



东港中学学生记者作品选登

良师二三事

七(8)班 俞又榭(证号C1130)

提起“良师”二字,于我而言首先想起的不是“传道授业解惑也”之语,而是一抹纤瘦的身影、一道锐利的目光。这是我小学班主任的真实写照,她亦是我的引路人。

班主任姓周,任教语文,陪着走完小学六年。在她的课堂上,我们班的纪律总是最好的。记得学习老舍的《猫》,总有几位同学妄想挑战周老师的底线,以至于角落中总是传来窃窃私语。她向来是不惯着的,折笔、甩袖,顷刻间,一截粉笔头就已飞出,蓦地听到一声惨叫。接着,周老师优雅地回过身,微笑着说:“站着反思。”此后,语文课上鸦雀无声。

周老师的严是闻名在外的:课文背不出,罚抄;作业质量差,罚抄;损害公共资源,罚抄加检讨……在我们班,若是犯了以上任意一条,体育课就别奢望出去了。后来听那些有“前科”的同学说,“罚抄”并不是贯彻到底的,多半是抄几遍后主动承认错误,除十恶不赦行为外都会被老师原谅,这已是后话了。

除严厉外,周老师也有温情的一面。六年级第一学期,数理竞赛如约而至,再加上各种大型活动要排练,我分身乏术,

恨不得向太乙真人取经,学个三头六臂的法术。碰上阴雨天,父母又没空,训练完回到教室已是晚上六点半,我望着倾盆大雨,这时周老师探进教室,朝我扬了扬手中的饭卡:“走,吃饭去!”声音显得短促而不容置喙。立即动身,背上书包到了食堂,我略显矜持,谁不想在老师面前留下好印象呢!周老师却很豪爽,见我只拿素菜,毫不犹豫地拿起一碗红烧肉,与我一起结账。回到座位,周老师把肉推给我:“瞧你瘦的,身体是革命的本钱!养好身体……”实在是想不到平日里寡言的班主任竟能说出如此肺腑之言,我吃着饭,温暖之情更甚。

岁月不居,六年时光倏忽而过,回望过去:面对困难时,是她教会我“不卜天时不背山,枯棋遇敌战谈间”的智慧;虚度光阴时,是她予以我“勿勒燕然铭,勿种金城柳”的劝诫;抱怨命运时,是她告诫我“悟已往之不谏,知来者之可追”的可贵……我学到的,除知识外,还有太多太多,受用不尽。

吾师自二十涉猎教育,至五十余仍躬耕杏坛,载桃李,笔耕不辍,一支粉笔写就两袖清风,三尺讲台历经四季风雨,捧着一颗心来,不带半根草去。

此谓良师,吾爱吾师!

雪的温度

七(3)班 郭昕妍(证号C1110)

雪,是天地间最灵动的舞者,身姿婀娜,似柳絮翩跹,如梨花轻飏,每缕飘落的轨迹都藏着难言的优雅。它漫过山川,吻过草木,所过之处,皆换了副模样——屋顶覆着绵厚的白绒,枝头凝着璀璨的冰晶,田埂也描上了银亮的轮廓。极目所及,玉树琼枝交相辉映,四下漫着光雾,一切都浸润了清素的诗意。

黎明时分,天际像被一柄无形的利刃划开,一道鱼肚色的白亮便从裂缝中探了出来,带着初生的怯意,却又执拗地不肯退去。湿润的风在窗边流连,轻轻拨弄着窗帘的边角,似乎在犹豫着,思考着。

细雨透过窗缝,伴着风儿荡了进来,吹在脸上,是沁骨的凉,夹杂着泥土的微弱。再抬眼时,那点白亮已悄悄铺过了半个苍穹,在遥遥天际洒起一抹绯红,似姑娘双颊染开的胭脂,淡得恰到好处,却又藏不住那份鲜活的暖意。

半山那苍劲的枯槐,田间尚未耕除的野草,连同空中几片灰色的云絮,都悄悄蒙上了一层薄而神秘的白,那白似雾非雾,若霜非霜,漫不经心地晕开,让枯槐的枝丫多了几分剔透的风骨,让野草的叶片凝着些细碎的温柔,连云片也仿佛轻轻拂过一层白纱,变得朦胧。天地间静得出奇,只有这层淡白在无声流淌,将

