

以善为约 以爱润城

——2026 舟山市慈善文化主题展圆满落幕

□记者 朱丽媛 摄影记者 陈永建 通讯员 李巧凤

不设门槛、免收门票，只需怀揣一份柔软善意……9月10日，为期20天的“大爱舟山 慈善有我”2026舟山市慈善文化主题展在舟山美术馆圆满落幕。

这是我市首次重磅打造的慈善文化专题展览。历经半年多精心筹备，展览系统梳理舟山千年慈善文脉，为市民奉上了一场浸润人心的公益文化盛宴。自8月22日启幕以来，吸引社会各界人士陆续观展，近4000人次到场沉浸式感受舟山慈善建设成果、鉴赏公益艺术佳作、聆听海岛民间暖心善举。

作为2026年舟山慈善宣传月的核心重点活动，这场专属海岛城市的温情邀约，让市民近距离触摸慈善温度、共情大爱力量、传承向善精神。20天展期内，规范有序的现场运维、热忱细致的志愿服务、络绎不绝的观展人流，共同为这场慈善盛会勾勒出最温暖的城市底色。



千年善脉绵延 笔墨镌刻海岛大爱

展览期间，记者走进舟山美术馆，一幅赓续千年的海岛慈善长卷徐徐铺展开来。

“善流肇兴(唐—清)”“善道转型(晚清—民国)”“善潮奔涌(新中国成立后)”……舟山慈善历史纪实展区，三大板块以清晰的时间脉络，完整复刻舟山慈善事业的迭代演进历程，娓娓诉说着海岛群众风雨同舟、守望相助的温情过往。

主办方市慈善总会在浙江海洋大学史学专家、文化界慈善展览顾问，以及市档案馆、舟山博物馆的支持下，深挖史料档案，走访民间旧址，梳理人文脉络，收集了唐宋至今的慈善事迹和史料，从慈善基建、文教帮扶、民间公益机构、海上应急救援等多个维度，完整呈现舟山慈善事业的迭代发展轨迹。

在这里，人们可以看到古代舟山渔民海上互帮互助、抢险救难的朴素善举；看到近代慈善机构落地海岛、深耕民生帮扶；看到新中国成立后公益体系逐步完善，新时代慈善事业全域蓬勃发展……展览将散落于史志、档案、民间记忆中的碎片化善举逐一串联、系统还原，深刻彰显了舟山人根植于心的“风雨同舟、大爱向善”的精神底色。

笔墨传善意，艺术暖人心。展厅另一侧，57位省内外艺术家倾情捐献的63件慈善主题书画作品静静陈列。艺术家们以山海为韵，将海岛风情、人文底蕴与慈心大爱凝于方寸纸端，山水长卷、楹联条幅次第展开，让抽象的慈善理念化作可赏、可感、可共情的艺术力量。

“我本身就十分关注慈善，却没想到舟山的慈善文脉如此悠久厚重。站在这些作品前，能从笔墨气韵里真切感受到善意的温度，真正体会到慈善滋养艺术、艺术温暖人心的深层意义。”专程从沈家门前来观展的市民吴先生，在观赏展品后由衷感慨。



善迹典藏展区的每一件实物展品，都是一段鲜活的公益故事，见证着舟山慈善事业的多元发展。其中，七本落款为李滨的捐赠证书，静静诉说着一位普通市民的公益坚守。

今年3月，市慈善总会发布慈善实物与历史资料征集公告，普陀爱心人士李滨深受触动。他专程回到展茅老家，悉心整理出珍藏多年的7本捐赠证书及各类慈善相关物件，无偿捐赠给市慈善总会，为舟山慈善史料留存珍贵民间记忆。

深耕地方文献研究多年的他，始终坚守文化

展厅之内，硬核科技救援装备与老旧公益物件隔空对话，交相辉映，生动诠释了“慈善无大小，初心恒如初”的公益真谛，展现出舟山慈善传统与现代交融、温情与专业兼具的独特风貌。

舟山市千岛救援队带来的无人机、水下救援机器人、智能机器狗等智能化救援装备，吸引大批市民驻足观摩。数十万元的专业救援设备，直观展现舟山现代慈善救援的专业化、智能化、精细化升级。水下救援机器人可深入人类难以抵达的深海区域开展精准搜救，无人机实现海面全域巡查定位，智能机器狗适配复杂地形应急救援……一系列科技装备，大幅提升海岛应急救援效率、降低救援风险，标志着本地社会救援力量彻底告别“凭经验、靠人力”的传统模式，迈入科技赋能公益的全新阶段。

