

在东沙古渔镇门楼旁，一座通体金亮、凌空腾跃的巨型大黄鱼雕塑格外醒目。这尾跃浪的金鳞落成于2004年，总高11.1米，不锈钢表层贴敷纯金箔，艳阳之下，金光漫过半座山头。它寄寓着鱼跃顺遂的美好期盼，也默默守望着声名远扬的岱衢渔场。如今岱山人途经此处，总要抬头望一望，口中念上一句：“金鳞闪闪，今年好兆头。”

岱山，正是岱衢族大黄鱼名副其实的故乡。岱衢洋，横亘在岱山岛与衢山岛之间，曾经是大黄鱼最重要的繁育栖息海域，“岱衢洋大黄鱼”便由此得名。谈及大黄鱼，我的思绪总会飘向童年，飘到高亭山外村外婆家，记起往昔渔村集体捕鱼、岁末分鱼的温热记忆。

上世纪六七十年代，野生大黄鱼是东海慷慨的馈赠，本地人叫它“大头黄鱼”。每到春夏洄游季节，浩浩荡荡的鱼群涌入岱衢洋。老渔民说起往昔依旧神采飞扬：“那时候鱼多，网一撒，起网便是金灿灿一片，船舱里满是黄鱼咕咕的鸣响，夜里海上都听得见鱼群翻腾。”大黄鱼游进海岛千家万户，刻进一代岱

山人的生活。

记忆里最热闹的，莫过于年关渔船归港。高亭对港山码头人声鼎沸，一筐筐金黄的大黄鱼抬上岸，在码头上堆成小山。年终分鱼是渔村的喜事，家家户户拎着筐篓早早等候，分到鲜鱼便迎着海风欢喜归家。街巷之间鱼香漫开，石砌小院处处升腾起渔家烟火，年味便这样实实在在弥漫开来。

大黄鱼滋养着海岛人的餐桌。清蒸锁其本味，热油激发出鲜香；红烧黄鱼是待客过年的硬菜，浓汁醇厚；风干的黄鱼鲞，蒸肉饼、炖豆腐皆为妙品；鱼头鱼骨配上雪菜滚汤，汤色乳白，一口下去浑身暖透。鱼鳔可制成名贵鱼肚，鱼肉细嫩，鱼骨熬汤，一身皆是珍宝。那些朴素又鲜美的渔家滋味，成了我年少难以忘怀的味觉乡愁。

上世纪八十年代，过度捕捞让野生大黄鱼资源快速衰退，曾经岱衢洋鱼群齐鸣的盛景渐渐消散。敲罢渔法虽早已明令禁止，可留给海洋的伤痕久久难以复原。不少老渔民望着广阔海面满心怅然，我的舅舅也曾动过投身大黄鱼养殖的念头，想换一

种方式与大海相处。但海上养殖风险重重，潮汛看管、育苗防病，更要直面台风的威胁，家人的顾虑与担忧，让这份养鱼的心愿暂时搁置。这并非个例，在捕捞日渐式微的年代，海岛不少家庭，都有着这样的犹豫与徘徊。

岱山也曾留有一桩遗憾。“中国生态大黄鱼（岱衢）之乡”的称号，2012年花落别处。岱衢洋的根明明在岱山，这份失落，萦绕在不少当地人心中。个人未竟的梦想，一座海岛的不甘，都沉浮于同一片潮水。

但岱山没有坐等。立足得天独厚的海域条件，本土从业者扎根岱衢洋，开启岱衢族大黄鱼的深水养殖之路。长涂叮嘴门，半封闭的优良港湾，潮流适宜、饵料丰沛，成为大黄鱼养殖的宝地。创业之初并不顺遂，海流湍急、低温冻害、网箱损毁，挫折接踵而至。从业者联合水产科研院所，不断改良网箱、选育耐低温苗种，一点点啃下技术难关。

如今的叮嘴门，一排排深水网箱在碧波之上随浪起伏。更远的大西寨海域，智能深远海养殖落地生根，水质传感器、水下监测探

头、无人机巡场、自动化投喂，现代科技赋能古老渔业。活鱼经由无人机转运上岸，昔日靠人力搏海，如今养鱼早已换了模样，老渔民见了，都不由得连连感慨时代之变。

昔日码头分鱼的喧嚣，演变为海洋牧场井然有序的生产图景。依托“舟山大黄鱼”地理标志严苛标准，岱衢族大黄鱼重新走向全国各地的餐桌。

大西寨国家级海洋牧场实实在在落了地，本地的养殖合作社也评上了省级高效生态农场。说实在的，岱山人的这份底气，不是靠外面得来的一块牌匾撑起来的，就来自家门口这片海湾，来自水里那一系列随浪晃荡的网箱。

一尾大黄鱼，看尽了东海渔村这些年的起起落落。早些年一味向大海索取，慢慢懂得了要护海养海；从前靠出海捕捞为生，如今做起了生态养殖，人和大海打交道的法子，就这样一点点变了模样。

