

近期，一篇900余字文言文《始至琼州缉捕记》刷屏朋友圈，文章以古朴凝练的笔触，生动记录了舟山基层民警海南琼州缉捕电诈案嫌疑人的全过程，打动了不少市民网友

舟山00后新警费子偕：用文言文记录“千里缉捕路”

□记者 何菁/文 沈磊/摄



拾光
小记

有怀初心
方耐其苦

□记者 何菁

在信息碎片化、表达快餐化的今天，定海昌国派出所00后民警费子偕，用一篇900多字的文言文缉捕手记出圈，恰似一束微光，践行着“有怀初心，方耐其苦”的从警信条。

采访之前，我曾以为，文言文只是这位年轻民警的爱好，是警营生活里的一抹点缀。直到走近费子偕，看他安静腼腆、不善言辞，却能将千里缉捕的风雨兼程、为民守护的赤诚初心，凝于900余字古雅篇章，我才懂得：他的文字，从来不是刻意的风雅，而是最真诚的告白。

从警一年多，远行的脚步早已让他褪去青涩。远赴琼中跨省追逃，他连续30余小时连轴奋战，辗转奔波数万公里，顶着酷暑翻山、趁着夜色入林，一路颠簸辛苦，这些基层民警的经历，被他凝练成古朴文字，也变成他黝黑的肤色。一句“久在城东，晓办案之辛劳，始至琼中，更体差旅之艰楚”，没有雕琢修饰，全是亲身办案的真切感悟。

900余字，没有空话表态，却道出海岛基层民警日复一日的坚守。

这位00后民警用行动告诉我们：以初心为灯，以笔墨为言，化一缕温润微光，照亮从警路，也守护万家灯火。

始至琼州缉捕记

费子偕

自余出师于浙警，返舟山，居定海，恒殷切。少憩月余，即闻征召于城东，则匆匆而往，孜孜而学。日与同袍处警情、调纠纷，理案件；纷烦琐事，无所不遇，人间百态，无所未闻。遇纠纷则极巧言以抚心火，侦案件则尽微末以查真相。三日一卯，周而复始。鸡鸣尚未息，常越丑时而眠，辰龙已倏起，复作未尽之宜。以为凡公安诸事有劳心劳碌者，皆我历也。

仲夏下旬，副所王公笑令：极南有胜地，名曰琼州，其地有犯，谓“白斩鸡”，其雉易得，其行常顺，汝与师兄携队员同捕之。大慎，因问同行何者，答曰：领队者，汝与彼识久之矣，乃叶师兄也，其同队员出于由刑大。未几则建群而各委其责，约视事而行。

乃于月曜寅时，抵城东，备案卷，俱毕，遂与同仁出甬舟、往栎社，达海口、至琼中，通行备案，一日方成。及达，是日戌时矣。翌日，即寻属地之助，亭长闻之，乃欣欣然召疑犯而来。余与师兄俱以为奇，亭长曰：某地荒僻，不比江南，其踪不晓，其人难寻，然公安于此，众皆仰畏，凡有所呼，其必往之。

未几，疑犯至，于是讯问之。其人狡黠，多诡辩，然言辞貌恳，闻者以为然。始讯，称广交游，或友人为之，或外戚助之，凡有所问，必谗亲友。余与师兄知其言而不尽，终而不实，遂携亭吏寻其所谓。顶烈日而上高山，披暮色而入深林，举烛光而穷村落，终得其亲戚二人，往海口而逐其友，友遁，返琼中乃见，尽皆细询而详录。乃以反证其言有虚，疑犯默然，弗能自圆其说。

越辰时，即押疑犯而返舟。驱车三百里至海口，渡往港城，途中少人烟，无以得食，及达港口而稍得冷食。至港城，复又驱车八百里达羊城，不得少憩，及栈而餐，亥时矣。少顷，舍门响，问何人，答曰栈中役，推门而出，方见羊城亭吏，盖犯之网缉未消而致之矣。

及翌日，押疑犯，登动车。缘事急时近，弗得坐票，于是众皆候于餐车。或席地，或扶栏，或陋坐行李，或倚倚餐台，二人一组，瞩目疑犯。道极狭，侧身通，往来缤纷，不得稍憩。通深谷而越高山，过田野而穿城镇，自食时而达日仄，候日昃而至黄昏，及返舟，月晦人定矣。

余与师兄叹曰：久在城东，晓办案之辛劳，始至琼中，更体差旅之艰楚。茕茕乎漂泊于外，而不知所归，碌碌乎往来宇内，而不知所终。不得其法，难得其径，有怀初心，方耐其苦。提壶饮浆，席地而坐，不知日之将出。瑰然霞色，自远而出，渐看天色由晦及明，然后知所为皆有命也，故为文以记之。是岁，从警周年也。

古韵书香浸润少年志向

费子偕是土生土长的舟山人，2001年出生在一个书香家庭。父母酷爱阅读，家中书房、客厅、卧室，乃至厕所的小几上，都摆放着书籍。在他的童年记忆里，买书、读书是再寻常不过的事，文字如涓涓细流，悄然滋养着他的精神世界。