万物裹入清宁,美得宛若一场不愿醒来的梦。

风渐渐烈了起来,方才还细细密密的雨丝,不知何时已隐去了踪迹。正觉诧异,忽见窗沿上跳起了几颗米粒大小的雪子,晶晶亮亮,像谁失手撒落的碎银。灰蒙蒙的幕布中,稀疏的雪影悠悠,似有着几分小心翼翼的试探,生怕惊扰了黎明。我忙伸手去接,一片雪花便落进掌心,先是俏皮地打了几个转,随即乖乖躺下。哪怕是一片极薄的雪,纤尘不染,安静得像瓣被冻住的月光,连纹路都带着水汽的清透。不过片刻,它就慢慢舒展、消融,化作一小捧雪水。轻触,水面顿时漾开一圈细碎的涟漪,映着天光,连呼吸都忍不住放轻了些。

雪飘飘洒洒,一层叠着一层,时光也跟着慢了脚步。

我忍不住来到门外,想在这纯粹的白里留下一串脚印。明知风一吹、雪再落,它们就如从未存在过,可我还是继续踩下去,一个个浅窝在身后散开,仿佛一行写给冬天的短诗,哪怕转瞬即逝,也想在这皎皎雪幕间,留下一点痕迹。

雪还在落,新雪叠着旧雪,脚印覆着脚印,掌心仍残留着丝丝凉意。这天地间的白与红,这短暂的美好与永恒的更迭,原是这般无声交织——恰似我们走过的每一步,纵会被时光抚平,却早已在生命里,刻下了属于自己的温度。

狙击手二三事

七(5)班 王姝丁(证号C1116)

“所以,229年吴国的建立标志着‘三国鼎立’的局面。”又是一节社会课,而“狙击手”正站在讲台上激情澎湃,端庄的神色,浩荡的气场,所过之处皆无声,不怒而自威。她是我们的社会老师陶老师。虽初识三月,日影斑驳,已成一道风景,挥而不去。

景点一:课前

“吃饱了撑的没事干,还不给我背历史?”所谓“未见其人,先闻其声”。话一出,哄闹的人群皆“一哄作鸟兽散”。一群人齐刷刷地从课桌抽出历史书,随缘地翻开一面。而老师的话却一刻未停,“默写全对了?考试能拿满分了?”她嘴上不停,手上也同样没闲着,将一大沓“答案之书”摔在讲台之上,令人心惊,随之语气轻重缓急加着“重音”。如此,她脸上波澜不惊,却分明展露一番愠色。

她如狙击手,精准执行每一项任务。

景点二:课上

不仅如此,其风趣的语言文字更是课上的灵魂之所在,谐音不在话下,暗指更是前来凑热闹,为规矩而不容辩驳的社会学科平添几分生趣,“新梗”的诞生必成全班同学津津乐道之所在。讲到西汉武帝时期农业发展,全班不为所动,一片死气沉沉。然话锋一转:“汉武帝派王景治理黄河。”此时,班级之中响起几句话,下一句话紧随其后:“注意啊,治理黄河的是王景不是王学璟。”终于,小的骚乱引起大的骚动。老师也未端着架子,笑容在脸上漾开。不多时,陶老师果断地把控全场,只留一个干脆的“收”字于唇齿之间,满座皆惊。

她如狙击手,精准找到活跃氛围之法。

景点三:下课

不论什么课,她都愿意“监管”,并且引用经典台词,几分“乐”此不疲之后却也带了七分放心不下。刚生出几分感动,老师又开始引用“别人家的班级”的事例:“你们去看看六班,人家课间怎么样?你们呢?吵得不像话。”充当了一会儿威吓作用后,见“时辰不早”,即潇洒离场。

她如狙击手,精准把控每一次督促。

景点四:放榜

考试后,老师是载笑意而来的,走上讲台,步履迅速,飒飒生风,松弛一站,发话:“这次考试,我们班考得不错,全区59个班级,我们班排前五……”全班发出一阵尖锐爆鸣。陶老师见机行事,直接“爆灯”,“你们也别太骄傲,别的班肯定在保存实力,期末考试完吓死你们。”虽话如此,显然,她自己同样开心,更多的还有几分欣慰,满面春风,笑容“偷偷藏不住”。看着我们一点一点有所进步,她一定是喜悦的。

狙击手的故事还在继续,直到未来如远山绵延至天际。那时,在我们心中,还会添上几笔名为师生情谊的优美风景。