

2025年8月24日
星期日
责编 姚舜舒
版式 虞君明

用灵魂画笔和爆笑金句解读历史小知识 科普博主边画边讲，两月吸粉600万



看着漫画就把课本上的枯燥知识学会了，还有这样的好事？近日，在抖音短视频平台上，创作者“混子哥”边画边讲走红，他用灵魂画笔和爆笑金句解读五代十国、三省六部、丞相和宰相的关系等历史小知识，让网友们直呼：“课本上记不住的东西，看一遍就记住了！”记者采访了解到，博主名叫陈磊，江西人，现居上海，是一位“漫画大神”。今年6月，他开始在抖音更新自己的视频，短短两个月吸粉600多万，更被网友们惊喜地认出：“他是科普畅销书《半小时漫画》的作者！终于找到你！”

两个月吸粉600多万 他的视频看得停不下来

打开“混子哥”的视频，爱看漫画的小伙伴们有福了。每期视频中，他都会坐在一个白板前，用马克笔边画漫画边讲解历史故事！漫画的加持，让原本遥远而陌生的历史人物变得生动形象，让复杂的人物关系变得清晰直观……比如“混子哥”自己最满意的一期——《讲解五胡十六国和魏晋南北朝》。学过历史的小伙伴们都知道，五胡十六国和魏晋南北朝时期，朝代更迭飞快，很多知识点十分难记，那么如何快速厘清？只见“混子哥”大笔一挥，在白板上画个房子比喻当时的疆土，用住在房子里的小人比喻朝代，把三国时期画成魏蜀吴三个小人“合租”三个单间；西晋时期是一个小人住着单间，被五个少数民族小人偷偷爬到房顶；东晋时期则是一个小人与一堆小人一起住群租房……

“混子哥”幽默地讲解道：“东晋时期，住楼上的‘五胡十六国’无差别大乱斗打得昏天黑地，楼下的‘东晋’相比之下就消停许多，还出现了一脸松弛的文化顶流陶渊明、王羲之、谢灵运，他们从来不卷自己，只对八年级上学期的小朋友下手……”

他的漫画，在符合历史真实的情况下加入有趣设定，还时常爆梗，让大家看完忍俊不禁。他用这种方式讲解了“中国人的姓和氏”“三皇五帝”“龙生九子都有谁”等话题，几乎每一期都是爆款，点赞数十万，最高的一期有1.3亿浏览量，两个月时间迅速吸粉600多万。“我不光自己看，还带着儿子看！”“现代版神笔马良！视频刷到停不下来，再也不用边上上课边偷看漫画了！”“看一遍就学会了，感觉自己强得可怕！”“粉丝们热情让‘混子哥’觉得两个多月前做的决定是对的——原来，他做图文漫画已经十年，最近，他开始将平面漫画变成立体视频呈现给读者，没想到粉丝们“相见恨晚”。

汽车设计师创业画漫画 带领粉丝们一起战斗

“混子哥”真名叫陈磊，是一名80后，江西人，现居上海。本科学机械装备制造专业的他，毕业后入职国企成了一名汽车设计师。陈磊从小喜欢看漫画，“小学时迷上了《七龙珠》《圣斗士》，看完之后就自己模仿着画。五年级时，我画出了第一个漫画故事：一个勇士上山斩妖除魔救出了公主，我还把打篮球的小伙伴们画成了灌篮高手，被同学们当做课外读物争相传阅。”陈磊自豪地说，画漫画成了枯燥学习生活中的调味剂，一有空就画画成了他多年的习惯，也因此，他随手就能画出颇具神韵的小人儿，还喜欢用他们讲故事。

2014年是他任在国企上班的第五年，有一天他读到一本《中国人史纲》，“这本书把历史写得简洁又生动，读完之后仿佛脑子里的历史知识都要溢出来了。于是我尝试把东周列

国画成了一个班级，编成了一个短篇漫画发到网上。”陈磊告诉记者，那会儿公众号刚刚起步，他持续连载，创作了一年，“后来发现自媒体广告的收入已经有上班工资的两倍了，还幸运地获得了一笔150万元的风险投资。我感觉业余爱好能养活自己了，比起做汽车设计师，我觉得自己在漫画上的前景更大，就毅然辞了职，专心画漫画。”

陈磊创立了一个品牌名叫“混知漫画”，混知的意思就是“知识小百科”，科普的内容不局限于历史，而是辐射物理、生物等各种自然科学领域，一些比较难以理解的名词和现象，都可以用漫画直观地“翻译”出来。

陈磊说，最开始是他一个人“单打独斗”，随着影响力变大，他收到很多粉丝的留言，希望可以加入到他的“漫画事业”中，于是他的团队慢慢壮大，“现在团队有一百多人，可以说最开始的五六十人都是从粉丝中来的，大家志同道合，都是漫画迷。”除了在网络连载，陈磊还出了《半小时漫画》系列实体书，出版后十分畅销。

做孩子们的《十万个为什么》 让大家收获知识、分享快乐

前面几年，公司发展一片向好，团队人数越来越多，公众号上的阅读数“10万+”是家常便饭，新媒体的广告收入不错，加上图书的盈利，让陈磊充满信心。但2022年开始，他感觉到公司增长速度放缓：科普漫画没有那么新鲜了，图书利润被压缩，图文自媒体广告页阅读下滑，让公司经历了一段艰难时期。

“那时候我就考虑要转型，把漫画科普做出更多可能性。”这种想法在陈磊心里酝酿了很长时间，直到2025年6月，虽然依然并不满意目前的视频形式，他决定先动手试试看，“我以前一直是做幕后的，自己录视频走到台前，对我来说是非常大的挑战，但短视频时代，我觉得这种转型是必须的。”陈磊坦言，真正拍起来，才知道面对镜头真的很难，“很多烂熟于心的知识，平时随口就能说出来，但镜头一开，我就会卡壳忘词，肢体动作也变得僵硬，短短几分钟的视频，我要录一个多小时才能挑出有用的。”虽然陈磊的公司有不少员工，但他依然选择独立完成自己的试验性作品，“我自己拍摄剪辑，想先尝试看看情况。”

让陈磊没想到的是，开号后不久他的账号“@混子哥边画边讲”就迎来了大爆，“可能这种风格挺新鲜的吧。我比较自豪的是，前面十年积累的素材，让我有源源不断的内容可以画，因此我能保持一周更新两次的速度。做了视频之后，我更坚信，大家对知识都是充满渴望的，有的时候只是枯燥的表达方式稀释了大家的学习兴趣。我的视频就是用漫画和有趣的梗，拆解这些书本上一本正经的知识点，让大家在娱乐的同时就把知识学了。”陈磊说，他小时候经常看《十万个为什么》，他做的就是致敬这本他们80后的童年读物，给现在的孩子们做一个漫画版《十万个为什么》，“期待更多的人能从我的抖音视频里收获知识、分享快乐！”

据《扬子晚报》

