



## 定海二中学生记者作品选登

### 重读《小王子》

七(8)班 屠德焯(证号B3055)

勇气并不是没有恐惧，而是面对恐惧，依然坚持前行。

——《小王子》

在我还不怎么认字的时候，妈妈就给我读过《小王子》。去年寒假，我陪弟弟又重读了一遍。这一次，我对《小王子》有了不一样的感悟。

记得小时候读这个故事，我不理解他和玫瑰为什么总要吵架，不理解为什么最后小王子还是要离开地球。但这次重读，我似乎读懂了他的勇敢、坚韧、爱和责任。

不知道为什么，这本书让我想起一个记忆深处的“小王子”——小浪仔。几年前，我和爸爸妈妈去贵州旅游，在一处不怎么出名的漂流景区玩。漂流到一半遇到补给站，那是当地人摆摊的地方。漂流艇靠岸后，我们在一个烧烤摊见到了小浪仔——烧烤摊主人的小孙子，一个一岁不到的小朋友，坐在一艘破旧且脏兮兮的漂流艇里。

他还不会走路和说话，但是看到游客靠近，他便踉踉跄跄地扶着船沿试图站起来，嘴里一边“咿咿呀呀”。我蹲在船沿外和他玩，他身上有点脏，但是特别可爱。我拉着他的手，他就想站起来，不停对我笑。我突然有些难受，觉得他有点可怜，那么热的天，他只能待在这艘靠在岸边的破艇里，没有小伙

伴，也没有玩具。

爸爸和他的爷爷聊起了天，才知道他的爷爷是个很了不起的退伍老兵。但是在一年前，家里失火了，整个家都烧没了，浪仔的爸爸还被烧伤了。我看了看浪仔的爸爸，果然脸上还有很明显的疤痕。当时浪仔的妈妈已经怀了小浪仔，全家只能到处借住。后来，他们终于在景区附近租了房子，在这个补给站卖烧烤，但这里游客量不稳定，他们根本赚不了多少钱，生活依旧很艰苦。尽管如此，我在他们的脸上没有看到一丝愁容，他们热情地招待着每一个过客，看上去充实而快乐。

爷爷说：“只要家人在一起，就好。”

我转头看看小浪仔，他依旧在幸福地笑着，手舞足蹈。那一刻，我好像读懂了家人给他取的这个名字——浪仔，虽然生活让他像一朵浪花一样漂泊不定，但他还是家里人最爱的小仔。那艘破旧的小艇，就是他童年的摇篮。就像那个遥远星球上的小王子，在旅途中始终像小浪仔一样的乐观，在面对困境的时候，他始终相信只要心中有爱、有责任、有勇气，就一定能够战胜一切。

过了这么多年，我和妈妈还是会想起小浪仔。妈妈总问：“你猜，他现在多大了？他家里应该安定下来了吧！”我想，他应该也已经长成了一个学会了爱与责任的“小王子”。

### 那一刻，我很悲痛

七(5)班 李昊轩(证号B3032)

清明节前夕，学校组织我们前往烈士陵园扫墓，我的心情格外沉重。

抵达陵园时，四周笼罩着一片萧瑟的雾气。翠柏和苍松环绕，岁月在青黄交替中静默无言，竹林中偶尔传来几声鸟儿的凄厉啼鸣，仿佛它们也在用灵性寄托哀思。一方巍峨的纪念碑矗立其间，“向革命英雄致敬”几个大字如鲜血镌刻而成，庄严肃穆。碑座四周的浮雕上，战士们紧握钢枪，向敌人猛烈开火。他们的脸上毫无怯懦，唯有坚毅。凝望这幅画面，我的眼眶湿润了，视线渐渐模糊，手中的白花也似在垂首，默默为烈士哀悼。

随后是齐唱国歌的环节。雄浑的歌声在陵园中回荡，让众人心潮澎湃。恍惚间，我仿佛看见碑

上的红旗微微飘动，他们也听到了我们卫国的决心。忽而一阵风袭过，好像是他们的叹息，我的心也被这风荡起一阵层云，热血在体内不断沸腾。

最后一项，环绕陵园，赠出手中的白菊花。我踏在青陌的石格路上，大地好像为此震动。我望着墓前那一张张青涩的照片，绷断了那泪弦，一滴泪水滴落，渗入土地。这是多么可爱的脸，却为祖国付出鲜活的生命，我表面不语，内心已是波涛汹涌。“青山处处埋忠骨，何须马革裹尸还”，他们在腥风血雨的年代，用自己的血肉筑起新的长城，他们虽无名，但应被永世铭记。活在新时代的我们，应好好学习，为中华民族开辟新征程。

仁厚黑暗的地母，愿您永安他们的魂灵。

——后记

### 世界赠予我的

七(10)班 夏景鸿(证号B3079)

漫漫长路，杳杳星河，我在那段岁月中拾得了世界所赠予我的鲜活。

——题记

阳光渐渐失去了暖意，坠入到苍茫的山头之后，我的心也跟着坠入了谷底。无奈，世界连“天生我材必有用”的信心都未给予我，当华美的叶片落尽，留下的似乎只是面前这一张惨白的答卷。

