

人在旅途

爽爽贵阳

李海州 文/摄



夜郎谷的石头城堡

“上有天堂，下有苏杭，气候宜人贵贵阳。”久闻这句俗语。三伏天深夜，飞机降落在龙洞堡机场，凉意扑面而来，贵阳给我第一感觉是“凉爽”。接机的张师傅说：“这里平均海拔1100米，最热也才20多摄氏度，夏天来避暑的人多着呢。”后来几日旅行果然印证了这话，我们连汗珠都懒得流，绝对是“爽身”的气候。王阳明后来龙场悟道后，对贵阳气候给予“檐前蕉叶绿成林，长夏全无暑气侵”的盛赞。

第一夜住在机场附近小区民宿。霓虹灯下，整排烧烤摊，人声鼎沸，聊天声、干杯声混着炭火香气飘过来。我们一家四口点了特色粉皮、烤串和啤酒，结账时60元不到，烟火气里裹着亲民的物价，这“爽心”的初遇，让我对这座城顿生好感。

后来发现更多的“爽心”事，我们逛过的鲤鱼街、黔灵巷、民生街、油榨街等早市街，发现街两旁到处都是摆地摊的，琳琅满目，有蔬菜水果、鸡鸭鱼肉，也有香气四溢的小吃，而且商贩都主动热情，会递给你食物品尝。

清晨的鲤鱼街，街道窄如鱼脊，两侧房屋挤挨着，地摊上的吆喝声此起彼伏，这里藏着贵阳的烟火密码。在转角处的“遵义程家豆花面馆”里，我们点了红油米皮和豆花面，红油米皮一上桌便引人注目，柔韧的薄片挂着琥珀色的红油，舌尖先触到米皮的清甜，辣劲随后袭来，逼得人倒吸凉气却停不下筷子。豆花面更是别致，鲜面混着柔若无物的豆花，蘸着红油调料吃，最后连碗底的豆浆都可加白糖喝尽，满口都是货真价实的豆香。

贵州“爽口”的美食还有很多，比如“侗家食府”的酸汤鱼，粗陶钵里的酸汤橙红透亮，江团鱼肉雪白细嫩，入口先是温婉的鲜，滑入喉咙却腾起野性的酸香，番茄的甜、米酒的醇、木姜子的辛在舌尖翻腾，逼得额头沁出细汗，却越吃越停不下。油榨街早市，我们品尝过清香园的肠旺面，面上浮着一层红油辣椒，面条吸足了汤汁，嗦起来呼噜作响；肥肠的油脂香混着花椒的麻，在口腔里横冲直撞。听朋友说，红艳艳的肠旺面，原是贵阳人最霸道的早餐。

据不完全统计，我们在贵阳期间，吃了特色粉皮、生蚝、各类烤串、红油米皮、豆花面、鲜榨刺梨汁、山药米糕、烧饼、芒果、桃子、侗家酸汤鱼、豆腐丸子、抹茶冰浆、红糖玫瑰冰粉、小胖刘烙锅、任姐糯米饭、锅巴糍粑、黄饅、牛肉米粉、肠旺面、裹卷、超大无花果、青岩猪脚等。

游玩的第一站是黔灵山公园，这里是都市里的秘境，让人“爽眼”。黔灵山不甚高，却

有灵性。门口的树荫下，老大爷们聚精会神地下棋打牌，欢笑声不断。入口不远处，可见几十米峭壁，上面刻着五个红色大字“黔南第一山”。公园里有麒麟洞，洞口如一张欲言又止的嘴，石壁上垂着些钟乳，暗处泛着湿漉漉的光，像是远古巨兽未干的涎水。让我惊奇的是，黔灵山的动物园不用门票，还能免费看熊猫，真是让人“爽眼”的同时，更“爽心”。

下午游玩了天主教堂、阳明祠。傍晚在青云路夜市吃了“小胖刘烙锅”，然后沿着南明河向甲秀楼走去，微风轻拂，高楼和灯光，倒映在水中，轻轻摇曳，河水仿佛变得柔情起来。我在远处，凝视着这栋甲秀楼，六角飞檐挑起几盏红灯笼，浮在夜色中，像是被谁随手挂在天边的纸鸢，此时，突然感觉时间都放慢了脚步。最妙的是，我望甲秀楼里透出的暖黄光晕，恍惚间似乎有古人正在里面挑灯夜读，把贵阳的夜，读成了书。此次携刚中考结束的女儿到此，似乎意义非凡，希望三年高中努力后，能再取得好的高考成绩。

在贵州购物也很爽。在青云市集，传统手工艺与现代潮流碰撞，苗绣银饰、蜡染布艺琳琅满目，每一件都承载着民族文化的温度。花溪十字街的文创小店，将贵州山水、夜郎传说融入设计，让纪念品不仅是商品，更是一份可带走的记忆。黔灵巷菜市场里，刺梨干、辣椒面、土蜂蜜等山货新鲜实惠，摊主热情招呼，买与不买都笑脸相迎。最重要的是，物价亲民，让人淘得尽兴。

