

每一个“战高温”的背影,都值得被尊重

海客谈 | 一叶扁舟

大热天,普通人穿件短袖都嫌热。周天路却套上密不透风的绝缘服,登上离地12米、不足半平方米的斗臂,在高空与万伏电压“正面交锋”。一个多小时后落地,那件“战甲”能拧出水来。从业8年,2000余次带电作业,他把每一次都当成“第一次”——因为带电作业没有试错的机会,每一次触碰、每一个动作都关乎生死。身披“热铠甲”的电力工人,是高温下无数奋斗者的缩影。这座城市的每一个角落,都有人在各自的岗位上,用汗水浇灌属于自己的“责任田”。

真正的“考验”超乎你想象

炎炎夏日,人人喊热。但真正的“考验”,或许超乎你想象。在烈日的直射下,高空温度逼近50摄氏度。为了确保安全,带电作业的电力工人必须把绝缘服套在身上,不到两分钟就会闷得受不了,汗水顺着睫毛流进眼睛也不能擦,口渴难耐更无法喝水,他们还要高度专注,因为每一次触碰、每一个动作都关乎生死。

不止是电力工人,烈日下辛勤劳作的环卫工人、四处奔波的外卖小哥、坚守岗位的交通警察、挥汗如雨的产业工人,他们都在用汗水浇灌城市的美好。没有他们战高温,就没有生活的正常运转,就没有城市的井然有序,也没有建设的日新月异。我们在空调房里享受清凉时,理应感谢那些高温下的逆行者。

毫无疑问,战高温挑战生理极限,不宜普遍提倡而更要通过合理的制度安排、科学的作业调度来“避高温”。但是,现实与理想总会有差距,一些岗位须臾不能停摆,也没有更好的办法来隔热防热,于是注定要有人冒着酷暑逆行。他们是这个季节最美的劳动者,理应被看到、被



尊重、被厚爱。

你也是辛勤耕耘者

舟山市新闻传媒中心推出《迎着热浪“出工记”》,就是致敬高温下的劳动者。想一想,能够在空调环境下工作,那是多么幸福。不过,不同的岗位有不同的辛苦。无须经受“考验”的人,或许得冒严寒、熬长夜;不必耗费体力的人,或许在耗心神、破难题。每个人都在用自己的方式,承担着属于自己的一份责任。

“平凡铸就伟大,英雄来自人民。每个人都了不起!”在各条战线、各个岗位上奋斗打拼的追梦人,都付出了心血和汗水。无论你是科技人员还是产业工人,是公职人员还是个体经营者,只要像那些高温下的电力工人一样,各尽其职、勤勉努力,在自己的岗

位上站好自己的岗,就值得被尊重。

劳动的价值,不在岗位的“冷热”,而在努力的程度。每个人在各自岗位上勤勉工作,就是在用实际行动致敬高温下的逆行者。我们的社会,就是由无数“平凡”支撑起来的。每一个尽职尽责的普通人,都是这座城市不可或缺的一部分。

呵护奋斗者明天会更好

致敬高温下的劳动者,不能止于点赞,更要落实在行动上。这个夏天,我市“清凉驿站”阵容庞大,为户外工作者提供更加贴心的服务,这就是社会良知的发酵。让每一份付出都被看见,每一份辛苦都被尊重,进而不断优化劳动保障、提高工作待遇,每一个人都将成为劳有所获的受益者。而获得感、荣誉感的增强,又必将激发

人们的劳动热情,合力推动现代海洋城市高质量发展。

致敬高温下的劳动者,还应激发“科技护人”的动力。抢抓人工智能快速发展的契机,加快科技创新、产业创新步伐,优先在艰苦岗位、风险岗位推进“机器换人”,战高温就会一年比一年从容。带电作业机器人、无人配送车、智能清扫设备——技术的进步,不仅要追求效率至上,更要体现以人为本。让机器替代那些最危险、最艰苦的劳作,让劳动者从高危高温环境中解脱出来,这是“投资于人”的真切写照。

每个人都在用自己的方式奋斗着,也都在享受着别人奋斗的成果。人人为我,我为人人。尊重劳动、致敬奉献,让劳动者更有获得感、更有尊严,让奋斗者被看见、被善待——这样的社会,才会越来越好。

做好本职工作的“附加题”

海客谈 | 阿培

高温天,货车轮胎长时间行驶后温度急剧升高,爆胎风险成倍增加。以往在高温时段,金塘收费站的工作人员会顶着烈日协助司机进行轮胎降温,人受累效果也不稳定。水电安全员沈普益连续多日驻守车道观测轮胎升温规律,用不足百元成本自制了一套车辆自动降温装置,能在车辆驶入收费车道时精准喷射水雾,快速带走轮胎蓄积的热量,从源头降低爆胎概率。

这件事,并不在高速公路收费站的常规岗位职责清单之内。车胎是否过硬、养护是否得当,属于车主的责任范畴,工作人员若仅提供临时冲水协助,已算服务到位。但沈普益没有止步于“完成任务”,而是主动钻研、自主创新,用低成本攻克了这道“附

加题”。这种敬业精神、服务意识,难能可贵。

沈普益没有把自己局限在“水电安全员”的框框里,他看到了货车司机的急难,看到了同事们高温作业的辛苦,也看到了隐患背后的安全风险。于是,他跨出了“本职工作”的边界,把服务延伸到了“安全”这个更远的地方。

这种跨越,不是职责要求,而是主动选择。沈普益用实践证明:创造力从来不是高学历、高投入的专利,立足本职、贴近现场,一样可以迸发出惊人的创新能量。连续多日驻守车道观测不同时段的轮胎升温规律,据此设计自动喷淋方案——这种“把小事做到极致”的劲头,正是工匠精神最朴素的体现。

