

伟大征程·舟山党史上的“第一”

舟山第一次党领导下的革命运动：岱山盐民运动

□孙国生

在波澜壮阔的革命浪潮中，舟山群岛的革命火焰于1927年初被熊熊点燃。这场由中国共产党直接领导的早期革命运动，以岱山盐民为主体，书写了舟山近现代史上空前光辉的一页。

岱山盐民运动蓬勃兴起

1927年2月，中共定海独立支部派遣金维映等前往富有反帝反封建斗争传统的岱山盐区，发动盐民运动。中共宁波地委亦派顾我赴岱山指导工作，并作出重要指示：“群众运动一定要搞得轰轰烈烈，要以湖南农民运动作为榜样。”顾我、金维映到达岱山后，首先选择了群众基础较好的茶前山村开展宣传发动。他们用“一只筷子一折就断，一束筷子拗不断”的通俗比喻，启发盐民兄弟认识到团结的力量，迅速培养了王仁林等一批盐民积极分子，并提出了组织盐民协会、打倒土豪劣绅、提高盐价等行动口号。不久，茶前山村盐民协会宣告成立，王仁林当选为主席。消息传开，周边摇星浦、剪刀头、念母岙等9个盐民村纷纷响应，不到一个月时间，9个村盐民协会相继成立，盐民运动迅速形成燎原之势。

在基层组织普遍建立的基础上，党组织决定立即成立岱山盐民协会。1927年3月12日，岱山盐民协会成立大会在司基东岳宫隆重召开，会上推选王仁林为岱山盐民协会主席，朱阿如为副主席，金德太等9人为委员。宁波市总工会、国民党定海县党部及各界群众组织代表到会祝贺。会后，万余名盐民举行了声势浩大的游行，队伍长达5000米。游行队伍浩浩荡荡来到东沙角盐场公署门口，由顾我、王仁林等代表盐民协会，向盐场知事严正提出，将盐价由原来每斤0.8027元提高到1.6054元，限10天内答复。

盐民协会成立后，立即展开了打倒土豪劣绅的斗争。将土豪刘某、祝某等押至东岳宫斗争，并游街示众；勒令地主任某等出款



1927年3月27日,衢山盐民协会成立大会场景



东岳宫——岱山盐民协会革命史迹陈列室(内景)



岱山东沙镇泥峙村一景

救济贫苦盐民；同时开展了禁止赌博等斗争。一时间，盐民协会成为盐区唯一的权力机关，一切纠纷均由盐民协会出面调解，群众称颂盐民协会“明镜高悬，明察秋毫”。地主、盐霸往日的威风被彻底打掉。

革命烈火犹如星火燎原

岱山盐民运动的熊熊烈火，迅速蔓延至一海之隔的衢山。顾我、金维映、林青士、王仁林等迅速赶往衢山领导盐民运动。他们首先成立了国民党第四区分部，控制了当地警察所，在短时间内宣告成立衢山盐民协会。1927年3月27日，衢山岛盐民协会成立大会在桂花园东岳宫召开。曾任衢山保安团团总、仗势作威作福的盐霸毛某被押到会场进行斗争。万余名曾被其欺压的盐民、农民从四面八方齐集桂花园，纷纷上台控诉其鱼肉乡里、霸占学田、强收盐税等罪行。血泪控诉激起群愤，深埋心底的怒火爆发，最终将毛某当众处决。盐民、农民们见打死了土豪劣绅，全场掌声雷动，口号声响彻云霄。大会还派出盐民纠察队到毛某住处，查获步枪5支、手枪2支，全岛人民无不称快。

以岱山为中心的盐民运动，其势如暴风骤雨，迅猛异常，充分显示了组织起来的盐民所具有的巨大力量，极大地打击了资本家、封建地主、土豪劣绅和贪官污吏。盐民协会一时成为唯一的权力机构，这是舟山近现代史上前所未有的大事，是第一次国共合作在舟山地区所取得的巨大胜利。在这场运动中，共产党员作为中坚力量，组织和领导运动，表现了英勇奋斗的献身精神，对舟山群岛的大革命运动作出了重大贡献。

作者单位为舟山市档案馆

不逐“极东”虚名 深耕海岛文脉

——庙子湖的千年山海故事

□王建富 文/摄

入夏以来，海风轻拂，东极镇再度迎来络绎不绝的年轻访客。褪去火热的流量热度，东极最动人的底色，从来不是噱头十足的“东海极境”标签，而是沉淀千年的历史文脉、耕海岁月与家国风骨。今天，我们一同溯源“东极”地名的前世今生，品读东极镇主岛——庙子湖岛的悠悠历史与深厚人文底蕴。