抛开灰色的现实，我不经意地一瞥窗外，桂花树正笑吟吟地播着香。我苦笑，这情景与现在的我实在不合。桂花是难得一见的金灿灿，挨挨挤挤，如瀑布跌落在岩石上，溅起一大片一大片金色的浪花。它的香气一发而不可收，隔着窗缝也要透进屋子来，渗进桌里，氤氲着淡淡的余香，叫人无法拒绝。“自是花中第一流”，我从未见过如此热情的奔放，怔了怔，桂花的香在我鼻尖盘旋。

夜幕已落，视线重投卷面，一阵虫鸣声却送入我的耳中，曲调明快而嘹亮，是秋蝉。忆昔我常常替它忧愁着，秋已至，人别离，是生命将要离去了啊。它却从未愁

过，照旧引吭高歌。它显然比我更明白，该来的，总归会来，愁是一天，乐也是一天，为何不在最后的时光兀自欢喜呢？它知道，有限的生命，实在容不得浪费，我又为何要沉浸在失败的泥潭中不能自拔？一笑，重新提笔，方才灰暗的心，刹那间又变得明亮起来。

片刻，孩子们的笑声跑进我的耳里来，如湖水泛起涟漪，心中不禁想到那些孩子们的游戏。每次下楼，我总能看见他们蹒跚着在空地上玩耍。他们能和一朵花玩上大半天，能专注地看着地上的蚂蚁散步，能好奇地仰头望着天上的鸟雀飞翔。他们天真而又稚嫩，黑葡萄似的眼睛里，汪着清泉。看到他们，我的心总是会特别柔软，他们是世界最初的模样，他们的心是一片社会未涉足的净土，果然还是年少好啊，不知忧愁。微笑，我缓缓起身，往事已不再，可还有谁能秉承一颗孩子的心呢？

世界赠予我的，原不过如此。它并不吝啬，给予我挫折与忧愁；同样地，它也赠我世间的温暖与美好。不亲不疏，不疾不徐，道一声，岁月静好，便是世界赠予我最好的东西了。

### 那些慌乱后的成长

七(6)班 郑博元(证号B3036)

春风裹挟着槐花香扑在脸上，我踩着细碎的霞光往家走，书包带子滑到臂弯，校服被风鼓成一面帆，路边的玉兰树簌簌抖落花瓣，像在为我放一场庆贺的礼花，终于不用被催着写作业，不用听唠叨。此刻，我感觉自己就是“自由男神”。

当最后一缕玫瑰色晚霞坠入楼群，暮色便显出獠牙来。路灯次第亮起时，我正站在小区狭长的走道上，忽见两点幽绿荧光自冬青树丛浮起，顿时汗毛直立——难道是传说中的“鬼火”？膝盖发软之际，却听到一声“喵呜”——原来是一只狸花猫。我长舒一口气，飞奔上楼。

钥匙插进锁孔的声格外清脆，迎接我的是一片漆黑与冷清，没有暖融融的灯光和热腾腾的饭菜。翻箱倒柜后，我最终还是选择了泡面。当烧水壶腾起热气，手背不慎蹭到壶沿，“哎哟”一声，烫红的印子已像枚歪扭的勋章，盖在了手背上。

当面汤溅在作业本上润出油花，时针已指向八点。台灯在四壁投下摇晃的剪影，笔尖在草稿纸上划出不连贯的线条。春风拂过的深夜，一间书房，一盏孤灯，一支停停又写写的笔。终于，距离新

一天还有一个小时，今晚该结束了，我把作业本往书包里胡乱一塞，一头扎进被窝，沉沉睡去。

闹钟“炸”开了新一天的晨曦，顶着黑眼圈，我拖着满身疲惫上学去。老师讲的每一句话都像催眠的音符，好不容易熬到下课，强撑着站起来，伸了个懒腰，心里暗暗发誓——再也不能这样了。

是时候成长了。

那天，我从车库里推出那辆吃灰许久的自行车，自己骑车上下学可以收获更多的沿途风光；学会了系上围裙在厨房里点火、起锅、烧菜，虽然色香味可能无一沾边；还尝试使用洗衣机、扫地机器人等各种家电，尽管用得并不得心应手。

那一晚，厨房里油烟机轰鸣，吞没了锅铲的碰撞声。我攥着铲子，与已经快焦糊的糖醋排骨继续“战斗”。餐桌上，青椒倔强地支棱着，番茄蛋花汤飘着没弄干净的蛋壳，电饭煲的指示灯正兀自闪烁……

“这是谁教的？”当母亲夹起排骨，夕阳正穿过厨房的纱窗，在她的睫毛上筛下细碎的金粉。油烟未散的空气里，我读懂了她日日站在灶台前的身影——那些我以为理所当然的热气腾腾，原是这样一铲一铲煨出来的暖意。

我笑着回答：“是我，也是你。”