

奋力攻坚建设“四高”示范城区

——访市人大常委会副主任、新城管委会党委书记张雷永

人人勇挑担 全员拼实绩
“一把手”访谈

□记者 陈颖丹 通讯员 韩锋

今年一季度，新城7项主要经济指标位居全市前列，GDP同比增长6.2%、服务业增加值增长6.1%，均创历史新高。

“我们把建设高质量发展、高标准建设、高品质生活、高效能治理‘四高’示范城区作为全年工作主基调，凝心聚力打好‘七大攻坚战’，切实把‘人人勇挑担、全员拼实绩’实干争先活动转化为推动高质量发展的硬核成果。”日前，市人大常委会副主任、新城管委会党委书记张雷永在接受记者采访时说。

如何营造人人勇挑担、全员拼实绩的实干争先浓厚氛围？张雷永说，要在责任落实上突出“人人争先”，明确委级重点任务127项、部门重点任务清单20张，形成“委级统筹、专班推进、部门落实、镇街攻坚”四级责任链条；要在任务推进上强化闭环管理，重点任务挂图作战、销号管理，重点企业、重大项目、基层村社实行领导“一对一”包联；要在具体工作中做好“结合文章”，坚持高质量党建引领，推动实干争先活动与开展树立和践行正确政绩观学习教育等各项工作共融共促。

张雷永举例说，面对烂尾楼这个“城市伤疤”，新城坚持部门联动、主动破局，花园大酒店、万达商

业广场均顺利复工建设。同时，持续推进“山海通廊”“花海彩林”行动，精心打造“一轴五廊”“一湾两岸”风貌，一体推进好城区、好社区、好小区、好房子建设，毛竹山等和美乡村实现提质升级。

张雷永表示，今年新城管委会将围绕“一快、二多、三小、四好”目标，重实干、务实效、拼实绩，奋力谱写“四高”示范城区建设新篇章——

高质量发展方面，做强小干、甬东勾山两大产业平台和跨境电商、数字贸易、人力资源三大特色产业园，全年船舶运力突破80万吨、航运服务产值超过280亿元；甬东产业园一期建成投运，推进区块产学研深度融合，实施服务业“扩容提质”行动，持续丰富滨海文旅场景。

高标准建设方面，以“山海通廊”为牵引，谋划建设一批城市道路、公园绿地、地下管网等基础设施，建成舟山自贸中心、国际航运中心等标志性楼宇，打通新城大道、定沈路等断头路、瓶颈路。

高品质生活方面，进一步完善教育、文化、医疗、住房等配套，启动金岛路、浦西老旧小区改造，推进舟山医院肿瘤综合治疗中心、大青岙安置小区建设。

高效能治理方面，强化城市智慧化、精细化管理，谋划搭建“智能大管家”平台，推动城市运行“一网统管”；创新发展新时代“枫桥经验”，完善基层治理三治融合机制，促进共建共治共享，全力维护社会稳定。

舟山学子在省级科创大赛获奖

共获得4个一等奖、3个二等奖

□记者 朱丽媛 通讯员 桑震凯

本报讯 在近日举行的第40届浙江省青少年科技创新大赛中，来自我市南海实验学校长峙初中校区、舟山第二小学的学生科创团队获得一等奖。

南海实验学校长峙初中校区参赛学生团队将目光聚焦于舟山鱼鲞等传统晾晒工艺，深入海岛渔村走访调研，完成9例有效访谈、回收100份问卷，系统梳理了舟山鱼鲞晾晒工艺的历史渊源、技艺特点，剖析其当下传

承困境，结合青少年的独特视角与创新思考，提出“保护中发展、发展中创新”的可行建议。

舟山第二小学学生团队的参赛项目《禽虫共生 蔬香满园》，将课堂理论知识与户外实践探索深度结合，在持续的科创探究中锤炼科学思维、提升实践能力。

据了解，在本届浙江省青少年科技创新大赛中，我市学生共获4个一等奖、3个二等奖，展现了我市中小学科创教育与素养教育融合的丰硕成果。

我市推出HPV疫苗接种校园专场 医教联动 以“苗”护苗

□记者 岑瑜 通讯员 袁辰

本报讯 近日，在临城街道社区卫生服务中心接种点，市卫健委与市教育局联手推出HPV疫苗接种校园专场，来自绿城育华学校初中的60名女生完成HPV疫苗接种。

现场以接种二价免费疫苗和参加九价惠民活动居多。“女儿年

满13周岁了，赶上二价疫苗纳入免规、九价疫苗惠民活动，就立即报名参加了。”一名女生的母亲说。

据了解，我国女性HPV感染率按年龄呈“双峰”分布，第一个高峰在17~24岁，第二个高峰在40~44岁，接种HPV疫苗是从源头阻断HPV感染最经济、最有效的手段，女性9~14岁是接种黄金期。

