当世界直接念出“duanju(微短剧)”

新华社北京11月9日电(记者 **董越**)近期,汉语拼音“duanju”在海外爆火出圈,已成为专指微短剧的英文单词。社交媒体上,外国网友讨论剧情时频繁提及“duanju”,一些外媒也开始在报道中直接使用这一热词。语言是时代发展的“晴雨表”,当世界直接念出“duanju”,这不仅是词汇层面的变化,更是中国文化出海的新风向标。

“duanju”一词被世界接纳,直观反映出中国文化产业硬实力与国际影响力的持续提升。《AI驱动全球微短剧创新发展报告》显示,在微短剧领域,2025年,中国以外国际市场规模36亿美元,中国企业贡献约90%的份额,海外市场内购收入排名前十的头部海外短剧平台均为中国背景。英国《卫报》称,这种“起源于中国”、被称为“TikTok一代的电视”的短剧形式,正迅速占领全球手机屏幕。

“duanju”成为中国文化新名片,得益于其独特的产出模式。从丰富的网文IP(版权)储备,到先进的视频制作技术,再到成熟的流量投放经验,打造出一条低成本、快迭代、适配移动端的生产链条。人工智能(AI)的深度融入尤为亮眼,AI技术已广泛应用于剧本打磨、视频生成、多语种本地化译配等环节,有力推动内容生产变革。正如香港《南华早报》所说,微短剧不仅仅是一时的潮流,更是一个具有启示意义的案例,它展示了中国如何将制造业优势转化为数字服务能力,从而创造出能够实现全球规模化出口的产品。

“duanju”能够跨越语言与文化隔阂,打动不同国度观众,也在于其内容抓住了人类共通的情感主题,草根励志、成长奋斗、爱恨抉择、亲情和解、悬念反转……这些题材容易引发广泛共鸣。海外观众理解剧情,不需要厚重的前置文化知识储备,短小精悍的形态契合当下大众碎片化的观看习惯。谈及中国微短剧的发展潜力,一名参演《贝家花园的秘密》微短剧的法国演员在媒体采访中这样评价:微短剧兼顾文化特色与全球共鸣,“让爱、奋斗、坚守等共通价值跨越文化壁垒”。

从更深层次看,“duanju”这一拼音单词的流行,彰显了中国文化走向世界的自信步伐。半个世纪前,随着功夫电影风靡全球,“kung fu”一词走进英语世界并正式被英语词典收录,成为各国民众心中极具辨识度的中国文化符号。“duanju”则更进一步,它成为全球流行词汇,既是中国文化产品在海外形成规模效应后的自然溢出,也是中国数字文化产业打造全球话语权的一个注脚。当外国创作者开始研究“duanju”的剧本架构,当海外资本开始追逐“duanju”的商业模式,这个拼音单词便不再仅仅是一个符号,而逐渐成为全球文化版图上一块镌刻着中国基因的新地标。

“duanju”的成功,也在促进全球内容行业集体“转身”。法新社称:“中国的短剧产业,仅用两年就席卷好莱坞。”美国《纽约客》援引专业人士的判断认为,旧有的昂贵电视制作管线“已经没有收入基础”,而低成本、快节奏叙事的短剧“可能就是电视的新边疆”。

“duanju”跻身国际话语体系,也是数字时代文明互鉴的新样本,架起文明对话的新桥梁。眼下,不少中国微短剧团队尝试把中国叙事和受众本土文化元素融合,本地招聘、就地取景、联合创作。从简单译制的“翻译出海”,到协同创作的“共创共生”,微短剧早已不再是单向输出,而是在协作之中彼此理解、互增光彩。

语言的流动,映照文明的往来。数字浪潮奔涌向前,微短剧出海这样轻盈鲜活的文化对话还会不断上演。更多扎根时代、共情人心的中国故事,将以更加自信、开放、包容的姿态,汇入全球文明交流互鉴的长河。

