

# 普陀超130名骑手成功注册“浙里小哥码” 畅通外卖配送“最后一百米”

□记者 胡帆 通讯员 曹斯琦

本报讯 近日,记者从市市场监管局普陀分局获悉,截至目前,普陀已有超130名骑手完成“浙里小哥码”注册。

普陀目前有300多名网约配送员,他们在送餐过程中常常面临“门难进、车难停、楼难找、梯难乘”等难题。为有效解决这些问题,普陀市场监管部门正全力推广“浙里小哥码”,助力骑手实现“一码畅行”。

“浙里小哥码”是浙江省针对网约配送行业创新推出的数字化解决方案,秉持“一码畅行、一码直达、一码共享”的理念,为骑手配送工作提供便利。其操作流程简便,外卖骑手只需在支付宝搜索“浙里小哥码”,完成个人基本信息实名认证,即可领取专属二维码。

据介绍,为确保“浙里小哥

码”推广工作取得实效,市市场监管局普陀分局多管齐下。一方面,通过线下实地走访、线上微信沟通、电话联络等多种方式,全面调研骑手在配送服务过程中遇到的实际困难,精准锁定存在“门难进”问题的小区,并深入了解具体原因;另一方面,积极与住建局、社工部对接,核实相关情况,共同探讨切实可行的解决办法。

目前,普陀市场监管部门已基本完成辖区内物业公司的全面排摸工作,并将相关信息录入“浙里小哥码”应用后台,加强动态管理。辖区内已超130名骑手完成注册,充分利用“浙里小哥码”的“扫码畅行”“小区导航”“暖心驿站”等功能,实现在小区内便捷通行。骑手们只需出示专属码,即可快速进入小区,通过“小区导航”功能精准找到目的地,畅通外卖配送“最后一百米”,还能在“暖心驿站”享受休息、饮水等贴心服务。

## 六横68个候车亭 升级改造完工



日前,普陀六横镇68个公交车候车亭升级改造完工。另在地势比较高的候车亭周围加装了不锈钢安全护栏,消除安全隐患。

通讯员 刘生国 摄

## 岱山完成 16户渔农村困难家庭危房改造

□记者 滕海平 通讯员 施佩佩

本报讯 近日,岱山县高亭镇石马岙村乐开儿忙着搬家准备,老房翻建一新,一家人特别高兴,而她深感慰藉的是,此次危房改造得到政府的资金补助,大大减轻了家庭经济压力。“平常住着漏雨,特别是厨房那里漏水漏得厉害,感觉房子都要塌了,挺危险的。现在正好赶上政策补贴,我们把房子重建了,这下就放心多了。”乐开儿高兴地说。

渔农村危房改造救助对象为低保户、分散供养特困人员、低

保边缘户等困难群众家庭,政府通过维修加固或原址翻建方式,以消除老房安全隐患,改善群众居住条件。

“去年排摸出3户困难群众有危房解危的需求,有2户选择重建,1户选择修缮。这3户危房鉴定都已经通过了房屋安全性鉴定,现在都是属于安全住房。”高亭镇村镇办工作人员林孔剑说。

今年以来,岱山县持续推进渔农村危房改造,通过政策性帮扶,筑牢群众“安居底线”,现已完成16户渔农村困难家庭危房改造。

## 舟山渔民画艺术展开展



□通讯员 杨雨凝 郑晓艇 文/摄

本报讯 近日,“溯源与传承:舟山渔民画艺术1983—2024”展览在舟山市(普陀区)美术馆开展。

本次展览精选了1983年至2024年间创作的42幅舟山渔民画代表作品,系统梳理了这一独特艺术形式的发展脉络。展览将舟山渔民画的发展历程划分为四个重要阶段,1983年的初创期、1984至1999年的成熟期、2000至2016年的产业化发展期,以及2017至2024年乡村振兴背景下的创新发展期。

展出的作品以独特的艺术语言,生动再现了舟山渔民的劳作场景与精神世界。其中,创作于

1983年的《绿岛》作为早期代表作,以明快的色彩和质朴的笔触勾勒出渔村风情;创作于上世纪八十年代末的《梳妆》《摇橹歌》等作品,细腻刻画了渔家生活的日常片段;2000年以来的《海岛石屋》《渔家乐》系列等作品,展现了渔民画在技法与题材上的创新发展;近年创作的《渔之歌》《船坞》等作品,体现了当代渔民画创作者对传统艺术的创新诠释。

此次展览由浙江省美术家协会、市委宣传部、浙江海洋大学、市文学艺术界联合会、普陀区文广旅体局共同主办,并获得了中国美术馆民间美术部等专业机构的学术支持,确保展览的专业性。

展览将持续至8月22日。

本产品由故宫博物院出品,中钞长城贵金属有限公司经销与管理,代销机构不承担产品的投资、兑付责任。  
产品图片仅供参考,请以实物为准。(投资有风险 购买须谨慎)

中国建设银行  
China Construction Bank  
浙江省分行

由故宫博物院出品,建行开发并监制故宫文创金饰限量发售!国家工艺美术大师艺术指导,非遗工艺传承、官窑技艺呈现,以故宫文物为灵感,为您献上一份可传世的故宫黄金首饰。  
独家上新,详询建行各网点【中国建设银行】(投资有风险,购买须谨慎)