从“必答题”到“附加题”,是服务品质的跃升。优化营商环境,就需

要在做好“必答题”的同时,在“附加题”上下苦功。沈普益的自动降温装置,投入不足百元,却一举三得:降低了货车爆胎概率、减轻了一线员工高温作业负担、提升了通行安全保障水平。以小博大,用最低的成本撬动了最大的效益。而且,这一“附加题”提升了金塘收费站的服务形象。

习近平总书记强调,“焕发劳动热情、释放创造潜能,通过劳动创造更加美好的生活”。对沈普益这样主动攻克“附加题”的基层创新者,应当给予及时、显性的认可。同时,要把高质量完成的“附加题”逐步固定为新的“必答题”,从而不断为优化营商环境加码。

优化营商环境,不只是出台优惠政策、改革审批制度等大动作。很多时候,它还藏在高速收费站的一处自动喷淋装置里,藏在一位普通员工

“多做一点”的念头里。当每个人都愿意在自己的岗位上多做一道“附加题”,“舟山服务”的品质就会在不知不觉中完成一次又一次的升级。

沈普益研制的降温装置很小,但他跨出的那一步很大。愿更多人在自己的岗位上主动多做“附加题”,让创新创造的火花在岗位上耀眼迸发。



本版署名文章不代表本报立场
每个人都应有话筒,欢迎争鸣

让文化庭院 绘就海岛共富新图景

点滴录 | 解启胜

今年全市文化特派员工作会议强调,从第二批文化特派员开始要深度参与地方文化庭院建设,按照“一名特派员领衔打造一个特色文化庭院”的机制,将公共文化服务从传统礼堂延伸至庭院、民宿、茶馆等开放性生活空间,打造“家门口的文化会客厅”,实现从“送文化”到“种文化”的根本转变。

随后的7月29日,市委宣传部牵头召集有关人员召开文化庭院建设工作推进会,并在会前集体考察了普陀区归禾ARTERRA文化庭院、问石听陶文化庭院等,通过总结交流、互学互鉴,进一步推进文化庭院建设工作落地落实。

笔者认为,在“千岛之城”的舟山,文化庭院不仅是居住的空间,更应成为连接城乡、传承文化、激活经济的重要载体,应从四个方面探索出一条独具海岛特色的公共文化服务与乡村振兴融合之路。

一是空间上重塑,把“闲置农房”打造成“功能复合体”。文化庭院建设要摒弃过度堆砌的装饰风格,强调文化赋能与业态提质。通过对庭院整体空间的升级改造,形成室内体验、户外劳作、休闲观赏一体化的完整空间体系。典型的文化庭院通常划分出非遗手作展示、特色农产品品鉴、文创产品展销三大核心区域,并配套户外专属农耕体验田块,为研学活动和文化体验筑牢硬件基础。

二是内容上深耕,以“特色研学”激活文化内核。文化庭院的核心竞争力在于其内容的独特性与教育价值。文化特派员要依托本土资源,将乡村田野变为天然课堂,实现从“看风景”到“品文化”的转变。围绕特定农耕特色(如花生农耕),常态化开展采摘、手工磨制、创意调饮及乡土文创DIY等课程。这种模式将劳动实践、非遗科普与审美教育深度融合,让青少年在亲身劳作中体悟乡土文化,实现“以劳育润美育”。如定海盐仓的巾帼共富工坊,通过非遗传承人主理,让渔嫂们在文化庭院中传承蓝印花布等技艺,既带动了就业,又传播了非遗文化。文化庭院要成为汇聚理论宣讲、非遗传承和文明实践的综合阵地。

三是业态上创新,以微经济撬动长效运营。文化庭院要避免沦为“一次性景点”,文化特派员应注重引导当地乡村通过丰富业态实现可持续运营,让文化庭院既有文化味,又有烟火气。可依托文化庭院特色IP,研发可体验、可消费、可传播的微业态产品。例如,开发花生饮品、特色糕点及文创伴手礼,形成标准化的本土农创产品矩阵。这不仅能丰富游客体验,也能通过产品销售反哺文化庭院运营。结合季节特点迭代产品,定制企业团建、单位研学、亲子活动等专属套餐。同时,主动对接学校和社会组织,承接主题实践活动,拓宽客流渠道。如定海“两廊一城”沿线,已形成“文化庭院+民宿”“文化庭院+电商”“文化庭院+工坊”等多种模式。再如小沙街道的民宿女主人通过直播带货,将文化庭院经济与数字经济结合,有效拓宽了增收渠道。

四是价值上赋能,优基层治理促精神共富。文化庭院不仅是经济单元,更是社会治理和精神文化建设的新空间。文化特派员通过定期开展乡土文化宣讲、非遗技艺分享和志愿服务活动,让文化庭院成为服务周边群众的综合性文化空间。如在普陀黄杨尖村,原本冷清的村庄因小院开放麦活动而重拾活力,村民从旁观者变为参与者,邻里关系更加和谐。文化特派员通过“一把扫帚大家扫”等行动,让文化庭院建设促进环境卫生整治和乡风文明提升,再通过家风家训墙、文化庭院议事会等人文元素的融入,让“小家长”带动“大家和”。

坚持文化惠民,第二批文化特派员应扛起使命,在两年时间内把各自的文化庭院打造成标志性成果,让“方寸之地”的文化庭院真正成为海岛共富路上的璀璨明珠。

文明健康
有你有我
公益广告

健康久久 幸福久久 未来长长久久



舟山市自行设计作品