探寻地名背后深层内涵

谈及舟山东极镇诸岛，不少人对其地名存在认知误区，更有人望文生义地将其解读为“舟山群岛最东端有人岛”“中国最东端海岛”“中国最东端住人岛”。此类说法不仅无知失实，更隐藏巨大风险，笔者多年前便已撰文纠偏：为深入厘清谬误、正本清源，在此再次重申：辨识地物方位的核心依据是地理经度，东半球范围内，经度数值越高，地理位置越偏东。

依照这一科学标准，舟山群岛最东端的住人岛为嵎泗县嵎山岛；放眼全国海域，辽宁獐子岛、大鹿岛、海洋岛等诸多海岛，区位更偏东侧；而我国最东端无人海岛为钓鱼岛赤尾屿。根据1996年5月15日发布的《中华人民共和国政府关于中华人民共和国领海基线的声明》，舟山群岛法定领海基点为海礁、东南礁、两兄弟屿。这些都是舟山地域地理的基础常识，切忌脱离史实与地理标准，随意杜撰各类“舟山之最”“中国之最”。

以庙子湖岛为核心的东极镇，有据可查的最早行政建制始于1934年。是年，舟山全域推行保甲制度，于原定海县境划设6区13镇163乡997保9430甲。在此背景下，由洛舵乡拆分设立东极乡，隶属定海县第二区，“东极”之名自此正式载入地方史册。笔者推测，“东极”之名，源于其坐落于中街山列岛东端的这一区位优势。其时，嵎山岛隶属于江苏省崇明县，不在定海县城对比范畴，因此“东极”是特定历史时期的区域性区称谓，并非对标整个舟山群岛、更非对标全国海域的地理定义，这便是“东极”地名的核心文化源流。而庙子湖岛内的西极自然村，则是以岛屿内部相对区位命名，与“东极”形成呼应。

1949年7月，东极乡划归滁洲县管辖。1950年5月，滁洲县撤销，东极乡重新划归定海县沈家门区。1953年1月，新生人民政权完成对这片海域的全面接管，海岛发展迈入全新阶段。此后，东极乡升格为普陀县东极区，下辖庙子湖、青浜、黄兴、东福四乡，庙子湖岛成为东极区公所、庙子湖乡两级治所。1992年，撤销东极区建制，四乡合并设立东极镇，庙子湖岛自此成为东极镇人民政府驻地。

四方移民筑起海上方舟

庙子湖作为东极镇政治、经济、文化中心，这座小巧的离岛，兼具千年渔业文化、独特渔村风貌与厚重的海防底蕴。海岛虽小，文脉悠远。庙子湖岛的地名记载，最早可追溯至宋代。南宋乾道《四明图经》、宝庆《四明志》等珍贵方志，均将此地记作“庙址”，精准留存了海岛最早的人文印记。明代推行海禁政策后，“庙址”逐渐谐音演变为“庙子”，“庙子湖”这一岛名自此定型，代代沿续、流传至今。

明朝严苛的海禁政策，迫使岛上原住民尽数内迁，千年文脉一度断裂、海岛发展陷入停滞。直至清康熙年间开放海禁，温州、台州、福建等地沿海渔民，纷纷扬帆渡海、登岛拓荒，重启海岛烟火。其中林、陈两大姓氏自福建迁来，王姓源自瑞安高楼，一众拓海先民扎根荒岛、以海为田、以渔为业、依海立家，在潮起潮落间，孕育出兼容并蓄、坚韧豁达的东海渔家风骨。

展复之初，渔民多为季节性定居，随鱼汛而来，又随渔歇而归，居所皆是简易的草屋茅舍。1935年《定海县渔业调查报告》清晰记载：“庙子湖……地窄灶稀，人民风气未开……温台帮渔民，每于清明近，侨居来此，盖草为舍。待渔汛过后，则再率归去。”寥寥数语，记录了早年渔民逐海而生、漂泊不定的生存状态。1953年后，漂泊数代的渔民终于落地生根、常年定居，简陋草屋逐步被就地取材的石砌民居取代。依山面海、层层叠叠、错落有致的石屋群落，铸就了享誉东海的“海上布达拉宫”独特景观。2019年，庙子湖村成功入选中国传统村落，渔村风貌与渔家烟火，得到认可与守护。