在花溪区，花溪夜郎谷的石头艺术则让人震撼。旅美艺术家宋培伦用石头砌成的城堡里，武士石像目光坚毅，老者石像长须飘动，女子石像温婉娴静，每一块石头都似被注入了生命。喀斯特地貌与屯堡、侗文化相融，行走其间，仿佛穿越到古夜郎国，那些石墙上的符号，都是未解的神秘密码。

傍晚时分，我们游玩了青岩古镇，不用门票便能走进这座“石头城”，青石板路被磨得光滑如镜，每道纹路都藏着故事。牌坊、状元府、三合院的轩窗里飘出书香气，寻常巷陌的毛石墙上爬满青苔，伸出几枝花果。城墙上远眺，白墙黑瓦映着连绵青山，云雾缭绕如水墨画卷。青岩卤猪脚特别有名，是必须品尝的，皮色红润如琥珀，咬下去软糯不腻，蹄筋黏得能缠舌尖，难怪本地人说“来青岩不吃猪脚等于白来”。

六天五夜的行程太短，贵阳的“爽”却已刻进心里。这里有爽身的气候、爽心的文化、爽口的美食、爽眼的风景、爽购的物产和爽游的山水。临别贵阳，我忽然懂得王阳明的赞叹——所谓爽爽贵阳，原是天地人共同酿就的一坛美酒，初尝清冽，回味绵长。

声色光影

每个普通人都是自己取经路上的大圣——观《浪浪山小妖怪》有感

朱勤

日前，去影院看了国产动画电影《浪浪山小妖怪》。选片时，我对影院工作人员推荐的这部电影不屑一顾，动画片，还是国产的，给小孩看的吧。他说，你去看吧，不会后悔的，可能还挺适合你，而且看的人不多，陪你一起看的也就三四个人而已。

于是，我就购了票进入放映厅。其实，画面算不上多么精致，制作也一般，但讲了一个特别好的故事。

这个故事注定令小孩看后笑得前仰后合，成人看后陷入沉思。情节安排得相当接地气，非常幽默，主角都是普通的小人物，都在夹缝中求生存，在不得已的情况下走上了“山寨”别人的道路，语言相当世俗化，不愧如宣发时所称是“继哪吒之后中国动画影史上的又一上乘之作”。

看完电影，我忽然体会到“可能还挺适合你”是什么意思了，因为我从故事里看到了自己的影子。

为了成为大王洞的员工，小猪妖努力了三年，不料用力过猛，事与愿违，先前全部的付出付之东流，还将蛤蟆妖的本职工作给弄糟了，结果只能一起匆匆出逃。具体而言，就是刷锅时，小猪妖非常努力地将自己的鬃毛当作清洁球，鬃毛都要被薅秃了，只为把锅刷亮，不料竟擦掉了锅壁里大王爷爷的名字，于是不仅未能赢得领导的欣赏，反而突然从“先进工作者”的高度跌落至“发生原则性错误”的深坑，面临被问责的处境。

此番情境是否似曾相识？如同作为牛马的我们熬夜加班，却因一个未曾预料的失误，不但没有功劳，还遭领导责骂、同事嘲笑。

头脑聪明的小猪妖没在失败中钻牛角尖，一拍脑门决定怂恿蛤蟆，寻找伙伴，凑够四人，假扮唐僧师徒去西天取真经。虽然历经各种困难，取经团得以组建成功，队友们却频出状况，需要克服诸多问题。当村民请求四人降伏老鼠精时，四人明知敌强我弱，依旧还是挺身而出。只有最后遇到法力高强的黄眉怪威逼利诱时，四人才真正懂得：浪浪山外还有山，他们努力想要越出的圈子，竟然只是人家生来就不屑一顾的出发点。

黄眉怪的冷笑是虐心的台词：“孙悟空有如来当靠山，唐僧是皇帝哥们，连猪八戒、沙僧都是天上来的。你们是没根没叶的小妖怪，也配取经？”面对血淋淋的现实，小妖们不得不作出各自的选择。不同的选择代表各自的人生态度。没背景、没资源，在强劲的对手面前，不是凭借一股不服输的劲朝前撞，就是心有不甘却只能咬牙忍下后与之同流合污。这像极了现代职场里摸爬滚打着的芸芸大众。

与其说浪浪山上产妖怪，不如说那山是面照妖镜。你若尚不具备与“生存”叫板的勇气，真的就暂时别看这部电影。不然当小猪妖报喜不报忧地对母亲撒谎“我还是大王洞的员工呢”，当小蛤蟆下岗后依然掏出旧腰牌称“我可是正式员工”，当黄鼠狼一边磨刀霍霍一边发出的那句说得相当模糊的“我认为这样不对”进入耳朵时，某个刹那，你一定会看见座位上那个不敢辞职的自己，在昏暗里泪如雨下。

走出影院，心中百感交集。它真实得可怕，故事里的小妖怪们，仿佛就是我们自己。泪如雨下后，也许能凭着故事带给我们的勇气继续前行。