

台风的每一次预警都必须严阵以待

海客谈 | 一叶扁舟

今年第9号台风“巴威”来势汹汹，中心附近最大风力一度有17级以上。7月10日22时，市防指将防台风应急响应提升至Ⅰ级。全市上下闻令而动，4269艘渔船全部归港避风，5万余名群众有序转移，绿色石化基地、金塘新材料等重大项目万余名施工人员妥善安置。台风过境，风雨渐歇，留下许多感人故事、深刻启迪……

防御有力，方能化“大”为“小”

“巴威”生成后强度一度很大，登陆前虽有所减弱，但仍是强台风级别。台风过后，有人感觉“不过如此”。

舟山遭遇狂风巨浪暴雨的袭击，人们之所以依然觉得“小”，主要是有力防御带来的安全感。

台风中，普陀东港武岭中学避灾安置点，清蒸鲳鱼、红烧鸭块等热乎饭菜准时上桌。岱山高亭中心小学避灾点，16个教室和体育馆空调全开，

棋类娱乐设施供大家消遣。舟山体育馆安置点内，安置在此的百余名工人参加全民健身体育嘉年华。“遇到台风是第一次，一切安排得妥妥当当，有点感动。”安徽大姐说着说着就哽咽了。台风“不过如此”的背后，是“宁可十防九空，不可失防万一”的底线思维，是数以万计的逆行者挡住了风雨！

当数万人被提前转移到安全地带，当万余名施工人员有序住进避灾点，当热乎的饭菜和凉席、空调、棋牌、电影一起出现在安置点里，“人民至上、生命至上”便有了生动的写照。饭菜热不热、空调凉不凉、手机信号好不好……舟山的抗台，不只是挡住风雨，更是在风雨中守住人的尊严与从容。

风雨中的“岁月静好”，正是防御工作做到极致的注脚。奔走在基层一线的党员干部、志愿者们排查风险隐患、安置困难群众，以一人辛苦换来万众安全；一支支抢险突击队队在风雨中出击，随时排除各类故障，护卫城市的

万家灯火；再加上近年来城市“里子”不断赋强，水电设施高效运转，从容不迫地扛住了狂风暴雨的袭击。

经验反复证明：台风的“大”与“小”也是相对概念。严阵以待，再大的风浪也能扛住；掉以轻心，再小的台风也可能酿成大祸。人们感到“小”，是防御有力的结果，而非“巴威”本身的“仁慈”。如果没有万众一心风雨同舟的凝聚力，没有海陆并重、严丝合缝的一系列防台抗台举措，台风过后的景象绝不可能是“不过如此”。

“宁信其有”的警钟，需时刻长鸣

在“巴威”袭来的过程中，人们高频接受海量信息，高度关注台风行踪。在资讯发达的互联网时代，每个人都可以第一时间捕捉到台风信息。

然而，众声喧哗中也难免有真假莫辨的嘈杂。这次台风期间，定海公安就查处了一起虚构台风灾情案件。崔某为博流量，在抖音发布多年前外地拍摄的“大水漫街”视频，配文“台风真

厉害，提前来了，大暴雨、山洪”。最终，谎报的崔某被依法行政处罚。这一插曲恰恰提醒我们：谣言要打假，而预警要当真。

台风成因复杂、变化多端，每一次预报都不是最终定论。必须时刻关注权威信息，绷紧警惕之弦，用防范的确定性应对台风路径的不确定性，用严阵以待的确定性对冲自然灾害的不确定性——这背后是对自然规律的敬畏，也是对人民群众生命安全的最高负责。

每一次科学预警，都是对生命的尊重；每一次严阵以待，都是对“万一”的敬畏。防台工作中的预警，恰恰是最不能掉以轻心的。正因为始终抱着“宁信其有、不信其无，宁信其大、不信其小”的态度，舟山才做到了在“巴威”来临时从容应对。

“巴威”走了，太平洋上还会有新的台风生成。每一次预警都必须严阵以待，“宁可十防九空，不可失防万一”的坚定正是“人民至上、生命至上”的坚实注脚。

文化空间 润民心

点滴录 | 小小

近日，岱山县高亭镇公共文化服务空间全新开馆。音乐会、手工体验、文体培训轮番登场，居民在家门口就能享受到高品质的文化大餐。崭新的空间、多元的活动，让基层文化阵地真正“活起来、用起来”。公共文化空间，承载的不仅是休闲娱乐，更是精神滋养。

随着生活水平提高，人们对文化生活的的需求日益增长。一场音乐会、一次手工体验、一堂文体培训，正在成为越来越多家庭日常精神生活的组成部分。岱山顺应这一趋势，接连打造县文体中心、各乡镇文化礼堂及基层公共文化空间，让群众在家门口就能享受到高品质文化供给。从“送文化”到“种文化”，从“被动接受”到“主动参与”，岱山正在用行动回应人民群众对美好文化生活的新期待。

党的二十届四中全会提出，要弘扬和践行社会主义核心价值观，大力繁荣文化事业，加快发展文化产业，提升中华文明传播力影响力。文化惠民，是题中应有之义。高亭镇把休闲服务、文艺展演、手工体验、文体培训等多元功能整合到一处，打通了公共文化服务“最后一公里”，拉近的是群众与美好生活之间的距离。

建好文化空间，硬件是基础，软件是关键。高亭镇的探索值得肯定，接下来还需继续贴近群众需求，推出更多接地气、多样化的文化活动，让文化服务从“一时热闹”变为“常态长效”，让群众想来、爱来、常来。

