



工地上的文学

鱼山浙石化项目建设者专辑

编者按

本期“工地上的文学”专栏稿件均来自鱼山浙石化项目一线工作者,他们扎根海岛工地,把岗位热爱与生活感悟写进文字。质朴的笔触,映照出鱼山石化建设者深耕蓝海、实干担当的责任与滚烫初心。

平倭古渡

郭少伟:河南洛阳人,现居舟山,荣盛新材料(舟山)有限公司HSE高级工程师,舟山市作协会员,鱼山浙石化文学社社员,作品散见于地方报刊。



集团公司的新项目落地开工之后,沥港成了我日常上下班往返的必经之地。每天上下班途中,抬眼便望见大鹏山、鱼龙山连绵的山影,环抱着这一处蓬勃生机的港湾。关于明朝沥港平倭的历史,我曾听舟山一位武术教练谈起抗倭名将俞大猷。俞大猷不只是沙场猛将,更是

一位武学大家。传说他年近六旬时曾到访少林寺,观看武僧棍法表演后,直言少林棍法多拘于形式,已然脱离实战本源。少林僧人对其折服,选派弟子跟随他研习实战棍法,完成了对少林武学的纠偏与复兴。

沥港自古便是浙东海上门户,自南宋起,便是南北商船避风停泊的重要港湾。金塘山与大鹏山两山对峙,水道狭窄、潮涌湍急,是得天独厚的海防要塞。明朝初年,太祖朱元璋推行海禁政策,施行徙民墟地的清野之策,将金塘、岱山、秀山等海岛百姓迁往内地。幸得定海布衣王国祚冒死赴京、力陈利弊,才保全舟山本岛部分民众安居故土。朝廷本想以坚壁清野断绝盗匪补给,反倒将天然港湾拱手让于倭寇盗匪。俞大猷的过人之处,不仅仅是赫赫战功与高强武艺,更是超越时代的海防远见。他深谙倭患起于海、亦应止于海,主张依托舟山星罗棋布的岛礁,布设常态化水师,前移海防阵线,变被动固守陆域等待倭寇来袭为主动出海巡防。可囿于祖制、财政困局与朝堂各方掣肘等多方面原因,明朝的海防长期沿用临时募兵的权宜之计;战时征召渔民乡勇,战后即刻解散,始终没能建成俞大猷所期盼的、常态化巡弋外

洋的海上劲旅。嘉靖帝久疏政事、一心修仙,更让这些海防革新举步维艰,俞大猷的革新之举遭到朝堂守旧官员的阻挠,甚至引来无端弹劾。舟山群岛只能沦为拉锯战场,连年兵祸不断、风浪不息,世代靠海为生的百姓,终究成了乱世受害者。

俞大猷不仅是一代武学宗师,还是一代儒将,他曾赋诗明志:“日月双悬照九天,金塘山迥亦燕然。横戈息力潮头梦,锐气明朝破虏间。”这首诗质朴铿锵,藏着他平定沧海、守护万民的家国抱负。当地流传,俞大猷在此役奇正并用,兵分两路发起进攻,趁夜色一把大火焚毁倭寇经营多年的巢穴。这一仗沉重打击了盘踞金塘一带的倭寇势力,给饱受倭患困扰的沿岸百姓迎来了一段安宁时光。

我站在岸边望着滔滔海水,回首这段明朝海防往事。严苛海禁,坚壁清野,甚至依靠战争,只能短暂平息祸乱,终究无法从根源上安定海疆。真正守护一方海土,不靠一味防御与禁锢,唯有深耕建设、踏实发展,筑牢根基,方能长治久安。

如今漫步沥港老街,古朴的平倭碑静静伫立。昔日刀光剑影的海域,早已褪去战火硝烟。

爱在深秋

热的散失,也温暖着行走的人们。南方人说,秋天的风依然生机勃勃,鹿栏晴沙的田地里,沙地花生刚刚收割完成,地里又变幻出来了绿油油的土豆苗,它们已经迎着海风慢慢成长。我眼里的海岛,秋天的风是美丽的、魔幻的,充满着爱的味道。