少年时的费子偕，性格安静内敛，不擅主动表达，却展现出文字天赋。舟山中学读书期间，他痴迷中华典籍与历史故事。他说，现实中遇见的人事百态，总能在历史里找到映照，读史让他心境平和、少了几分浮躁，多了几分通透。

“内向”新警用千字文言道尽警途辛劳

入警一年多，这位旁人眼里“内向”的年轻人出警足迹已遍布多个省市。

他参与了广西、湖北、辽宁、湖南、四川、广东、海南……跨省侦办电诈案件，多地辗转办案，累计行程近3万公里。长途奔袭30余小时、22小时不眠不休、以面包和泡面为餐，已然成了他出警路上的寻常。

在一次次执行任务中，他读懂了海岛警察的担当，也收获了刻骨铭心的记忆。他将万千思绪与胸中丘壑，揉进了平仄对仗、文辞典雅的文言文篇章里。

去年7月，海南琼州缉捕之行，让他记忆犹新，也以此为素材创作了文言文《始至琼州缉捕记》。

他回忆说，接到任务，他与师兄星夜出征，从舟山出发，经宁波栎社机场飞抵海口，再赶赴琼中，一路奔波，抵达时已是深夜。当地山高林密、酷暑难耐，取证

可能是因为喜欢文史的缘故，费子偕在文言文的创作中，可以说相当“丝滑”。“试过用散文、诗歌表达，但是发现文言文更适合我。”费子偕说。

高一那年，一篇文言文《实用赋》，让费子偕的“古文基因”被彻底激发。这是费子偕第一次现场创作中，2小时完成千字文言文，没想到后来捧回了全国“叶圣陶杯”征文一等奖。这不仅是对他文字功底的肯定，更让他与文言结下不解之缘。自那以后，他好像是找到了属于自己的语言。

费子偕爱读《史记》，说起读后感，费子偕对书中写到的“田横与五百义士宁死

不屈”，深感震撼。在讲求实用主义的当下，他在古籍中守住一方理想国——这里有风骨、有坚守，有舍生取义的赤诚，也有默默担当的初心。

这份从爱好文言而来的沉静与执着，伴随他走进浙江警察学院。2024年7月，他毕业回到舟山，穿上了警服，先后在定海城东派出所见习、昌国派出所任职。从书生到民警，从书桌到警队，身份转变，文心未改。扎根基层一线，调解纠纷、接处警情、侦办案件，烟火人间的奔波，成了他最新的创作素材。他的心中早已埋下坚守从警初心的种子。

这样的“赶路”，在他的从警经历中并非个例。“五一”节前四川押解，买不到高铁坐票，他与同事从成都站到南京，再转到杭州，整整14小时站立，一日一夜未眠，只为在案件时限内将嫌疑人缉捕归案。在广东取证，面对不愿配合的受害人，他耐心沟通、反复劝导，一遍遍耐心开导，用真诚慢慢消除了对方的顾虑。

前辈与师兄的言传身教，更让他坚定了从警初心。“他们在酷暑中蹲守、在严冬里守候，在异乡街头奔波、在凌晨深夜出征……没有人喊苦。他们用实际行动告诉他，奔波辛劳是海岛警察的‘必修课’，守护平安、为民尽责，便是所有付出的意义。”费子偕说。

那些不眠不休的奔赴，那些守护群众的执着，都深深印在费子偕的心里，成为他从警成长路上最珍贵的养分，在使命面前，始终沉稳有力、一往无前。

将海岛警事写成篇章，让更多人看见

办案时，费子偕是冲锋在前、脚踏实地的民警；闲暇时，他是执笔为文、情系警营的书生。当警营的武气遇上文字的诗意，便碰撞出独属于费子偕的创作火花。

从警一周年之际，他把琼中缉捕经历写成文言文《始至琼州缉捕记》，被《舟山警苑》刊登、单位系统公众号推送，很多人都被打动，刷屏朋友圈。

“顶烈日而上高山，披暮色而入深林”“席地而坐，不知日之将出”“有怀初心，方耐其苦”……没有华丽辞藻，没有豪言壮语，他用简洁古雅的文字，真实记录千里缉捕的艰辛与坚守，把枯燥的办案过程，写成了动人的篇章。文字里有风

尘仆仆，有疲惫艰辛，更有藏蓝青春的坚定与赤诚。

他还创作骈文《舟山公安赋》，入选舟山首部全国公开发行的公安文学作品集《荧光海》。在他看来，公安工作的热血担当，与文学创作的诗意温情，本就可以交融共生。以“赋”铺陈海岛公安的历史传承，以“记”定格远征缉捕的难忘瞬间，用古文体凝固警营记忆，让文字成为传承海岛公安精神的载体。

对费子偕而言，写作不是任务，而是爱好，是精神自留地，更是他与历史对话、与使命共鸣的方式。

接下来，他还想把广东取证的沟通

智慧、四川押解的坚韧担当……都一笔一笔写成文言篇章，让更多人看见海岛警察的坚守与热爱。“昌国派出所虽成立不久，但也发生了许多值得记录的事情，这将是我下一篇创作的主题。”费子偕说道。

这位00后民警，把从警路上的温热与坚定，写成了留给时间的答卷。

