

一座岛的沧海新生

□翁盈昌

物华天宝，人杰地灵。普陀沈家门鲁家峙岛，宛如一颗熠熠生辉的“定风明珠”，相传为观音点化的风水宝岛。岛上渔民紧跟新中国的步伐，是搏击风浪的大海骄子，勇立潮头的捕捞闯将，战天斗地的创业英雄。他们如同矗立岛上的灯塔，光芒四射，恒久璀璨。

鲁家峙坐落于沈家门港南岸，与北岸沈家门街区隔海相望。全岛面积仅3.7平方公里，如一弯青翠屏障静卧东海，抵挡狂风巨浪，守护沈家门渔港绵延千年的市井烟火，成就这座世界级渔港的传奇。千百年间，万顷碧海滋养一方水土，耕海牧渔沉淀地域根魂。无尽风浪淬炼出渔民向海求生、勇毅开拓、耐劳坚韧的精神底色，孕育底蕴厚重、风情独绝的沈家门渔文化，让这片山海兼具自然灵秀与绵长人文气韵。

“三尺板内是娘房，三尺板外见阎王。”这句世代相传的渔家俗语，道尽旧时东海渔民踏浪讨生的凶险与艰辛。

早年鱼汛时节，东海风云变幻，狂涛恶浪时常打翻归航渔船，无数渔人困于沧海险境。相传鲁家峙先民出海时突遇暴风，暗夜沉沉，巨浪吞舟。众人走投无路，跪着向海虔诚祈愿，忽见海天之际浮起一点微光，

摇曳明灭，似天赐指引。渔船循着微光缓缓前行，终于平安驶入避风港湾。此后先民便在这座悬水孤岛安家落户，世代繁衍。为护往来舟楫平安归港，岛上百姓夜夜燃灯照海，点点渔火刺破苍茫碧波。这一缕渡厄引路的微光，便是鲁家峙灯塔最本真的缘起与初心。

沧海流转，时序更迭，古老渔港迎来时代新生。舟山解放后，渔家儿女翻身当家做主人，紧跟新中国建设脚步，乘风破浪，奋发图强。全国劳动模范、共产党员郭钦再勇立潮头，以身示范，高举蜈蚣旗率众前行，带领渔民抱团互助、合力兴业，同心奔赴共同富裕之路。

然而，渔业生产之中，劳力安排、工具调配、工分评定、产量核定等环节曾存在不少难题。为此鲁家峙渔业社推行“五定”办法：定劳力、定工具、定工分、定产量、定成本。实践证明，这既是一次大胆探索，也是可贵创造，有效调动渔民生产积极性，推动渔业稳步发展。

彼时渔港群星闪耀，渔业“五虎将”驰骋东海渔场，竖起一面拼搏奋进的鲜红旗帜。徐徐海风、粼粼波光里，木帆轻摇，渔火错落，渔号铿锵，织就沈家门质朴动人的旧日

渔港图景，深深镌刻着老一辈渔人艰苦奋斗、爱党爱国的赤诚初心。

改革开放的春风吹过东海小岛，为千年渔港注入澎湃生机。鲁家峙渔民紧握时代机遇，依托得天独厚的海洋禀赋，传承世代敢闯实干的品性，向沧海拓空间，与风浪抢生计，经年筚路蓝缕、艰苦创业。本土渔业公司拔地而起，水产码头、冷链冷库等配套设施陆续建成、日臻完善，海岛渔业产业初具规模。

岁月推移，近海渔业资源逐年衰减，传统捕捞、水产加工、船舶修造等产业亟待转型突围。坐拥优质滨海岸线的鲁家峙，主动抢抓文旅融合发展机遇，逐步摆脱单一传统渔业模式，大步迈向文化创意、滨海休闲文旅新赛道，一幅“文化创意岛”的发展宏图徐徐铺展。

开发建设初期，曾有人提议出让地块，大力发展地产，以求短期增收。这份偏重功利的规划最终被断然否决。当地始终守住生态底线与渔文化本心，摒弃粗放式大拆大建，坚持活化利用海岛原有产业遗存。老旧船厂、斑驳船坞、老式制冰厂房、各类渔业生产旧设施悉数保留。改造工程顺应原有建筑肌理与海岛原生风貌适度修缮、提质赋能，

最大限度留存滨海渔业生产带原始风貌，留住渔人世代耕海的人间烟火，守护海岛千载传承的渔文化文脉。

如今的鲁家峙文化创意园区，是全国首家深度挖掘舟山传统渔文化、融合现代海洋运动业态的特色文创园区。新旧风貌在此相融共生，古朴渔韵碰撞新潮时尚。园区深挖海洋文化内核，盘活滨海特色资源，走出一条辨识度鲜明、文旅深度融合的海洋特色产业道路，成为普陀海洋文化产业发展的标杆样板，示范意义深远。据报道，舟山（普陀）美术馆开馆至今，参观观众已突破20万人次。