起底日本右翼“文化投毒”的四种手法

新华社东京11月9日电(记者 **李子越 梁晨 陈泽安**)近期,日本电视剧《VIVANT》第二季因抹黑中国形象、煽动对华敌意引发巨大争议。日本有识之士对此提出强烈批评,但首相高市早苗等政府高官却声称“想看”“喜欢”。

近年来,在右翼保守势力推动下,日本政治和社会不断右倾化,右翼思想也越来越多在影视、文学、动漫等文艺作品中展现。这些“有毒”内容潜移默化地影响着日本民众的认知,使他们更倾向于接受修正主义历史叙事和扩军备武政策主张。在“投毒”时,日本右翼势力主要使用了以下四种手法。

手法一:丑化邻国,煽动对立情绪

近年来,日本政府愈发不掩饰对抗中国的意图,公然将中国定位为“前所未有的最大战略挑战”。与此同时,日本文艺作品中也时常出现刻意丑化中国形象、鼓吹“中国威胁”的内容。

2025年,日本电视台在知名综艺节目《月曜夜未央》中误导性剪辑对一名中国女性的街头采访,令观众产生“中国人吃乌鸦”的错误印象。此次引发争议的TBS电视台电视剧《VIVANT》则虚构具有中国背景的秘密组织,并设置该组织以殴打等残忍手段对日本自卫队情报人员刑讯逼供的情节。

2014年开始连载的漫画《航母伊吹》更直接将故事背景设定为中日围绕钓鱼岛及其附属岛屿发生军事冲突,中国被描绘为“挑起争端”的一方。

这些作品题材、形式不同,但都将中国塑造为“野蛮”“残暴”“具有威胁性”,意图引发观众对华负面认知。有分析指出,此举意在通过污名化政府所认定的竞争对手,正当化本国的对抗行为。当中国的负面形象在普通民众心中固化,他们就会认同日本政府的扩军政策是“迫不得已”的防御措施。

日本山口大学名誉教授纇缪厚认为,日本右翼长期的反华宣传助长了日本社会相当程度的反华情绪,这些作品利用部分日本人心中本就潜藏的这种心态,吸引对事实认识不足的民众关注,成为煽动排外情绪的工具。

手法二:渲染悲情,淡化侵略责任

近年来,日本出现不少以“特攻队”为题材的文艺作品。所谓“特攻队”,是“特别攻击队”的简称,指二战末期日军中驾驶装载炸弹的飞机或小型潜艇等实施自杀式攻击的部队。长期以来,国际社会和日本国内有识之士普遍认为,组织“特攻作战”是日本军国主义漠视个体生命的罪恶行径。然而,部分日本文艺作品却通过对个体命运的悲情式讲述,淡化“特攻作战”背后的侵略战争背景和日本军方责任,甚至将其包装成“英雄故事”。

例如,2013年上映的电影《永远的0》,将一名日本零式战斗机飞行员刻画成重视亲情却被迫参加“特攻行动”,最终“英勇牺牲”的悲情人物。2023年上映的电影《在那开满花的山丘,我想与你再度相遇》则讲述了一名当代日本女高中生穿越到1945年,与即将执行“特攻作战”任务的年轻飞行员相爱的故事,将侵略战争背景下的死亡包装成爱情悲剧。

对此,日本作家冷泉彰彦等人指出,“特攻作战”本应成为反思和被批判的对象,相关作品却将叙事重点放在“特攻队员”的个人命运上,使观众产生悲情共鸣,甚至将同情转化成敬意。在这一过程中,日本发动侵略战争的历史责任被冲淡,本应反思的军国主义历史被美化得悲壮而浪漫。

除“特攻队”题材外,不少以反战为主旨的日本文艺作品也有类似问题,即只讲战争很悲惨所以不能有战争,却有意无意地淡化侵略战争性质和日本加害责任,模糊正义与非正义的界限。日本大学法学部教授米仓律批评说:“通过将战争描述为单方面的‘受难’经历,日本和日本人在战争中对他国实施的侵略和残暴行为,也就是‘加害’经历,被舍弃了。”

