

黄龟年啥时候来的舟山?

□刘辉

朱家尖岛,南宋时期曾隐居着四劾秦桧的黄龟年,他隐居的地方当时叫马秦山。黄龟年为什么会隐居马秦山?他又是什么时候来的舟山?我们通过一些史料,来基本理清他的情况。



马耆烟雨图 作者提供

联句,是古时文人一种游戏,就是你一句我一句,大家一起写首诗。舟山最出名的联句,当属黄龟年和马耆禅师几个,在马秦山(今朱家尖大青山)碧云庵写的,还刻在石上:

团团深锁碧烟笼(马耆禅师),
安隐禅居瑞气中(黄给事龟年),
万顷沧浪终月夜(张居士光),
更于何处觅天宫(黄承事岳年)。

这首诗,我们现在把它称为《碧云庵联句》,收录在元大德《昌国州志》叙山章节马秦山条。马秦山还有一处歇轿岩,“石平,阔五丈许。昔黄给事结庵山侧,往来停车于此。”看来,这碧云庵,还是黄龟年建的。在这部地方志中,叙祠中介绍吉祥寺时,又提到:“建炎初,给事中黄龟年施辟支佛牙。舍利盈缀,时见五色。绍兴十八年,法宁建阁藏之。”法宁和尚就是马耆禅师,这个我在下面再作介绍。

黄岳年是黄龟年亲弟弟。承事是承事郎,文官阶名,九品(元丰改制后,北宋前期为八品)小官。黄龟年的给事中则厉害多了,历朝历代基本是级不高但位高权重的角色。隋唐给事中,有最厉害的封驳权,皇帝下达的诏令,给事中认为不妥,可以封还,不予执行;众臣上奏的奏章,给事中认为有误,可以驳回,要求修改。宋时给事中封驳权弱化,但监察弹劾权强化。

这一点,在黄龟年身上体现得较为突出。他在历史上最为人瞩目的事迹,就是弹劾秦桧。给事中从设立之初,便是皇帝身边的侍从官,掌顾问应对。级别虽不高,宋元最高时也就正四品,明代甚至最高的都给事中也只有七品,余者从七品。但监察弹劾权在手,可谓是百官忌惮。

这样一位人物,为啥屡屡在舟山行动呢?具体又是啥时候来

的呢?
黄龟年(1083~1145),字德邵,出生地庐陵吉水,落籍永福县(现福建永泰县)。

黄在崇宁五年(1106)登进士科,初任洺州司理参军,转河北西路提举,荐为太常博士。靖康元年(1126年),任吏部员外郎,升监察御史。后改任中书门下检正诸房公事,充修政局检讨官。

因反对朝廷割让河北三镇与金国议和,黄龟年受到舆论赞扬,于绍兴二年(1132)七月,任殿中侍御史,与刘棐共谋驱逐秦桧,向宋高宗上书,弹劾秦桧及其党羽。八月,宋高宗罢免秦桧宰相职,改授观文殿大学士,提举江州太平观。黄龟年趁热打铁,又两上奏章,列举事实,揭发秦桧徇私欺君、无所顾忌、矫言伪行、朋比为奸等罪行。由于黄龟年先后四次弹劾,宋高宗下诏免去秦桧一切官职,并张榜于朝堂,表示不再起用,以戒奸臣。同时,朝廷任命龟年为太常少卿,升起居舍人、中书舍人兼给事中。

孰料时局发生转变,前线抗金战事接连告捷。宋高宗怕徽、钦二帝生还,自己皇位不保,于绍兴五年(1135),起用秦桧为资政殿学士;绍兴八年(1138)任为尚书右仆射同中书平章事,兼枢密使,罢斥主战派人物。翌年正月,宋金议和,宋对金称臣纳贡,黄龟年也被罢免中书舍人等职。绍兴十四年(1144年)秦桧指使詹大方再劾黄龟年,理由是“附丽匪人,搢绅不齿”。宋高宗遂罢免龟年官职,逐回福建原籍,翌年病卒。

