦想,找到了属于自己的“新主调”。

就像路君弹到尽兴时,会给女儿发段古筝音频;陈雪丽旅行时,会给儿

子带当地的特产——爱从未减少,只是从“围着孩子转”,变成了“和孩子一起,各自精彩”。

“孩子长大,不是离开我们,是让我们有机会,重新做回自己。”这是两位家长最想说的话,也是无数“空巢家长”的心声:当孩子的人生翻开新篇章,他们的生活,也能奏响更动听的旋律。