秋天海上的风,不再忍受高山、树木的抵抗,在海平面上表现出更为强大的张力。湛蓝天空中飘着的白云,与黄色海面上的帆船,交相呼应,天地之间连成一片,相互倒映在一起。秋天的风是金沙滩卷起的浪花,那浪花跟海风也是同步的,站在金沙滩上直面海风,是满足的。海风吹着你的发梢,整个人都被这同频率的温柔按摩、洗涤,将所有的烦心事冲到身后。在海景房里微醺后,慢慢睡熟的过程一定很幸福。

秋天的风是路边上搏击的芦苇。这已经是一片墨绿色的天地。每一棵芦苇,都有着强大的生命力。它们每一棵既不高,也不壮,但都狠狠地抓着身下的土壤。它们聚在一起,保护着肥沃的土地、清澈的溪流。秋天的风是风车上

轻快的风叶,一圈又一圈,一天又一天,一年又一年,诉说着自己的故事。秋天的风是海边荡起的柔波。这是东沙的海湾,清风吹来,后排的波浪紧紧地压着前排的波浪。海湾里驻留了几只白鹭,它们一会贴着水面飞行,一会轻轻地降落在水面上,随着波纹浅浅地踩下去。

秋天的风吹干了渔民庭院内晾晒的鱼鲞。连旁边晾晒的衣服,都被飘过来的咸鲜味浸染着。这种咸鲜的味道,让我想起母亲以前每到这个季节就开始腌制各种泡菜。那些泡菜在大粒盐的保鲜下,依然保持着原有鲜嫩的颜色及清脆的口感。我最爱吃的是一种五彩斑斓的泡菜,里面主要材料是翠绿的芹菜、青白色的圆白菜还有橙色的胡萝卜,当然还有少量青红色的辣椒作为配色,也增加相应的辣味。这些食材需要都切成丝,搅拌均匀,然后放上适量的盐,用一种特别粗糙的石头压实,放在阴暗的角落,过1个多月就能发酵好了。发酵好的泡菜,可以作为小咸菜,淋上几滴香油直接食用,或者配上土豆一块炖熟,热气腾腾别提多美味了。每年的深秋到整个

有钱

买到的,我基本都买到。

骑着电动车,5分钟到父母家。我带上近日攒下的网购商品,连带着早饭送过去,再叮嘱他们好好吃饭、多喝热水,我就返回家里,给女儿晴宝准备早饭,然后和老公出门上班。

下班回来,如果父母有需要,我会再过去一趟,帮忙拿快递,匆匆做个面、聊聊天。回家后再陪着晴宝写作业、做家务,等晴宝睡着以后,我再写“作业”。偶尔也会在晚饭后,和晴宝在小区楼下逛几圈,聊着天,说我工作上的事,她也说起她的小烦恼。比如开学要去新学校了,不知道同学会不会好相处。我会鼓励她:用真诚交朋友就好。

每到周末,我最喜欢做的事,是带着父母逛超市。可以说,这是自我放松的一种方式。

上学的时候,我就畅想过:未来赚钱了,我要给父母买什么,怎么花。现在他们年纪大了,已经不太需要各种衣服,也不想出远门旅游。那么,带着他们逛逛超市,挑选一些他们觉得有点贵的东西,算是我能做到的、我觉得自己“有用”的地方。

母亲病了以后,花钱的地方有点多,她总会念叨这个也要钱,那个也要钱。逛超市时,碰到喜欢的也先看价格,价格超过心理预期就放下。我总会在这时候拿起来,放进购物车里。她说:“哎呀,太贵了,不是非要买。这个月去医院

又花了不少钱……”

我拉着她的手说:“我哥和我都赚钱呢,都有钱管你。”尽管我没有赚很多钱,但在父母面前,我是个“狂妄”的女儿。“妈,我这个月工资发了,好多呢,我给您买那个……爸,深海鱼油和钙片还有没?快没了说一声,我买给您,我有钱呢!”