与硬核科技展品相邻的展柜中，一套磨损发白、反复修补的灭蜂服令人动容。这是普陀汇舟公益综合服务队队长杨秀青的公益“战袍”。十余年来，他带领团队扎根基层公益一线，坚守为民服务初心，免费为市民清除扰民蜂巢超2.6万只。每逢蜂患高发季，

传承初心。工作以来，他坚持拿出个人收入搜集整理舟山地方典籍，累计收藏近千册珍贵文献资料。“地方文献承载着一座城市的歷史文脉、風土人情与发展轨迹，是珍贵的公共文化财富，应当被妥善珍藏、全民共享。”李滨坦言，此前曾有书商高价收购藏书，均被他婉言谢绝。在他心中，公益奉献带来的精神富足，远比物质收益更有价值。与此同时，他还积极呼吁广大爱心人士、收藏家参与慈善史料征集，让散落民间的慈善记忆重回大众视野。

凡人传善脉，家风续温情。定海市民洪亚华则带

着百年家族善举故事走进大众视野，解锁了一段尘封已久的海岛公益佳话。得知展览征集史料后，洪亚华主动对接市慈善总会，梳理提供珍贵的民国慈善史迹线索，揭开家族跨越百年的公益传承。原来，其曾祖父洪明裕在民国时期心系乡梓，毅然变卖家中地产，捐资修建定海城北门至东湾村的石板路。这条被后人称为“红石板路”的便民通道，数十年间便利万千群众出行，至上世纪80年代仍正常通行，原址即为如今的气象台路位置。岁月更迭、道路变迁，但扎根家风的向善初心代代相传，绵延至今。

文脉寄善意 凡人善举续写温情

新旧器物映初心 科技微光共筑善城

团队日均处置蜂巢30—40只，常常连夜奋战至凌晨，以日复一日的坚守，守护市民生活安宁。

展览入口处，一辆老旧的绿色三轮摩托车格外醒目。自2016年起，这辆三轮车便跟随车主志愿者张帅奔走在公益一线，历经八年风雨坚守，因长期高强度志愿服务最终报废。八年时光里，它累计服务时长超4000小时，行驶里程突破3万公里，累计运送志愿者超1万人次，历经33次“战损”维修，每一处痕迹都镌刻着公益路上的坚守。

第二届长三角慈善之星奖牌、第八届浙江慈善奖“慈善楷模奖”奖杯、第十届舟山市慈善楷模奖，见证着公益榜样的责任与担当；来自新疆阿克苏地区群众、百岁老人的5封手写感谢信，字里行间满是跨越山海的真挚谢意；5张物资接收证明，清晰记录着爱心企业捐赠38万余元抗疫物资的守望相助之举……一件件暖心实物，串联起舟山慈善的暖心答卷。传统坚守的微光与科技赋能的力量相辅相成，生动诠释了舟山慈善既有科技赋能的专业力量，也有凡人坚守的温暖微光。



志愿暖心护航 沉浸式体验传递善意

展会期间，我市机关单位、学校、社区纷纷组织团体专场展览，以主题研学、集体参观、公益学习等形式，沉浸式感悟慈善精神、传承大爱初心、传递公益力量。

不同于传统陈列展览，这场展览打破静态展出模式，打造多元化沉浸式公益体验，让每一位参观者从“观展旁观者”变身“善意践行者”。“舟山慈善总会越办越好”“善举暖人心，微光汇大爱”“慈善送温暖，爱心献社会”……爱心留言墙成为热门打卡点，市民纷纷提笔写下感悟，字字句句皆是向善心声；乐助公益展台前，残障人士、困境群体创作的螺钿作品、钻石贴画等手作有序陈列，市民热情选购，以点滴消费助力慈善；现场还设置“随心捐”线上通道，爱心市民捐赠后可领取电子捐赠证

书，点滴善意皆被记录……

不少市民表示，新颖的互动形式打破了大众对展览的固有认知，在沉浸式体验、零距离共情中，深度读懂了舟山慈善的温度与力量。

二十日温情赴约，千百年善脉传承。这场“大爱舟山 慈善有我”慈善文化主题展，以史料为根基、以故事为载体、以艺术为纽带、以互动为延伸，全方位、立体化展现舟山慈善事业的发展脉络与丰硕成果，持续厚植全城向善向美的文明氛围，擦亮“大爱舟山”城市公益名片。

展览虽落幕，向善不止步。守望相助的海岛善念，将持续浸润海岛街巷，在千岛大地薪火相传。