

# 岛城这家综合民宿主理人有着自己的慢生活哲学 藏在隐秘半山腰的理想茶乡，静待有缘人到访

□记者 姚舜好



在定海区新建村南洞艺谷酒缸潭景区半山腰的隐秘处，藏着一座以茶为魂的综合民宿——“贰茶·無不贰”。要抵达这里，需要走过一条蜿蜒山路，老板苗培红说，这是筛选同频者的“天然屏障”。

山里的破败农舍被改造成一片诗意栖居地，这里没有低消费门槛，无须刻意营销，访客徒步而上，以诚意换取一壶醇厚，或是一场与自我对话的平静。这里的设计随性却暗含匠心，从景德镇手作茶器到自调鹅梨帐中香，或是小平房顶上铺的一层能让雨水变成雨帘的茅草，每一处细节都在诉说“無不贰”的生活哲学——不做第一，甘居第二，这份从容反而成了无法复制的竞争力。在这方被茶汤浸润的空间里，商业与美学达成了微妙平衡，而主理人苗培红与过往人生的和解，也随着茶香缓缓升腾。

## 从办公室到山间 一场逃离与抵达的修行

要去“贰茶·無不贰”，得先抵达南洞艺谷的酒缸潭风景区，入口处便会有工作人员提醒，后面的路不能驾车，只能徒步，此时若嫌疲惫而放弃，便会错过一路的好风景。沿着稍陡的石板路往上，渐渐能看到松石色的水潭，而后是溪流和溯溪游玩的亲子，耳畔是溪流潺潺和树叶簌簌，等走到酒缸潭的“二缸”处，“贰茶·無不贰”的院子便在不远处了。

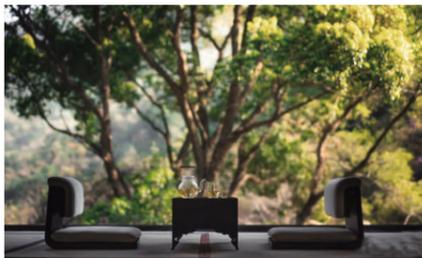
“这段路其实也是在筛选‘贰茶’的同频者。”主理人苗培红说。若是望山而止，或许就是与“贰茶”少了些缘分，而在炎热的夏天还愿意徒步这么一段山路寻来，那便是予以了这座小山和这间茶舍最大的诚意。

为何在如此偏僻、隐蔽的地方建一间以茶饮、茶餐、茶文化为特色的综合民宿？能有生意吗？苗培红说，起初不少人有这样的疑惑，但随着人们生活方式的改变，越来越多的人愿意在空闲时“逃离”城市，躲进乡野，“贰茶”也因此受到了关注。

在成为这里的主理人之前，苗培红在船舶行业工作了十余年，办公室纷杂的业务与职场暗流让她心生厌倦。2016年，她开始接触茶艺，这也成为了她的人生转折点。“每次学茶，我都觉得内心很平静，2017年，我就从原来的单位辞职了，想去做和茶相关的工作。”

原本的工作安稳，收入也算理想，要选择离开，不是没有人劝过苗培红，但凭着一份对理想生活的向往，她仍旧决定迈出这一步。“2019年，我在新城开了一家餐厅，那时候就尝试着研发一些和茶相关的菜品。而去贴近自然的地方创造一个茶食空间也一直是我的理想，两年前我就开始在舟山的乡村寻觅合适的场所。去年三四月，有人带我来看了南洞的这个地方。”

南洞艺谷的半山腰上原先有六七间破败的小屋，刚到这里时，上山的路还没铺好，四周的杂草足有一人高，可苗培红偏偏对这里“一见钟情”。“当时干瓯镇书记还问我，说你能待得住吗？会不会过一阵子就‘跑’了？我说不会，这就是我想要的地方。”



## 器物有灵 在茶汤里打捞生活美学的样本

将破败民舍改建成现代化的民宿，苗培红没少花工夫和金钱，去年9月28日，“贰茶”正式动工建设，每一处细节她都亲自把关。

因为要贮藏茶叶，民宿内部的环境不能太潮湿，担心潮气入侵，苗培红找人在地面打了一圈地梁，抬高地面。原先的房梁低矮，人进门得弯腰，苗培红就四处找装修案例，自学力学知识，寻求好的解决方法。