神秘传说彰显海岛人文底蕴

流量滤镜终会褪去，人文风骨方为永恒。对于庙子湖岛而言，其最持久的魅力，从来不是地名曲解，而在于代代赓续的渔家文脉与家国大义。舟山传统民谣“东极庙子湖，菩萨穿裤裤”，便是这座海岛最质朴、最温暖的精神图腾。

相传，福建惠安渔民陈财伯出海遇风暴，被困流落此岛。于是，每逢风浪骤起、夜海漆黑，他便登山燃火引航，为过往渔船照亮归途，默默守护一方海域安宁。陈财伯离世后，当地渔民感念其无私大德，尊其为“财伯公菩萨”，立基建庙、世代祭祀。1959年，以陈财伯燃火护渔事迹创作的《庙子湖上的神火》连环画出版发行，让这份山海大爱传遍四



庙子湖岛上的「东极」石刻

方、润泽人心。据谢静宜所著、中央文献出版社出版的《毛泽东身边工作琐忆》记载，毛泽东曾向其赠阅此连环画，并亲笔批注“小谢，你要学这个人”的勉励语。1999年，陈财伯墓被列为普陀区文物保护单位，其身着渔家传统大襟布衫、渔家笼裤的塑像，也成为独属于这片海域的精神地标，凡人善举被永久镌刻，成为海岛人文精神的鲜活载体。

耕海牧渔岁月也孕育了鲜活厚重的渔家文化。《鱼名谣》《扒鱼调》等渔家歌谣，细数东海鱼虾百态、记录海洋劳作日常；“立夏东南风，乌贼匆匆入山中”等世代流传的渔谚，凝练着渔民观天识海、依时作业的生存智慧。岛上遗存的11吨古法铜钱网坠，更是舟山海洋捕捞文明的珍贵实物见证，默默诉说着先民耕海的悠悠岁月。

庙子湖渔民、渔嫂深耕渔家文化创作，自发组建百余人的渔民画创作队伍。他们创作的作品画风质朴纯粹、色彩浓烈鲜活，笔触之间尽是东海风貌、渔家百态与赤子情怀。其中，《夜置》被中国美术馆永久收藏，41件精品作品远赴法国参展，让藏于东海一隅的渔家文化走出海岛、走向世界。

海防文脉铺就山海底色

地处东海前沿、直面万顷碧波的庙子湖岛自古便是海疆要地，千百年来镇守东海门户，沉淀着厚重深沉的家国底蕴与矢志不渝的民族大义。

明万历八年（1580）四月，明军在附近海域大败来犯之敌，取得“东霍外洋之捷”，守

护了东海海域安宁。鸦片战争期间，英国侵略者纂称此岛为“中渔人岛”，企图以更名方式实施文化渗透、蚕食海疆主权。面对外敌侵扰与文化挑衅，舟山渔民以最朴素的家国情怀，守护住文化根脉与海疆尊严。

1942年，震惊中外的“里斯本丸”沉船事件在附近海域发生。危难关头，青浜、庙子湖等岛渔民不顾日军武力威慑，驾小舟破浪出海、冒死营救，最终成功救下384名英军战俘，以平凡渔民的赤诚与勇敢，在二战烽火中谱写了跨国救人的大爱壮歌，成为中英联合抗击法西斯的珍贵史证，彰显了中国人民的人道主义情怀。

1948年，中国共产党领导的舟山群岛游击支队进驻庙子湖岛，在此开展革命斗争、传播红色火种，为海岛镌刻下鲜明的红色印记。这座海岛素有“东海第一哨”的美誉，亦是经典军旅歌曲《战士第二故乡》的创作发源地。一代代守岛官兵扎根海疆、坚守一线，以青春赴使命、以赤诚护家国，铸就了无私奉献、忠诚坚守的不朽海岛精神。如今，东极历史文物博物馆静静伫立在海岛之上，以翔实史料、珍贵实物，全方位复刻百年风雨、海岛变迁与人文民俗，让山海风骨代代相传。

不贪“极东”虚名，唯守山海风骨。庙子湖岛的魅力，在于渔家烟火的温润、凡人向善的赤诚、跨越国界的大爱与代代相传的海疆担当。一岛藏古今，一城载风骨。这座被世人误解许久的东海古岛，正携着神秘壮美的山海奇观、厚重绵长的人文底蕴，在新时期浪潮中续写属于“东海极地”的崭新篇章。