手法三:娱乐化手段,削弱民众警惕

日本宪法规定日本“不保持陆海空军及其他战争力量”,自卫队的存在是否违宪一直存在争议,日本民众长期以来对加强军力也多有警惕。但近年来,不少动漫、影视剧等在内容上添加自卫队元素,甚至在制作过程中与自卫队密切合作,这种做法正逐步改变民众认知。

在日本动画《GATE奇幻自卫队》里,穿越到异世界的自卫队被描绘成具有强大作战能力、保护民众并维护秩序的力量。2015年,“自卫队东京地方协力本部”还与该动画联合制作了自卫队员的招募海报。在电视剧《VIVANT》里,刺探别国情报的自卫队情报人员也被美化成正义力量。

长期研究日本文化的美国加利福尼亚大学圣巴巴拉分校教授扎比娜·弗吕斯图克指出,日本自卫队通过娱乐化方式弱化其作为军事组织的暴力属性,模糊军事活动与普通社会活动间的界限,并逐渐将战争包装成正当、必要甚至不可避免的行为。这种做法最终将削弱和平的价值,侵蚀社会对战争的警惕意识。

除自卫队外,日本警察系统中的“公安”部门也通过文艺作品被“洗白”。二战后,臭名昭著的“特高警察”被驻日盟军废除,日本政府很快成立了作为替代组织的所谓“公安”。该组织许多早期成员就来自原“特高警察”。基于这一“身世”及多次办案不当的“劣迹”,“公安”名声并不好。但近年来,一些日本文艺作品开始为“公安”部门“正名”。

例如,在日本人气动漫《名侦探柯南》中,“公安”就被塑造成“保卫国家安全”的正义组织。来自“公安”的一名男性角色还被设定为拥有帅气的外形和强烈的“爱国”精神,在日本民众中收获大量“粉丝”。

对此,曾在日本共同社负责采访“公安”部门的记者青木理指出,“公安”并不像动漫中描述的那样高尚,更多不是“保卫国家”而是“保卫自身权益”。作品对“公安”违法办案的方式进行了肯定性描述,却不提其中危害。作品对“公安”的过分赞美令人“无语”。

手法四:AI加持,加速偏见传播

随着人工智能(AI)技术的发展,AI短剧等新型文艺作品兴起,日本一些制作者将右翼思想融入其中。

例如,在一部名为《新·战舰大和2030》的AI短剧中,日本政府主要人物高度仿照日本现政府官员,宣扬的安全观也与现政府一致,即日本面临邻国的“严重安全威胁”;主张反战的媒体和在野党人士则被塑造成不顾日本安全的反派。剧中肯定“存亡危机事态”概念,甚至出现“台湾有事”、中日海上冲突等情节设定,高市早苗的涉台错误言论也在剧中出现,自卫队舰艇赴台则被塑造成执行“人道主义任务”。

AI短剧等文艺作品制作门槛和成本低、速度快,且易于社交媒体传播,使右翼观点更容易渗透广泛人群。除文艺作品外,宣扬右翼思想和捏造涉华负面信息的其他AI生成内容也大量出现并在网上传播。比如,去年5月,一段声称是“中国大型游轮向海中排放大量污水”的视频就在日本网络上广为流传,后经查证是由AI制作的虚假内容。

去年,日本大型众包平台CrowdWorks被曝出刊登有偿制作“嫌中视频”的招募任务;今年4月,日本《朝日新闻》跟进报道了该平台上发包雇人用AI技术制作贬低中国、歪曲历史视频的具体内幕。报道说,为提高效率,发包者甚至配发了详细的“操作手册”。

对于上述种种“文化投毒”现象,颛缪厚深感忧虑。他说,日本历史上就曾将文艺作品当作贬低其他国家和民族的手段,最终使日本人认同了走向战争的道路。

日本资深媒体人、日本广播协会前主播木村知义指出,战后日本社会未能彻底清算侵略战争的历史责任,如今类似的排外情绪和军事化倾向再次显现。若不能正视历史教训、警惕社会舆论中的危险倾向,日本及其国民或再次被引向极其危险的方向。