3岁确诊先天性智力障碍，如今和爸妈租住在北蝉旧屋，这个12岁男孩有个心愿——

“我想要一双新的运动鞋”

心语心愿·圆梦六一

□记者 朱丽媛 通讯员 张帅

2012年，壮族姑娘潘玲（化名）从广西远嫁到舟山。两年后，儿子嘉嘉（化名）的出生，曾让这个小家充满欢乐。

然而，变故悄然降临。嘉嘉3岁时，仍迟迟无法正常行走、开口说话，行为能力明显落后于同龄孩子。辗转就医后，残酷的确诊结果——先天性智力障碍，击碎了一家人的希望。

此后的岁月里，潘玲风雨无阻，常年带着嘉嘉进行专业干预训练，守护孩子一点一滴的成长。

嘉嘉曾在普通小学就读半个学期，但结合孩子实际情况和老师建议，父母最终将他转入舟山市特殊

教育学校。为了方便接送、兼顾生活，一家人最终决定租住在定海白泉镇北蝉的一处老式民居。

这栋建于上世纪八九十年代的民宅，租金便宜，距市特殊教育学校的车程相对较近。“这套两层的民宅每月租金只要600元，要是选在学校周边，月租起码要上千元。”为了给嘉嘉营造一个干净舒心的居住环境，夫妻俩将这套毛坯房整体刷白，简单收拾出一个整洁安稳的小家。

令人欣慰的是，嘉嘉的综合状态远超预期，如今还担任着班里的班长。这份小小的成长，是潘玲心底最珍贵的慰藉与骄傲。

“学校为孩子提供食宿、校服全免费，他还获得了学校设立的助学金。”潘玲说，每月固定补助加上各类社会帮扶，孩子的求学之路有了

保障。按照特殊教育体系规划，嘉嘉可以一路就读至高中毕业，他已悄悄埋下考大学的美好心愿。

此前，潘玲就近打零工补贴家用，夫妻俩靠着微薄收入勉强维系生活。然而厄运再次降临——2025年11月，潘玲被确诊为鼻咽癌中晚期，无法手术，只能依靠放疗、长期服药和定期复诊控制病情。每月往返上海复诊的费用，早已耗尽了全家多年积攒的微薄积蓄。

今年，在村里的帮扶下，嘉嘉一家被纳入低保范围，每月低保金成为家里的重要支撑。潘玲说，慈善机构与好心人的帮扶，也为一家人撑起了生活希望。

岁月磨砺让年少的嘉嘉愈发懂事体贴。在学校，他总会把分发的零食悄悄收好、装进书包，带回家留给

母亲品尝。孩子的这些小小举动，温暖治愈着潘玲。

生活纵是荆棘丛生，所幸亲情相守、善意相伴、微光常暖。今年，嘉嘉被列入“心语心愿·圆梦六一”微心愿活动帮扶对象。这个12岁的特殊男孩，表达了心中埋藏的一个质朴心愿——拥有一双崭新的运动鞋。

此次“心语心愿·圆梦六一”活动共有100名困境儿童微心愿待认领，爱心人士可通过党报热线（13505805555）或市慈善总会阿福哥热线0580-2600927认领心愿。也可以扫描市慈善总会二维码捐款、通过支付宝汇款（账号info@zscs.org.cn）或汇款至“舟山市慈善总会”账户（账号33001706260050013427，开户行“舟山市建行营业部”），汇款时须备注“圆梦六一”。

舟山足坛“后浪”奔涌

□通讯员 李平洋 记者 王倩倩

5月24日晚，舟山体育场，“吴越杯”积分赛末轮，舟山队与湖州队鏖战至伤停补时阶段，舟山队仍以0比1落后。

就在所有人认为比赛将以舟山队主场告负收场时，翁闻泽在禁区混战中接队友横传，用一记果断冷静的推射将球送入网窝——绝平！

随着主裁判吹响终场哨，整个球场沸腾了，舟山队凭借最后时刻取得的1分挤进了“吴越杯”八强。普陀小伙翁闻泽用最戏剧性的方式，为家乡球迷献上了一份厚礼。

翁闻泽等一批又一批从舟山成长起来的足球少年，正在足球场上书写着属于自己的青春故事。

主教练点评“他会踢球”