海纳百川，鱼鲜四海。但愿岱山的这一尾金鳞，就这般迎着东海阵阵风浪，往更宽更远的地方游去。

在沈家门找到一种家味

□赵静

踏足舟山，转眼已是七载。光阴如潮，来去匆匆。我在本岛的东西两端辗转，定海与沈家门，两处家门——一边牵着先生与孩子，一边泊着婆婆的港湾，它们遥遥相望，也悄然勾勒出我这些年人生的轨迹。

婆婆家藏在沈家门码头旁的老巷里，推开窗便能望见桅杆。先生于这里长大，巷口小路边的老奶奶常年守着炭火铁锅，大头菜烤年糕、烤土豆、烤豆干串，锅里翻滚的滋味，那是他少年成长的烙印。婆婆爱干净，每次我们回婆家，地板被擦得锃光发亮，连一丝灰尘都不放过，先生全然不顾“巍峨形象”将床“安”在了地上，像孩子般肆意欢喜。

地板是先生对家味儿的留恋，对于矜持的我而言，则是饕餮海鲜的味道。记得第一次拜见公婆，清蒸鳗鱼、红烧带鱼、葱油海瓜子……还有那些说不上名的海鲜摆满了一桌，这对内陆长大的我来说，简直就是将东海的馈赠一股脑儿全塞在餐桌上，大有“刘姥姥进大观园”的惊愕之感。婆婆看出了我的局促，不紧不慢地往我碗里夹菜：“慢慢吃，慢慢学，沈家门的孩子就享受这个滋味的。”

婆婆早年凭一手地道的醉蟹，曾获得过“最美民间女厨娘”美誉。她做海鲜，有一套绝学技巧。一条鱼，她能做出三种花样：清蒸的保持原有鲜味，给血压高的公公吃；红烧浓油赤酱鱼最下饭，给我和先生吃；鱼羹是给小孙子暖胃的。

她每天乐此不疲、雷打不动地给孙子清蒸刺少的小鲳鱼，她常说小孩子吃鱼聪明，将来学习肯定好哩。因为担心有鱼刺，她也会一丝一丝把鱼肉刮下来，放在白瓷小碟里，我尝了口，这种鲜美是我在寻遍各处都没有遇到过的，我自诩尝过不少海味，老郑家排档的带鱼再鲜，阿海嫂的虾蟹再活，也不及这碗里在舌尖开口的味道。我慢慢明白沈家人对海鲜的那份执着，哪里是贪一口鲜啊，那分明是码头边的等待，灶台前的守护，更是平凡日子里滚烫的热爱。婆婆将半生岁月、满心的爱都融进每一餐饭里。久而久之，我也像婆婆一样，学剥螃蟹、生推虾线、用筷子挑鱼刺。

时光戛然，如今的我，倒也成了地道的沈家门人，穿行在渔港菜市场能分辨大半鱼虾

蟹，完全不怵外乡口音会被渔行老板“忽悠”。每每从定海前往沈家门，经车驶过滨海大道——这条“海上玉带”会把定海湾的古韵、新城湾的繁华、普陀湾的渔港风情串联起来，成了东海上耀眼的明珠。休渔时节，渔船桅杆林立，旗帜在风中轻快飘扬，夜幕降临，沈家门渔港华灯初上，灯火倒映在水面碎成万千金鳞。推开婆婆家的门，最先迎来的永远是她系着棕布围裙的身影和灶台上咕嘟冒泡的锅。

我渐渐爱上这片土地，它温润柔和的气候，海风里夹杂着海腥的味道，推窗见海的日子，令我心旷神怡，婆婆餐桌上的海鲜，每一口滋味都使我融入这家，这湾，这地。

汪曾祺先生写高邮的咸鸭蛋，念的是血脉里那片湿润的土地，而在舟山，我认领的，是沈家门咸腥海风里，婆婆准时升起的炊烟，她用大半辈子的守护和操劳，把这海鲜的味道煮进每一餐饭里，也融进了我这异乡人的心里。

也许，七年前，来自中原黄河边长大的姑娘便有了新的头衔——沈家人。

抵达摘星之地

□鲁迪

那晚，车子依山绕行，在黑暗中，我从窗外闪过的影子，猜测着好像进了村，过了隧道。沿路经过有大片的竹林。这里是台州市黄岩区上郑乡，我听到一个名字，圣堂村。

那天刚好是七夕，我向往着山上漫天繁星的浪漫。车窗外下起了雨，今晚，或是看不到星星了。此时，车子似乎在往上盘旋了，坐在前排的黄老师突然说：“看，月亮出来了！”我看向窗外，一轮上弦月安静地挂在那里，淡淡的清辉照亮了周围的阴云。等过一会儿我张望窗外，月亮又不见了。

不知不觉，车子已经开了一个小时。在黑暗中，车停了下来，这里就是摘星谷了。山上凉爽舒适，好像提前进入了秋天。这时，黄老师指着天空说：“快看，天上有星星。”