“从建房子，画水电图，到所有内饰颜色的搭配，所有餐厨具、家具的选择，包括地板、窗帘等等，都是我自己一手选的。”苗培红说，自己的这份“主见”和执着，也吓跑了不少装修师傅。“有的师傅听完我的要求，会说‘你看不懂图纸瞎说啥’。我就一点一点指出来，从专业角度告诉他这样是可行的。”

就这样，苗培红一点一点给民宿做微调，对于和美学相关的细节，她向来精益求精。曾经有一张茶桌，她让工人来回挪了四次位置，正是这样近乎苛刻的“细节控”和不计成本的投入，将“贰茶”打造成了如今的模样。

“我一直梦想有一个院子，能让大家放松，但又体验到和其他民宿不一样的地方。所以‘贰茶’的风格并不主打很浓的家庭氛围，还是带着点商业美感的。”平民化的价格，让人放松的场所，同时需要人有一定的审美力去感受茶文化，这就是苗培红理想中的“贰茶”。

作为一家以茶为特色的综合民宿，主人家的私藏总是值得一看。在二楼的茶室，苗培红向记者展示了一些她收藏的茶器。产自景德镇的陶瓷、日式茶器、琉璃杯盏等。其中一把银壶表面已氧化成低调的灰色，内里仍旧光亮，底部有被烧灼使用的痕迹。苗培红说，使用，也是珍惜器物的方式……

茶也有各自的故事，一罐被常温放置的绿茶是苗培红做的小实验，她说想看它氧化后的样子，说不定更好喝。一罐枇杷花干，是朋友寄来的珍品，若是以市价衡量，价值不菲，但在这里只是一份分享和牵挂。

## 在流量时代 守护缓慢的真诚

很多人会问，民宿的名字为啥叫“贰茶·無不贰”？这里其实藏着主人的生活哲学：不做第一，甘居第二，方能长久。苗培红也时常自嘲是个又“刚”又“二”的人，因而将民宿开在了酒缸潭的“二缸”处。

记者到访当天，苗培红说自己已经连续四个晚上住在“贰茶”，她打心眼儿里喜欢山里的静与慢。这是她的追求，也是她想让“贰茶”带给大家的体验。从前在职场里沉浮，不够真诚与纯粹的人际关系让她觉得自己的能量不断被消耗，而脱离那样的环境，与茶为伴，听山涧鸟鸣，她的能量因此重新变得充盈。“我很期待能在这里与同频的人相遇，大家一起品一壶茶。”

苗培红直言，现在很多客人会慕名而来，其中也不乏一些人败兴而归，“比如有的人希望我下山去接他们，我拒绝后，他们就会说我这个人‘没有服务意识’，这部分人可能就不是‘贰茶’的受众了。真的想来喝茶的客人经常招呼也不打就来了，到了这儿找我喝个茶，愿意听的就听我讲讲茶。我觉得这种自然的交流反而能提升客户黏性。”对于那些揣测和评价，苗培红不是很在意。

随性、不折腾，这是每个爱上“贰茶”的客人来到这里会呈现出的状态。窝在房里什么都不做，看看满目的绿色，听听虫鸣鸟啼，一个上午就这样打发掉了。下午就去溯溪，或在石板上摆茶桌茶席，在茶香里悠闲度日。若是碰上下雨便更要庆幸，因为这是“贰茶”最具意境的时刻——山间有云雾，檐下有雨帘。

客人不折腾，但苗培红自己很爱折腾，最近她开始研发更多茶食，岩韵茶叶蛋、岩茶红烧肉等已经成为店里供不应求的明星菜品，各地茶友也时常带给她各地的特色物产，成为茶食空间菜品的新灵感。

“我经常有新的想法，不论是对室内布置还是菜品的研发，所以一直在变，一直在折腾，希望把让我觉得愉悦的东西分享给大家。”苗培红说，希望“贰茶”成为一个自由的同频交流场，来者爱护山里的一草一木，能在这里放松，感受茶的魅力。

照片由受访者提供