我的父母没有退休金,在农村操劳了一辈子。但他们是撑起我们家的主心骨,是我和我哥的港湾。他们养育我们,付出了所有的心血。

今天早上,陪着父母去舟山医院挂号体检时,看到测量身高体重的机器,我扶着父亲站上去,父亲的身高突然变成了172厘米。我记得他当年是185厘米的身高,小时候的我,看着他是那么高大伟岸的形象。

母亲说:“你看看,你爸都佝偻成什么样子了,跟你差不多高了。”看着前面走路有点腿脚不利索的父亲,我想起了小时候,他拉着我的手,带我去百货商场逛学习用品店时的情景。

他说:“小静,买点你喜欢的。”我拿起一支钢笔,20块钱,觉得好贵啊。我上小学的时候,一天生活费可能就2块钱,但那支钢笔够10天的饭钱。当时大米才每斤1块钱,够买20斤大米的。我放下那支20块钱的钢笔,拿了一支5块的,等去结账的时候,我看到我父亲把那支20块的钢笔放到了收银台。

王志龙:河北张家口人,就职于浙江石油化工有限公司空分部,从事设备管理工作,2020年加入鱼山浙石化文学社,现为舟山市作协会员,作品散发于各报刊。



秋天的风是什么模样?北方人说,秋天的风是神奇的魔术师,短短几天的时间就吹熟了所有庄稼地里的蔬菜和粮食,每一寸土地都披上了金黄色的毛毯,这毛毯减慢了大地表层余

马文静:1991年生,辽宁葫芦岛人,现任职浙江石油化工有限公司仪控中心,浙江省作协会员,作品发表于各报刊和文学网站。



我搬家了,从岱山搬到了临城,住在离父母很近的地方。

母亲病了以后,我们见面很频繁。我习惯早起,凌晨四点多起床看看书、写点东西,五点多就可以下楼买早餐,给父母送过去。

母亲喜欢吃软乎乎的面食。有时候我买素包子和粥,有时候买糯米饭团或者玉米窝窝头,再配上点豆浆。父亲喜欢吃老豆腐和肉包子,偶尔我也买油条和大饼——但凡我楼下能

长虹般的金塘大桥跨海横亘,天堑化为通途;甬舟高铁稳步推进,各施工现场桩机轰鸣,处处显露蓬勃建设的生机。

作为一名普通的建设者,在这片崭新而又充满希望的土地上,我或许没有先贤的高超武艺与卓远见识,没有惊天动地的卓著功勋,但却可以立足本职工作,在自己平凡的岗位上,实干担当,来守护一方安宁。

创作感受

作为新舟山人,有空的话,我特别喜欢去寻访当地的人文历史风情。漫步在定海古城,我听到明朝布衣王国祚冒死赴京上书,力保舟山百姓家园的故事;在沈家门街头,驻足于朱枫当年被捕的旧址,心底有一种想写东西记录心情的冲动。关于俞大猷,我最早听闻的,是他关于武学相关的轶事,后来查些资料,发现他身上值得我们后世品读的地方越来越多。将历史英雄的故事给写出来,也算是对先贤的一种致敬。

创作感受

不知不觉,我在舟山已经工作7年整。每次路过金塘大桥,看到山上“浙江舟山群岛新区欢迎您”的宣传语,心里依然激动,总会回想起当年来舟山第一次看到它的样子。舟山的美,不止在于群岛特有一望无际的大海,不止在于数不胜数各类美味海鲜,更在于这里深厚的风土人情,温暖的人文关怀,总给我细腻的情感体验,让每一个在外漂泊的游子,找到心灵的港湾,发现一年四季不同的美。

创作感受

写这篇文章,是我和父母逛超市回来。看着购物车里塞满他们舍不得买的东西,再想起医院里父亲缩成172厘米的身高,鼻子一酸就想写下来。日子一天天过,我能做的无非是多陪陪他们、多买买东西,把这些平常事写出来,是我自己的治愈,也是我想对父母说的:你们养我长大,我陪你们变老。