秦桧是1155年病死的。《鄞县通志》说黄龟年在秦桧死后复居鄞县,肯定不对了。

赐进士、浙江提刑、中奉大夫、太常院卿、十一世孙黄中庸,在大宋哲宗元祐癸酉年腊月撰写的《鄞县竹溪黄龟年家谱世系》载:

六世龟年,选公长子,字德邵,号竹溪。宋神宗元丰癸亥年九月初五日生,宋高宗绍兴乙丑年十二月初二日卒。

元丰癸亥年,是1083年,绍兴

乙丑年,是1145年。与《宋史·黄龟年传》“卒,(年)六十三”相吻。

黄龟年死在秦桧前头,1145年挂了。然后又说他1155年回鄞居住了。我只能理解为黄龟年那个后来当了湖南提举的儿子黄衡,把他老子的棺材搬到鄞县去了。

综上所述,黄龟年来舟山,最大可能是绍兴九年到绍兴十四年这四五年间的事了。

他一个福建人,为啥跑到舟山(时称昌国县)马秦山这么一个小岛上来消暑度假呢?

那个兵荒马乱的年代,世人无不颠沛流离。连皇帝老儿都四海为家惨为战俘了,别人自然可想而知了。

黄龟年老爹黄选,宋元丰己未年进士。宋高宗绍兴甲寅年(1134)十月廿三挂了,葬鄞县竹溪,配林氏,偕子守灵,遂家焉。子三:龟年、岳年、鹤年。

一个福建人,死了怎么葬在宁波了?大概是看中那个竹溪好山好水好风光吧。至于怎么跑到宁波来的?跟着小康王赵构跑来的呗。

所以,跟着妈妈守灵的黄龟年,很熟悉宁波舟山这一带。

至于马耆禅师与法宁和尚实为一人的说法,元代僧人觉岸所著《释氏稽古略》中记载:马耆,俗姓李,山东莒县人,生于1081年,17岁出家,法名法宁,因住沂州马耆山,故号马耆,为禅宗云门宗高僧。《五灯会元》中收有他的一段语录:“有时孤峰顶上啸月眠云,有时大洋海中翻波走浪,有时十字街头七穿八穴。诸人还相委悉么?樟树花开盛,芭蕉叶最多。”极具诗情画意和禅味。

马耆禅师47岁逢天下大乱,金人占了北方,家乡山东待不了啦。绍兴初年,他航海抵达华亭青龙镇(在今上海青浦)。此地当时也是一

繁华处,高僧云游过宝地,地方官员挽留驻锡也是正常。但禅师并非固住华亭,他南下奉化,看望住在雪窦寺的师父妙空,爱上浙东山海。“庵于补陀别峰,曰青山”,跑到朱家尖来了。前文有说,碧云庵是黄龟年所建。马耆禅师来舟山,很可能是黄龟年介绍。

有幅明苏州府人盛颖所作的《马耆烟雨图》,绢本,设色,现藏于辽宁省博物馆。乾隆在画上题诗一首:

古寺边傍精舍幽,
瑞云常觉覆檐头。
弗宾弗主块然坐,
为墨为儒静者流。
低叶乔枝一律润,
烟容雨意两无休。
马耆峰自高岳巖,
当面失之得见不。

画上遍钤:乾隆鉴赏、乾隆御览之宝、万华宫鉴藏宝、三希堂精鉴玺、宣子孙、石渠宝笈、石渠定鉴、宝笈重编、嘉庆御览之宝,其中乾隆鉴赏、乾隆御览之宝、三希堂精鉴玺、宣子孙、石渠宝笈两笈被字画收藏界称为乾隆五玺,固定组合,标识御府珍藏书商的真伪和等级。此图五玺俱全,布局规范,自然是当年宫中物无疑了。而现藏辽宁省博,又不能不让人想起大名鼎鼎的“小白楼事件”。就是当年溥仪带出故宫,后来在长春伪满洲国皇宫小白楼遗失的那一批书画中物。我称此画为:宋人事,明人画,清帝赏,今时景。怎么说是今天的景色呢?烟雨,其实就是云雾。今日大青山以“青山醉雾”为美,故有此说法。

本版与市政协
文化文史和学习委合办
第1280期

来稿请发
zswb03@zsnews.com