从一叶扁舟勇闯沧溟，到万吨巨轮驰骋深蓝；从暗夜孤灯接引归帆，到满城文创灯火辉映海岛；从千年耕海牧渔为生，到今朝文旅共生兴业。一代代渔人的拼搏征程，一座孤岛的涅槃蜕变，正是沈家门渔港千年文脉传承、革新、生长的鲜活缩影，更是海岛人民在中国共产党领导下，紧跟新中国脚步砥砺前行奋进的生动见证。山海无言，薪火永续。今日沈家门渔港旧貌换新颜，承续敢闯敢先的渔港风骨，在新时代浩荡浪潮之中，书写东海渔都更为璀璨壮阔的崭新篇章，献礼伟大祖国！

微信相册里的这一天

□蒲斌军

秋分过了，中秋也过了，国庆跟着就来了。每年国庆到底做了些什么，恍惚有那么些人、那么些事，在脑子里浮着，又突然沉下去。人老了，记性大不如前。幸亏有微信相册，把国庆那几天的记忆一点一点串了起来。

2025年国庆，去桐乡雅园看伯母。

伯母年纪大了，早些年为了养老，在桐乡雅园安了家。丈母娘平时不太喜欢出门，老婆劝了半天，最后还是答应了。出发前备了螃蟹、梅鱼……都是海鲜。到了雅园，两个姐姐早等着了。老人一见面，抱在一起——毕竟，来日不多。

伯母和阿姐陪我们绕着小区走了一圈又一圈。荷塘还是那个荷塘，游乐园还是那个游乐园，食堂也是老样子。记得2020年国庆也来过，那回做导游的是大伯。他那时已经查出喉癌晚期，脖子上挂着药袋，走一会儿就得吸几口药水。露卡（狗名）跟在后面，兴致很足。两年后，大伯走了。又过一年，露卡也老了，走了。两个女儿在上海各有各的

工作，伯母就一个人留在雅园。上海到桐乡也就一两个小时车程，雅园养老条件是好，可一个人到底孤单。这次国庆，两个女儿加上舟山的亲戚，一大家子凑在一起，真是难得。我们在公园散步时，让路人帮忙拍了张合照。

2024年国庆，屏幕里跳出个婴儿。

是朱老师的孙子。她请我们一家人去参加百日宴。屏幕上放着孩子百日的成长影像，两家客人陆续到齐。大家脸上都带着笑，忍不住伸手去摸婴儿的脸蛋。女儿欢喜得不行，握着小手亲个没完，还埋怨我：“爸爸，我那会儿怎么没办百日宴呢？”

长辈把系了铜钱和小银锁的红绳挂在宝宝胸前，保佑平安。看着亲戚好友围着宝宝的样子，想起前一年两位新人在新城长峙岛办婚礼，婚礼上我把镜头对准了忙前忙后的朱老师。她前些年丈夫不幸离世，一个人默默扛着，把自己练成了女强人，儿子的工作、婚礼的置办，全是她在张罗。我把素材剪成视频，作为新婚纪念送

给她，她感动得不行。没想到一年后孙子来了，苦尽甘来。那天酒席散了，朱老师抱着孙子站在酒店门口送客，脸上的笑，是从心底里漾出来的。

2023年国庆，陪老母亲看病。

微信里有条记录：在普医二楼内科等候区等验血。服务台护士一边喊阿伯一边往楼梯处跑，跑到玻璃那儿蹲下，仔细看了看，又耳语几句，阿伯小心翼翼。等阿伯去别处擦洗了，她才回到服务台。我量血压时问她，刚才跑那么急干嘛。她说，你没看到那块玻璃裂了吗？我怕阿伯擦得太投入，出什么事。

哦，是个好心肠的护士。现在翻到这条，心里还觉得暖。世上还是好人多。

可也就是那一年，母亲中风，年底走了。如今看到这些图文，我问自己，怎么没把镜头多给点母亲呢？那个这辈子最爱你的人，我连并排坐着听她说说话的耐心都没有。那会儿陪她候诊，我低头刷手机，她隔几排坐着。现在想听她再问一句，也没有了。相册里母亲的照片，翻来翻去就那么几