我仰头，好神奇啊，几颗星星从厚重的云层缺口处钻出来，淡定地挂在那里，刚下过雨，星光仿佛带着清透的湿意。我们开玩笑说，这星星是黄老师叫来的，也只能在摘星谷才会看到吧。之前我就听说摘星谷因地理优势，四周无高山阻挡，光污染微乎其微，是观星的理想之地。今日所见，果然所言非虚。

那儿颗星星只是礼貌地打了一个照面，很快便隐退了。

夜色如墨，四下尽是浓黑。朱总说前阵子刚来过台风，提前把摘星谷的有些灯源临时关掉了。他带了手电筒，一边介绍一边带我们往里走。只见不远处一扇门前牌匾上，“陈芳允纪念馆”几个大字被灯光照得明亮。走进馆内参观，才了解这位“两弹一星”功勋奖

章获得者是黄岩人，无线电电子学家，中国卫星测量、控制技术的奠基人之一，馆内收藏了他的生平资料及捐赠的珍贵遗物。而朱总读的专业是电子科技，他倾力打造这座纪念馆，是国内目前唯一完整收藏陈院士个人文献资料的场馆。馆内的展陈细节里，处处体现陈院士的毕生求索和精神风范，也藏着朱总与陈院士家人多年的深厚渊源。朱总娓娓道来，言语间满是深情和感慨。

我们在摘星谷转悠，夜色漫满山谷，四周静默，唯有青蛙的叫声高亢响亮，此起彼伏。手电筒光照着脚下的路，我看着在灯光里明明灭灭的摘星谷，感觉心里有什么东西，正一点一点散尽在无边的夜色里。

夜宿太空舱，打开床顶的天窗，眼前是浓稠幽深的天幕。我知道，这里，已经有很多人替我看过浩瀚星河了。今晚，我想早早睡去，那些密密匝匝缀满夜空的星星，会进入睡梦里；银河横过天际，漫天星星落到了摘星谷，随手可掬。

第二天早上醒来，想起昨晚朱总说，明天可以看云雾。走出大空舱，被云雾包围的彩色摘星谷让我眼前一亮。居高眺望，远处的山峦缭绕着层层云雾。树影苍翠，满目清幽，白色的云雾顺着山势缓缓游走，轻烟般簇拥山壁，浮向半空。近处，蓝色彩带般的步道顺着地势向下处延伸。草地上，立着一座色彩鲜亮的仿真热气球装置，红、蓝、黄相间，白色圆球状的是天象厅，在满眼绿意里格外醒目。林木错落散布在草坪之间，红瓦红墙屋舍掩映在绿丛中，轻烟似的云雾在摘星谷四周若隐若现，空

气清新极了。

雨下下停停，却一点没有打消我在摘星谷行走的兴致。原来，当年造星光公园（摘星谷前身）的时候，借用了北斗、二十八星宿这套古代天文体系。整个园区按照北斗七星的布局设计，将天文科普与自然景观融为一体。我们昨晚脚下踩的便是北斗七星地图，“仰观天上星辰，俯踩地上星图”，人行走于星图之上，好似行走于苍穹星河。如此绝妙创意，仿佛直接打通了天地之间的星河脉络。这北斗七星地铺用卵石铺就，二十八星宿石刻也是采用卵石砌筑。而周围的一些建设很多采用了石块和卵石元素。朱总说，这些卵石都是村民帮着在山下溪洞里捡拾并运上来的。

作为摘星谷的负责人，朱总是四家公司的创始人兼CEO，一家公司的董事兼COO，产业布局跟智能家居、低空经济、共享经济、智慧文旅、智慧照明、摘星计划、智慧出行有关，每一个产业对应北斗七星里的天枢、天璇、天玑、天权、玉衡、开阳、瑶光。

摘星谷位于台州黄岩西部山区的仙机峰，是华东地区首个星空文化主题公园，园区打造为集天文科普、特色住宿、休闲观光于一体的多元体验空间，拥有“浙江省科普教育基地”“浙江省发明研学实验基地”等多个称号，是当地的研学基地和旅游景点。

在这个远离城市光污染的山谷里，夜色辽阔，星辉漫洒，触手可及。你尽可以卸下所有的疲惫和焦虑，拥抱整片星空，那是何等的浪漫和充满诗意。

筑桥

□陆松潮

奔清晨，接落霞——
橘红波洒成基色，任天砚调匀
洄开双屿千层浪

焊枪吐出细碎音符
缀连成闪光的五线谱
和大海起伏的呼吸
合奏一曲浩荡乐章

钢筋浸在余晖里，弯成
另一重海平面
桥梁尚未合龙的缝隙
正被霞光缓缓镀亮

卷扬机牵起两岸
拉近心底的盼望
搅拌机和着汗水与憧憬
浇筑起沉沉桥桩

几缕身影穿梭于悬索、钢梁
型材如榫卯彼此咬合
吊装，拼凑出崭新黎明
亦将劳动者的剪影
街进向前掘进的风景

六横岛，孤悬东海潮
渴盼登陆，是世代的向往

逐梦、圆梦，恰是
两跨钢箱梁
当它们紧紧相拥
曾经横亘的天堑
就此化作通途



六横岛俯瞰图 AI制图