



我在海边读书

夏老师教育工作室  
舟山市新闻传媒中心小记者

## 海边悦读

“海边‘悦’读”是由舟山市新闻传媒中心小记者团“夏老师教育工作室”打造的读书类视频栏目。

第28期视频，沈家门小学的徐偕涵和妈妈赵丽丽共同分享了“中国动物小说大王”沈石溪的经典之作——《狼王梦》。该书以动物世界为镜，深刻探讨生命、母爱、竞争与生存等宏大主题。



徐偕涵被书中这样一个片段深深打动：

紫岚为了救出被困捕兽夹的女儿，毅然咬断了它的腿骨。女儿的哀号撕裂夜空，而紫岚的泪与血一同滴落在雪地上，仿佛灼出一个痛苦的烙印。“那一刻，

我的心好像也被狼爪紧紧攥住，难以呼吸。”

妈妈赵丽丽则从另一个角度读出共鸣：

作为母亲，紫岚身上那种近乎悲壮的坚持格外震撼我。丧夫、失子、伤残、衰老……命运一次次试图将她击垮，她却始终没有放弃梦想。这种坚韧，值得我们每一位父母深思和学习。

紧随其后，第29期“海边‘悦’读”迎来了岱山实验学校的陈芄毓和妈妈王瑜。她们带来的是黄蓓佳笔下阳光满满的校园小说《今天我是升旗手》。作品以细腻真实的笔触，书写成长中的责任与担当。

陈芄毓对书中这一段印象深刻：

肖晓在家自制“升旗台”——门框上系塑料绳、奶奶的新枕巾当作国旗，他一遍遍地练习甩旗、拉绳，还拉上爷爷奶奶配合喊口令、哼国歌。“他那股近乎‘傻气’的认真，特别可爱，也特别打动我。”

妈妈王瑜从中读出了教育的温度：

作为一个家长，我看着肖晓一步步变得更有责任感、更有担当，这个过程非常温暖。挫折从来不是终点，而是孩子成长的阶

梯。这份领悟，无比珍贵。

两期“海边‘悦’读”，从狼群奔腾的草原到书声琅琅的校园，从紫岚不屈的嘶吼到肖晓升旗时稚嫩却坚定的目光，我们看到了生命与梦想的两面——一面是母亲为子女披荆斩棘、近乎残酷的深爱，另一面是孩子在日常生活中一点一滴学会的责任与成长。这或许就是共读最动人的意义：父母与孩子借由同一个故事，照见彼此的心，在感动与思考中，完成一场无声却有力的心灵对话。而阅读，正是那盏照亮这条共生之路的灯。



## 雷雨即景

定海廷佐小学五(3)班  
小记者 徐陈恩(证号B1024)

夏日的午后，空气中凝结着热浪，似乎在酝酿一场大雷雨，乌云裹挟着周围的水汽，云层越来越厚。

黑云吞没了最后一抹蓝天，远处的高楼都浸泡在了“墨水”里，树木也被一个巨人猛烈地摇晃起来，树叶卷着尘土一起飞扬。蝉更是奋力地嘶鸣了起来，叫人心里发毛。突然，天空闪现

出一道白光，把乌云劈成碎片。紧接着，轰隆隆的雷声从远处滚了过来，吓跑了树上正在休息的鸟儿。

星星点点的雨滴像一个个顽皮的孩子，陆陆续续地蹦跳到车窗上、玻璃上、屋檐上……街上的人们不愿意打伞，尽情享受雨水的清凉。梧桐树撑开了绿色的伞，迎着雨滴的到来。雨珠像珍珠一样，一旁的花儿也洗得油亮，空气中浮动舒润的泥土香，大地像刚刚揭开盖子的蒸

笼，弥漫着白气。

突然，豆大的雨珠像机关枪一样打了下来，打在地上，劈啪作响，人们纷纷打起了大伞，小鸟们赶紧躲到了自己的巢里，就连花朵们围成了一团，生怕被雨水打伤。这时，又一道闪电刺破了长空，人们惊慌极了，纷纷跑回了家。

