

人在旅途

## 径山访茶

法相 文/摄



最近，有了一天半的假期，要怎么度过呢？去杭州！去径山！

杭州素有“天堂”的美誉，又是亚运会的举办城市，一直心向往之。福鼎白茶采风回甬后，收到朋友从杭州径山寄过来的茶，就想着找时间去径山访茶。于是，来一场说走就走的旅行。

对美好事物的向往，往往会使人更加专注——去杭州要近四个小时的车程，不觉困乏，竟已抵达。此行的目的地是径山云顶山庄，一路顺畅，但下高速后顺着乡间公路奔山庄方向继续行驶时，导航竟然不显示了。顺着一条小路继续向前开，小路很窄，一不留神很容易掉到两边的田里。硬着头皮开过去，经过一片竹林，眼前豁然开朗。

一座茶山现于面前，山前有一排矮小的平房。我想应该就是这了。停好车，拨通云顶山庄陈总的电话。

“你到了？我稍后到，我先叫我老婆过来。”

“你老婆在哪？”

“在茶园里种西瓜。”

茶山的风景清新怡人，我正在拍照片，一位妇人骑着一辆电动车急速驶来，正是陈总的老婆。

“进来吧，我把门打开。”我跟随她进入一间茶室。

“坐吧，给你泡杯茶。”

我坐下来环顾四周，墙壁上挂满了获奖证书，“余杭区第九届径山茶茶王赛金奖茶王”“五星级茶厂”“农产品地理标志授权主体——径山茶”……

“我们茶厂（云顶山庄）又拿了今年的径山茶茶王大赛金奖茶王！”

“径山茶王比赛是在什么时候？”

“每年的4月16日。清明后，现场做茶、斗茶、评茶、颁奖……”

似水流年

## 再游小岛

冯惠明

挨挨挤挤的房屋，空空荡荡的村庄，也许这就是我又一次来到小岛的原因，这些房屋都是上世纪七八十年代建的，人们陆续离开了这里，把建筑留在了40年前，至少就外表来看是如此。虽然，新修了水泥路，也重建了海滩的护堤，整理了沙滩，很整齐，但总有几分寥落之感。

走进院子时，岳母正在用柴灶烧饭，女儿迫不及待地进厨房，去帮外婆拉风箱。她觉得很有趣，这是她平时生活中很少能接触到的，毕竟是这么有历史感的风箱。当然，她也不会拉很长时间，体验一下已经足够了。然后开始认真地剥蚕豆。

我在院子里晒晒太阳，或者到村子里走走，特别安静，能听到远处人们打招呼的声音，还能闻到不知谁家烧饭的香味，随着微风吹来，恍然有身临家乡之感。

烧了柴、剥了蚕豆之后，女儿向往的还是去沙滩玩水、玩沙泥，海边对孩子总有很大的吸引力。郎咸平教授针对孩子躺平现象就说，现在孩子太可怜了，没玩过泥巴，没抓过知了。确实是这样，现在让女儿玩玩泥巴，也算是丰富她的童年生活。

她一个人在水边玩，我在附近找个地方坐下，她很投入，知道我在，就很安心，这也是一种陪伴。

这时，我才发现这处小小的海湾被山峦环抱着，而村子就建在一个较为平坦的山脚下，真是不错的地方。海水透过山与山之间的缝隙发出涛声，有节奏地涌动，但没什么韵律，有点像白噪声。那些沙砾，据说就是在海浪冲击下形成的，把大石头磨成了小小的沙粒，这就是老子说的“水至柔而至刚”吧。我听着一浪一浪的声

茶香茶事引茶人茶客云集径山，我想象着茶王比赛的现场会是多么热闹的场面，于是在心田又埋下一粒种子，期待着明年来参加一次茶王比赛。

此刻，在径山茶园，品着用径山水沏好的径山茶，喝上一小口，清冽甘甜、生津解渴，一种惬意和美满涌上心头。陈总老婆自顾自地忙活着，我踱着方步来到后面参观。已过制茶季，厂房里空空的，制茶的机器安静地躺在那里，我拍了几张照片便又回来。

这时陈总也过来了，虽是初次见面却好似老朋友相见，丝毫没有生疏感。

陈总饶有兴趣地带我参观云顶的特色大棚——云顶茶树景观。“把茶树做成茶树景观，把搜集到的一些老茶树做成盆景，这是我独创的。如果茶艺表演用茶树盆景做景观会增加现场氛围。”虽然眼前的茶树景观还在摸索过程中，但听陈总娓娓道来，从茶山茶园到基地景观，再到茶树盆景，我仿佛看见茶山茶园茶人茶事进入2.0时代。