翁闻泽目前就读西安体育学院，在“吴越杯”舟山队担任边前卫。舟山队主教练、前上海申花队球星朱炯用一句简单的话点评翁闻泽：“他会踢球。”

敢于对抗、敢于拼抢，协助边后卫防守、横向补位，反击时又像一把尖刀向前冲锋——这是翁闻泽在场

上的标签。助舟山队挺进八强的这个压哨进球，是他十年足球生涯的高光时刻。

2014年，翁闻泽爱上了足球运动。舟山足球青训体系给了他成长的土壤，从校园到赛场，从体育老师、教练的悉心指导到一次又一次的实战锤炼，让他的脚下技术越来越扎实。

“舟山的足球氛围，教练和队友一路的陪伴与信任，是我不断前进的底气。”翁闻泽说。

翁闻泽多次代表家乡参加省市足球赛及全国沙滩足球锦标赛，并入选沙滩足球国家集训队。去年，他凭借不俗的球技，通过单招考入郑州大学运动训练专业。

俞承言与方晨羽的成长路径有一个共同起点——少体校。从少体校到普通初高中，再到省赛、全国舞台，我市为这些足球少年铺就了一条“读书+踢球”两不误的升学之路，成为我市体教融合的生动写照。

“读书+踢球”两不误

与翁闻泽并肩作战的，还有一批从舟山本土成长起来的年轻球员。南海实验高中高三学生俞承言，是“吴越杯”舟山队的中场发动机。年轻、能跑、能组织进攻——他是全队出场时间最长的球员，一次次为队友送出威胁球。

从2015年小学二年级算起，他已经踢了十年球。从校队到省赛，从

舟山市队到“吴越杯”舞台——他用坚持和努力敲开了每一扇门。“舟山给了我成长的舞台，教练和领导一直在帮助我，让我收获了能力，也懂得了责任。”俞承言说。

司职右后卫的舟山本土队员方晨羽，以充沛的体能和不懈体力的逼抢成为边路防线“铁闸”。

方晨羽在小学毕业后的暑假被教练看中，特招进入市少体校。此后，他一路特招进入南海实验学校初中部、高中部体育班，多次参加省市比赛，获得二级运动员证书。2023年，方晨羽通过单招单招考入郑州大学运动训练专业。

俞承言与方晨羽的成长路径有一个共同起点——少体校。从少体校到普通初高中，再到省赛、全国舞台，我市为这些足球少年铺就了一条“读书+踢球”两不误的升学之路，成为我市体教融合的生动写照。

多元沃土助推“后浪”

像翁闻泽、俞承言、方晨羽这样的优秀年轻球员在舟山不断涌现，也充分展现了以沙滩足球为代表的舟山足球运动多元化。

校园足球是舟山最厚实的底

座。从小学到高中，从校队到市队，校园比赛贯穿全年。南海实验学校、舟山市少体校等一批特色学校，形成了“小学兴趣—初中特长—高中专业—大学单招”的完整链条。

沙滩足球是舟山最亮眼的名片。多年来，舟山依托海岛优势，大力发展沙滩足球特色赛事，为球员开辟了一条成才之路。不少舟山球员在沙滩和草地之间自由切换，既丰富了技术储备，也拓宽了发展空间。

“草根球星”陈贤杰的故事，则展现了舟山足球的包容性。1995年出生的陈贤杰是健美运动员出身，后来转型踢足球。在“吴越杯”舟山队对台州队的比赛中，他打入致胜一球。

从力量房到绿茵场，从健美舞台到足球赛场，陈贤杰用另一种方式证明：在舟山，只要你热爱足球，总能找到属于自己的位置。

一批批本土年轻球员的成长轨迹，勾勒出舟山足坛“后浪”奔涌不息的图景。

展望未来，市足协主席张光明表示，协会将在体育主管部门指引下，持续做好参谋，整合资源，打造特色，在服务青少年成长中展现足球运动的独特价值和社会担当。

为海岛职校学生开辟学历提升新通道 岱山职教推行“3+2”培养模式

□记者 滕海平 通讯员 张瑾

本报讯 记者最近从岱山教育部门获悉，从2026学年开始，除高考升学班外，岱山县职业技术学校其他专业全面升级为“3+2”中高职一体化培养模式，为海岛职校学生开辟全日制大专直通通道。

该校化学工艺、精细化工技术、化工机械与设备、油气储运、船舶修造技术等主干专业，均被纳入“3+2”一体化培养体系。同时，该校与舟山旅游健康职业学院合作新增旅游服务与管理专