终于，雨渐渐地停了，鸟儿与人们都走出了家，天空中慢慢浮现出了一道彩虹，小水洼映照着我们可爱的脸，多么美丽的夏天啊！

## 瞧，这只爱睡觉的乌龟

定海檀枫小学檀枫校区四(1)班  
小记者 王嘉祺(证号B7113)

今年暑假，我家的小乌龟成了我最有趣的观察对象。它那千奇百怪的睡姿，简直像在表演一场滑稽戏，常常逗得我捧腹大笑。

最常上演的是它的“日光浴”式睡姿。每当阳光透过玻璃缸洒在水面上时，小乌龟就会慢悠悠地爬到晒台上，四肢完全舒展开来，活像一块摊平的绿色小煎饼。它的前爪微微向外伸展，后腿则懒洋洋地蹬着，

连脚趾间的蹼都舒展开来。最有趣的是它的脑袋会歪向一边，脖子上的皮肤会皱成几道可爱的纹路。有时，它还会上演“潜水艇”式睡姿，潜伏在水底像一块长着青苔的鹅卵石，安静地趴在缸底，任我怎么轻轻敲打玻璃，它都纹丝不动，嘴角还时不时冒出几个小气泡，好像在打呼噜似的。

不过最精彩的还要数它的“杂技表演”式睡姿。那天，我看见它笨拙地爬上石头，突然一个重心不稳，扑通一声摔了个四脚朝天。它那圆滚滚的肚皮泛着淡

淡的米白色，像个月亮似的浮在水面上；四条小短腿在空中胡乱划动，活像个被翻过来的小坦克。就在我急着帮它翻身时，它却突然停止了挣扎，眼睛慢慢眯成两条细缝，竟然就这样睡着了！阳光照在它光滑的肚皮上，随着呼吸一起一伏，像极了会呼吸的小鼓。

这只调皮的小乌龟啊，它用自己独特的睡姿，给我的暑假生活带来了无穷的乐趣。每次看着它憨态可掬的样子，我都会忍不住想：它是不是正在做着征服大海的美梦呢！

## 我的秘密基地

定海小学昌东校区四(4)班  
小记者 高诗媛(证号B19068)

我有好几个秘密基地：小区的密林里是我和小伙伴们玩乐的秘密基地；房间窗帘后的飘窗上是我看书的秘密基地。当然，我还有一个最好的秘密基地，就在我们的教室。

我的座位在教室讲台突起的地方，那可是一块风水宝地。那块小小的角落仿佛有一道天然的屏障，把我和老师的视线隔开。每天上课，我就像一个“地下工作者”，在这个小天地里“肆意妄为”。

一开始，趁着老师转身写字的工夫，我偷偷地拿出一张白纸，小心翼翼地在中间画了一个圆圈；抬头瞄了一眼，嘿，老师没发现，又画了一个十字架；再一抬头，还是没发现。于是，我便大胆地画了起来，眼睛、鼻子、头发，不一会儿，便投入到自己的“艺术创作”之中。更有趣的是，我还会偷偷地拿粉笔雕刻：茶几、花、宝塔、房屋、小动物……就连最难的哪吒和敖丙都被我刻得栩栩如生。就这样，在我的秘密基地里，我越发沉迷于这项艺术。

渐渐地，我的成绩越来越差。我居然记不清楚《墨梅》的作者是谁！甚至不知道位数与数位的区别，英语更是一窍不通。看着卷子上满是醒目的红叉叉，我傻眼了。看着我跟同学们的差距越来越大，我满心懊悔，原以为这个秘密基地是我自得其乐的“创作乐园”，其实是我成绩下滑的“罪魁祸首”。

我终于明白了，我的这个秘密基地害人不少。从此以后，我一定要认真听讲，好好学习，把这个秘密基地变成我的学习乐园！

指导老师：黄林华



鹦鹉

舟山小学五(1)班  
小记者 虞舟嫣(证号B17066)