超强厄尔尼诺或使全球高温和极端天气进一步加剧

新华社土耳其安塔利亚11月9日电《联合国气候变化框架公约》第三十一次缔约方大会开幕之际,世界气象组织9日发布报告指出,2026年,全球气温异常偏高、冰川融化及海平面上升的长期态势仍在持续。超强厄尔尼诺预计将进一步加剧高温与极端天气,其影响将持续至2027年。

报告显示,今年1月至9月,全球平均地表温度比工业化前平均水平高出约1.47摄氏度。受厄尔尼诺增暖效应影响,这一数值在年底前很可能继续上升。2026年将成为有记录以来最暖的4个年份之一。

海平面与海洋热含量均创历史新高。海平面处于历史最高位,2026年期间海表温度屡破月度纪录。由于温室气体截留了空前规模的热量,打破了太阳入射能量与射出能量之间的平衡,这种失衡达到有监测记录以来最高值。海洋吸收了90%的多余热量,2026年预计将连续第十年创下海洋温度纪录。

冰川长期退缩态势仍在延续,2025年冰川年质量损失相当于全年每秒灌满五个奥林匹克标准游泳池。自2014年以来,陆地淡水储量持续减少。

报告指出,厄尔尼诺事件自8月以来持续增强,预计将在12月达到有记录以来最强水平。厄尔尼诺加剧高温并放大多重风险。极端事件影响民众生活,破坏粮食安全,加剧贫困,并导致多个区域出现流离失所现象。据初步估计,今夏的热浪、干旱和野火导致欧洲“超额死亡人数”超3万人,至少8个欧洲国家创下国家温度纪录,并对农业、能源和交通造成重大影响。

联合国秘书长古特雷斯在当天发布的新闻公报中表示,气候纪录接连告破,人类付出的代价不断攀升。他敦促领导人们拿出切实行动,加快减排步伐,尽快推进摆脱化石燃料的公正转型,向脆弱国家提供所需的资金和保护。

报告还强调了气候预报系统的重要性。报告显示,拥有多灾种早期预警系统的国家数量已从2015年的56个增加到2025年的136个。

庆祝人民空军成立77周年 无人机光影表演在长春上演



11月9日,庆祝人民空军成立77周年无人机光影表演在吉林长春上演,3000架无人机腾空列阵,以苍穹为幕、以光影为笔,献礼人民空军成立77周年。 新华社记者 **许畅** 摄

特朗普:不会升级伊朗战事 内阁将做些许调整

据新华社华盛顿11月8日电 美国总统特朗普在哥伦比亚广播公司8日播出的采访节目中表示,不会升级伊朗战事,但会对内阁做出些许调整。

当被问及美国中期选举结束后他是否计划升级伊朗战事时,特朗普说:“我没打算这么做。我认为没有任何理由这么做。”他认为,与伊朗已接近达成协议,“他们希望达成协议……如果不是因为选举,可能早就或者再过几天就能达成协议了”。

此前,美国副总统万斯在社交媒体上发表长文,称伊朗战事是共和党中期选举失利的根源所在。对此特朗普表示,万斯曾告诉他打算写那篇文章,他回应道“你想写什么就写什么”。特朗普称,不反对万斯的判断,但仍认为对伊朗采取军事行动是正确决定。

在被问及他自己是否会被再次弹劾时,特朗普说:“我简直无法想象,你知道吗?我做了什么?我度过了总统历史上最好的两年。”

在内阁人事方面,特朗普称“我爱我的内阁”,但“可能会做一些调整”。当被问及对国防部长赫格塞思是否有信心时,特朗普说“有信心”,他还说弹劾赫格塞思的呼吁“不公平”。

美国媒体日前报道称,国务卿鲁比奥将离职参加2028年美国总统选举。当被问及鲁比奥是否会继续担任国务卿时,特朗普说:“我想是这样。我的意思是,他当然很喜欢这份工作而且做得很好。他做得非常出色。”