业，计划招生40人，进一步丰富专业布局，满足多元求学需求。

按照“3+2”培养模式，学生在校完成3年中职阶段学习，经学业考核合格后，无须参加高考，可直接升入合作高校对应专业继续深造2年，毕业后获取国家认可的全日制大专文凭。此外，学校配套奖学金、助学帮扶体系，全方位保障学子就学成长。

据了解，作为岱山绿色石化产业学院核心办学单位，近3年来，岱山县职业技术学校累计输送技能人才超千人，近40%毕业生进入舟山本地企业就业。

气象 今日 22℃~29℃ 阴到多云，局部阵雨，下午转多云。北到东北风5-6级。

明日 21℃~29℃ 多云。偏北风5-6级阵风7级。

以艺聚力 以才赋能

——寻访我市文化人才带头人④

执戏笔守文脉 为青春戏曲赋新声

——访市级文化人才何磊

□记者 刘浩 见习记者 刘家琪

今年4月11日、12日晚，《紫钗记》作为越剧诞生120周年献礼之作在杭州蝴蝶剧场演出。市级文化人才、青年剧作家、2023年入选“浙江省文艺名家计划”（2023~2027年）培育对象名单的何磊（笔名安声）是该剧编剧。从接到邀约到最终定稿，他打磨了3年剧本。

安声自幼对中华传统文化情有独钟，常守在电视机前沉醉于戏曲节目。婺剧、甬剧、黄梅戏……各类剧种的叙事节奏与风格特质，逐渐沉淀为他日后创作的养分。戏剧的创作有着较高的专业

要求，唱词需讲究平仄格律、风格典雅。“一部剧的台词功底扎实，才经得起观众反复回味，若通篇都是现代白话，难免会让人感到不适。”安声格外注重这一点，他广泛研读唐诗、宋词、元曲，对《占花魁》《牡丹亭》等经典剧目更是一字一句细细品味。

在近10年的学习路上，安声也萌生过不少困惑。学习古本时，常会遇到不认识的字，他就不停地查资料、做功课。“就像我们上学时，很多题目不会做，就要去钻研一样。”安声笑着说，“学了知识还

需要实操，即便看了范文，也不代表马上就能写出好文章。”

心底的那份热爱，是对戏曲最长情的告白。2019年，安声首次创作的剧本被搬上舞台，一折《惊塔》经越剧演员陈丽君演绎后大放异彩，斩获“越美中华”一等奖。

“纸上的文字能立起来，变成舞台上鲜活的形象，我在惊喜之余，更心生感动。”安声由衷感慨。此后，昆剧《奈何天》、京剧《风雪山神庙》、甬剧《那年梅开鹤归来》、龙江剧《岳云》等一部部匠心剧作，让安声被越来越多的人所熟知。

2022年，安声作为编剧之一，参与了舟山大型现代越剧《浪尖上的蚂蚁岛》剧本的创作。“那段时间我常常彻夜难眠，满脑子都在琢磨剧本，一有灵感便立刻记下。”说着，安声翻开随身携带的备忘本递给记者。本子上密密麻麻地记满了他当时的创作思路。

剧本在前后修改了18稿后，在普陀大剧院首演。当年参与蚂蚁岛建设的渔嫂、轮机长们前来看戏，看到动情处都泪流满面。这一幕，让安声深受触动。“这次创作是一次‘敢啃硬骨头’的挑战，

也让我对蚂蚁岛精神有了更深的体会。”安声说。该剧最终荣获第十五届浙江省戏剧节“兰花奖·新剧目大奖”。

如今，浙江正在打造“青春戏曲”品牌。“作为编剧，我会让戏曲审美更贴合当代人、贴近年轻人的喜好。”安声认为，“一戏一格”不仅是创作方法，更是一种艺术态度，“讲爱情的戏偏唯美，讲家国情怀的戏偏硬朗，无论哪种风格，都是为了吸引今天的观众，让他们看得开心、感到放松。”

8小时外，安声是在戏曲领域

默默深耕的剧作家；8小时内，他是浙江舟山群岛新区旅游与健康职业学院的一名行政老师。日常工作中，他将戏剧融入教育，组织开展“传统文化进校园”“戏曲进校园”等活动。“了解之后才会喜欢，培养起兴趣，才会有越来越多的受众，也会涌现越来越多的戏剧从业者。”安声表示。

中国戏剧历经千年风雨，始终生生不息。安声认为，这份底蕴正是我们的文化自信所在。“希望有更多年轻人走进剧场，让更多好戏在烟火人间久久传唱。”