张。真是又遗憾又自责。

2022年，老家回村路上。

女儿拉着小表弟的手，后面是小爷爷和叔叔，几个人走得欢快。我配的文字很简单：做过头晕，外游兴奋，老家陪弟弟。翻这些年的国庆相册，最多的还是女儿。第一次洗牙，第一次穿汉服，女儿成了我生命里离不开的那部分。有一张是她穿着汉服站在桥头，风把裙摆吹起来，像一只正要起飞的鸟。那时她才上初中，如今已经高三了。

今年的国庆，一家人不会安排什么。明年女儿高考，高三就休三天。我呢，七天怎么过？打球、闲逛、拍片、喝茶、码字……再就是陪陪女儿，带她沿蠓塘线——那条美丽公路逛一圈。

翻看相册，夜已深。我想，明年国庆，相册里会多出几张照片呢？日子就是这样，一个国庆接着一个国庆，有些人走了，有些人来了，有些记忆沉下去，有些浮上来。而相册，替我们这些记性越来越差的人，把那些浮浮沉沉的瞬间，收着。

打开十月

□郑凌红

我们跟着岁月的车轮转，有时难免陷入平淡，但心中还是执着于追求平淡之外的那份小惊喜。十月，像秋天的落地窗，明媚而通透。国庆佳节，是她的眼。

喜欢十月，喜欢她的热烈。每年的这个时候，秋风裹挟着桂花香，让每一个平素忙碌的人们有了放下脚步，享受节日的喜庆与欢笑的出口。在心底，每一个中国人都会在回望或是展望中，感慨于正是因为有了先辈们的接续付出，才有了今天的祥和美满。我想，他们一定早就在心底，默默为祖国母亲送上最深情的祝福。

喜欢十月，喜欢她的成熟。大地上，开始收获成果。无论是橙黄橘绿的色彩，还是稻穗金灿灿粒归仓的获得感，这种幸福就像五星红旗飘扬在湛蓝的天空，飘扬的是信仰的高度，奋进前行的默默坚守。

喜欢十月，喜欢她的从容。记得前些日子下乡的时候，日上三竿，透过安静的屋舍，抬头偶见云朵似长龙并行，划向天际。蝴蝶在农家大院的高墙上起舞，周边是不知名的花儿，我心头一热，赶紧拿出手机拍下，配了文字，发到朋友圈。心想着，远游虽然只是压箱底的心头好，倒不如留心于眼前的风景，来一场心的旅行。我知道，每一个国庆假期都是独一无二的，都可以找到属于自己的味道。可以打开电脑，对着旧照片，拾捡旧日情怀。往事不如云烟，远山的树，山野的风，田园的茶，纵使静默，却暗自发出声响。想起那些年，追江赶海，走了很多路，遇见了很多风景，每每回想，历历在目，心中皆温暖，眼里皆有光。可以回乡下老家去住。儿时的同伴，窗前的月影，偶尔传来的父母的呼噜声，都能让我心头一热。

我喜欢这样不经意的感觉，就像生活不经意带给我的感动。可以打开电视屏幕，感受大好河山的日新月异。我知道，这也是一种旅行，你会在那些似曾相识的画面里感知祖国的强大，感受到平凡中你我共通的那个部分。也可以去街上逛逛，近距离感受人间烟火，抚慰一颗凡心。不用穿衬衫系皮带，不用戴眼镜对电脑，不用时时打开笔记本，把做掉的事打个钩。迎面而来的微风甜甜的，太阳暖暖的，天空蓝蓝的，云层淡淡的，好吃的好玩的有趣的，都在平时以为再也熟悉不过的街巷里。烤饼、红薯、栗子、柿子、糖葫芦……边走边看，也有小确幸。

喜欢十月，喜欢她的飘逸。曾记否，一位伟人在天安门城楼上的操着辣辣的湖南口音，说出那几个铿锵有力的字，奠定了飘

逸磅礴的气势。这诗意，穿越风霜雨雪，百转千回，一路踏浪前行，有“敢教日月换新天”的豪迈，有“数风流人物，还看今朝”的自信，也有“长风破浪会有时”的笃定，更有“最是橙黄橘绿时”的舒展。这些多么像鲜衣怒马的少年，迎风而立，俊采星驰，翩若惊鸿。

十月，有初见时的欢喜，有重逢时的喜悦。苍穹高远，山河入画，好比是好文章的质地，好年华的惬意，剔透如水晶，纯真如孩提，其中情绪，其中滋味，让人端坐出神，飘飘然然。

时光荏苒，岁月有情。在喧闹之外，在寂静深处，眼前的十月，让我恍然觉得生命是一场体验的过程，每个人都有自己的淬炼和修行。明月当空，星辰依旧，让我们荡起十月的双桨，共谱一曲少年游。