伊朗说美国“铁门”计划必将失败

新华社德黑兰11月9日电(记者 **刁慧琳 沙达提**)伊朗外交部发言人巴加埃9日表示,美国从陆路围堵伊朗的“铁门”计划与其此前采取的其他封堵行动没有不同,必将以失败告终。

巴加埃当天在记者会上说:“我们知道他们此前采取过哪些行动。毫无疑问,他们的新行动也不会有不同的结局,最终只会再次以失败告终。”

巴加埃说,所谓“铁门”计划是美国军方一些官员提出的,他们在试图“弥补自己的失败”。他还嘲笑说,下令组建“铁门”特遣队的美军中央司令部司令库珀“似乎很快就要换工作了”。

美军中央司令部7日宣布组建一支“铁门”特遣队,由约20名文职和军事人员组成,负责协调美国政府机构以防止伊朗利用陆路等方式跨境运输先进武器及其他物资。

据美国《华盛顿邮报》报道,伊朗战事在美国中期选举中给特朗普政府“带来灾难”,外界猜测美国总统特朗普是否会为共和党的惨败追究某些人的责任。据与特朗普政府关系密切的人士猜测,特朗普可能解职美军参谋长联席会议主席丹·凯恩或负责指挥这场战事的库珀。

援乌“志愿联盟”在波兰启动首次联合军演

新华社华沙11月9日电(记者 **王奕涵**)据波兰国防部消息,由英国和法国牵头组建的“志愿联盟”9日在波兰启动首次多国联合军事演习,旨在为俄乌冲突结束后在乌克兰部署部队做准备。

此次演习共有来自11个国家的约2800名军人参加,将持续至11月22日。演习主要在波兰东南部距离乌克兰约100公里的新登巴镇一带举行,海上演习在土耳其进行。演习由设在法国巴黎的多国部队作战指挥部负责指挥。

波兰国防部介绍说,参加演习的11个国家分别是比利时、爱沙尼亚、法国、德国、立陶宛、荷兰、波兰、西班牙、瑞典、土耳其和英国。波兰是此次演习的主要东道国,负责为参演部队提供食宿、燃料、医疗和装备维护等后勤保障。波兰国防部表示,波兰还将在俄乌冲突结束后负责协调相关多国部队的调动,但不会向乌克兰派遣本国军人。

俄罗斯外交部发言人扎哈罗娃7日就此次演习表示,西方仍然不愿正视俄罗斯合理的安全关切,反而继续加剧局势升级。俄方绝不接受在乌克兰部署外国武装力量。

“志愿联盟”由英法牵头组建,是一个承诺加强对乌克兰支持的国家集团,美国不是其成员。其多国部队成立于2025年,在法国巴黎设有行动总部。

波兰检方说:克拉科夫枪击案枪手带了4支枪

新华社华沙11月9日电(记者 **岳媛媛**)波兰国家检察院发言人诺瓦克9日说,调查人员在克拉科夫枪击案枪手身上及其车内共查获4支枪和约500发弹药。

据波兰Onet新闻网报道,诺瓦克说,这4支枪为两支步枪和两支手枪,查获的部分弹药可用于这些步枪和手枪。

诺瓦克说,枪手在枪击事件中至少开了数十枪,调查人员已收集了大量弹壳。

当地时间7日下午,一名持枪男子驾车冲入克拉科夫中央广场,随机向路人开枪,警方随后将其击伤并拘捕。波兰官员7日晚通报说,枪击事件造成6人死亡、16人受伤,伤者包括两名警察和枪手本人。波兰通讯社9日援引警方通报报道说,枪手当天凌晨在医院死亡。

本报地址:舟山市新城长升路30号 邮政编码:316021 广告:0580-2828245 订报(咨询投诉):0580-2828297 全年定价:460元 印刷:舟山海印印业 广告发布登记证:舟市监广登字001号 法律顾问:浙江乾勇律师事务所 刘勇平