文化空间既要“乐民”，更要“育民”，让群众在潜移默化中接受文明熏陶。当越来越多的基层文化阵地“活起来、用起来”，社会主义核心价值观就有了润物无声的落地载体。

文化惠民，惠在当下，更利在长远。让每一处文化空间都成为滋养心灵的“润泽之地”，群众的获得感、幸福感就会从“有没有”走向“好不好”。文化空间润民心，润的是精神，聚的是人心。



本版署名文章不代表本报立场
每个人都应有话筒，欢迎争鸣

海客谈 | 一海

全市首条智能化碾茶生产线近日试产，标志着舟山茶叶不再局限于传统鲜叶和干茶的初级销售，本地茶产业开始向精深加工和全链条方向转型。

舟山种茶历史悠久，但受限于海岛地形，茶园分散，夏秋茶利用率不高，精深加工能力薄弱，优质原料长期以初级农产品外销，生态优势未能充分转化为产品优势，茶农增收空间有限。

智能碾茶产线的价值，在于打通了从种植到加工的关键环节。通过遮阴栽培和自动分级，采茶周期得以延长，春夏秋三季均可连续采收，原料品质得到精细管控，为高端抹茶生产奠定了基础。一条产线同时提升了茶园利用率和产品附加值，正是科技补上产业短板的鲜活例子。同时，加工过程中的茶梗可统一回收，实现零浪费绿色生产，也带动了下游食品企业降本增效。这条产线的意义，不止于一家企业、一个产品，而是为全市茶



产业打开了一条从“卖鲜叶”到“卖制品”的通道。

近年来，我市在农业领域的创新探索从未停步。茶产业内部，宜机化种植、连续化加工逐步推广，用工成本明显下降；茶文旅融合、品牌培育、



AI制图

地理标志融资等也有突破。跳出茶产业，海洋食品、智慧农业、设施农业等领域同样开展了多项技术攻关和标准制定。这些探索涵盖种植、加工、品牌、科技等多个维度，正试图用技术和模式创新，一步步化解海岛农业的

爱心的种子会发芽

海客谈 | 风生

17年前，朱家尖渔民丁红武为救落海村民壮烈牺牲，他的女儿丁佳颖用小本子记录着社会各方的善意捐助；17年后，丁佳颖累计捐赠善款超十万元，以父亲之名设立的“丁红武爱心基金”已累计募集善款70余万元，专门用于救助见义勇为者和困难渔民家庭，先后获“舟山好人”“舟山慈善形象大使”等荣誉称号。从受助到施助，从一本账本到一个基金，这不仅仅是丁佳颖个人的成长轨迹，更是一个关于“善行循环”的社会样本——爱心的种子，真的会发芽。

父亲牺牲那年，丁佳颖14岁。来自社会各界的温暖托住了这个骤然失去顶梁柱的家庭，那些素不相识的善

意援手，丁佳颖一一记在小本子上。母亲丁赛君的言传身教，更让这份善意扎根生长——她常说“看到政府和素不相识的热心群众如此关心我们，心里一直过意不去”，并常以个人名义帮扶困难群众。感恩的家庭土壤，让一粒善的种子悄然萌芽。种子真正破土而出，是在丁佳颖大学毕业参加工作之后——她用第一份工资买了水果和营养品去敬老院，随后在市慈善总会“慈善一日捐”中一次性捐款2万元。彼时她暂无稳定收入，工作人员劝她少捐些，她却坚持要捐。十余年来，她累计捐款已超十万元，慈善成了她人生中不可或缺的必修课。

舟山从来不缺这样的“种子”。东极渔民冒死营救“里斯本丸”英军战俘，岱山船老大沈华忠两次斩断蟹

笼救人，环卫工人钟耿平11次跳海救人……每一次挺身而出，都像一粒种子，落入人心，生根发芽。而丁佳颖的故事之所以特别，在于她不是英雄本人，而是英雄的女儿——她证明了善行会在陌生人之间传递，更会在血脉中延续。英雄走了，但留下了英雄的种子；种子发芽了，就长成了新的森林。

丁佳颖完成了一个完整的闭环：被光照亮过的人，最终把自己变成了光。当一个人被温暖过，他更懂得如何温暖别人；当一个家庭被善意托住，这个家庭会把善意传递下去。丁佳颖说：“当年那么多好心人帮助过我们，现在我想接过这份善意，继续传递温暖。”这种传承，不是刻意的教育，而是潜移默化的感染。善行就在这样的感染中，一代接一代地延续。

更值得深思的是，舟山为何能涌现如此多的英雄与善行？答案或许就在于：善的种子在这里从不缺土壤。每一粒善的种子，都会被这片土地郑重接住，然后生根、发芽、开花、结果。丁红武牺牲后，全社会关爱他的家人；女儿长大成人后，又将爱心回馈社会。市慈善总会以丁佳颖捐款为“种子资金”，配套同等额度善款作为“丁红武爱心基金”的原始资金，有力促成了一个完整的善行闭环。社会用善意滋养了英雄的后代，英雄的后代又用善行反哺了社会，这是善的最美形态。

爱心的种子，因为有了肥沃的社会土壤，所以生生不息、春华秋实。在舟山，每一粒善的种子都不会被辜负。它们终将在时光里发芽、生长，开出温暖的花，结出希望的果。

拒绝白色污染 呵护美丽家园