从茶树景观大棚走出来，看到整座茶园依山势而种植，像是一把打开的折扇，扇尾部有个池塘。陈总告诉我：“这个池塘用处很多。夏天，池塘里会有很多青蛙，青蛙大量捕食蚊子、蝗虫、蝼蛄，还有蚊子、苍蝇。一只青蛙一天捕食70多只害虫，一年可消灭15000只害虫，所以我们这里不打农药。下雨的时候，雨水快速流进池塘，可以蓄水、可以防洪、可以灌溉。”这个设计真是妙啊！我想到中国的寺庙门前都有放生池，人们常在池边驻足观赏锦鲤。其实在古代，没有现在的消防队、消防车、消防器材之类，放生池就是蓄水池，做消防用的。

接着陈总带我爬上山顶。他说：“每年三月三我们会有祭山的仪式，喊山、祭山神、祭茶神。这一传统来自汉代司马迁《史记·封禅书》中对‘祀武夷君’的记载。此后，每年惊蛰前后，茶园官吏和茶农都会举行盛大的喊山祭茶仪式。”

转了一圈，我们回到办公室，落座，陈总泡茶。他随意地拿了一小把茶叶丢进透明的茶壶里，边泡边说：“这是红茶，径山的红茶，我们自己做的，产量不多。我们浙江径山的红茶是小叶种，通常两三泡，你们福建的茶多是大叶茶，耐泡，泡得久些。”

说话间，陈总老婆叫我们回去吃午饭。菜都是他们自己种的，简简单单，却吃得非常妥帖。此时此刻、此情此景，让我忆念起儿时在外祖母身边的感觉……好幸福。

音，分不清是涨潮还是落潮，大约也不用区分，因为我只是看看，并不打鱼。不远处的海山之间有一道堤，据说那道堤和山之间的空间是农田，让我瞬间有沧海桑田之感。

一位捡泥螺的老人走过来，我们不认识，但也打招呼。海岛上的人们很热情，聊几句也就知道我是谁了，只要我告诉他他是来谁家的。

女儿玩了一会儿，热情有点减退，正巧妻子来叫我们吃饭。海边人家的饭菜，烧白土灶，有鱼有虾，有菜有肉，很可口。我们边吃边聊，想起上次吃饭时有亲戚来过，但已经是一年前了。

吃完饭，女儿上楼看电视，因为眼睛不太好，一直控制她看电视的时间。过了一会儿，我到楼下提醒她，要不休息一下，咱们各个屋子走走，说不定会有意外的收获。

果然，我在一间房里发现了一个老式坐钟，外婆家也有一个，报时的声音很悠扬。之前曾想买一个，但妻子觉得吵。犹记得上世纪七八十年代，人们听着这钟声睡得很踏实，今天的人们似乎连这钟声也承受不了了。我拿出老钟拨了一下，居然还能走动，声音依然好听。

回到院子，注意到有两盆绿植，一盆芦荟，一盆仙人掌，都不大。妻子说都已经40年了，大约是盆中的养分有限，才没有长大，不过也没有死，这是两种原来生长在沙漠中的植物生命意义的体现。

一阵风来，陷入沉思。海岛的生活，是与城里不一样的生活，那么静，会有思绪沉下去，还是会有思绪涌上来呢？

诗情画意

## 看海(外二首)

乐秀琦

每天早晨，看海，看云  
看天边日出。我在晨曦之下  
把自己伫立成一座岛礁  
把杂念排遣。任倒影横卧在水中  
洗涤灵魂；任诗情随潮汐流淌  
流向远方。我就会融入  
一缕清风，一道金色的霞光  
在海的尽头，随同朝阳  
喷薄

## 不甘沉沦的黄昏

夕阳映照海水，映照天边的云  
映照迷迷茫茫的海景  
月亮爬过东山，爬过屋顶  
爬过不甘沉沦的黄昏

路灯半明半暗，混沌不清  
行路的人来路不清，去向不明  
夜鸟飞过楼群，去向不明  
一颗星星退隐于虚空，去向不明

哦！这不明不暗的黄昏  
谁与我同行，谁指点迷津  
谁点燃我最后的激情  
我只愿燃成一朵紫红色的云

## 致海浪花

我常想，做海浪花多好  
一辈子敢爱敢恨  
浪漫而且任性  
为了爱，你缠绵于沙滩  
年年月月，日日夜夜  
把她抚慰得妥妥帖帖  
为了恨，你敢于撞死在礁岩  
哪怕粉身碎骨  
也要把他的锐气磨平

我常想，做海浪花多好  
一辈子能进能退  
豪迈而且深沉  
进时你放荡不羁  
无拘束地拥抱海岛、陆地  
乃至白云蓝天  
退时你会离尘世喧嚣远去  
无声无息  
把自己沉入海底

海浪花啊！我自愧不如  
却仍然孜孜以求  
你波澜壮阔，长盛不衰  
我岂能自甘卑微  
过早枯萎

