

近代定海商帮那些鲜为人知的往事

□记者 石艳虹 通讯员 曾燕

许廷佐、刘鸿生、潘尚林、吕建康……一众曾经叱咤上海滩、扬帆海内外的定海商贾声名远播、誉满四方。近日，随着《潮涌商帆——近代定海商帮文化研究》一书付梓面世，凭借新一轮的考证史料，这些家喻户晓的近代定海商帮代表人物，其诸多封尘鲜见的往事浮出水面。此书的编撰组成员接受了记者采访，生动还原了近代甬舟商帮的奋斗足迹与人文风骨。

许廷佐追悼会上 “黄头发、蓝眼睛者多于华人”

1941年7月18日，“创办实业，热心公益”的许廷佐在上海病逝，年仅六旬，“识与不识，同深哀悼”。

宁波市海外宁波人研究会会长、宁波财经学院教授孙善根，长期致力于“宁波帮”的研究，也是《潮涌商帆——近代定海商帮文化研究》的执行主编之一。他在研究挖掘史料中，对许廷佐追悼会上的这个细节留下了深刻的印象。

孙善根从吴文龙所著的《航运世家——许廷佐家族传记》记载中了解到，参加许廷佐追悼会的外国商人有五六百人。据许廷佐后人许志勤回忆，参加许氏追悼会的黄头发、蓝眼睛者多于华人。

孙善根告诉记者，在巨商云集的近代“宁波帮”商人中，尽管许廷佐的地位显得并不十分突出，但他的创业之路与发展路径在定海商人中极具代表性，那就是“开放”“创新”特质。

许廷佐曾长期任职于外商企业，熟习英文，对西方文化有比较深入的了解，具有开阔的视野与开放的意识。留存至今照片中，许廷佐西装革履，在一众长袍马褂的商人中显得颇为特别。他与外商交往密切，英文娴熟，还有自己的英文名字“Charles Eddie”，子女也入读英文学校。

许廷佐的创新意识同样突出。略有积蓄后，他随即创办了一系列企业，其中不少企业均为新式企业，甚至是行业开创者，如西式饭店、汽水厂、跳舞厅、拆船打捞公司、冷冻厂，益利汽水当年更是畅销一时，许廷佐由此被誉为“汽水大王”。

在企业经营活动中，许廷佐特别重视企业营销与宣传工作，企业广告与品牌宣传不断推陈出新，如投入巨资组织征文比赛、体育赛事，向各种社会活动赠送产品等。尤其是1926年，他首先引入荷兰飞行员在上海进行为期3天的特技表演，更是一大创举，上海滩为之轰动，吸引了无数人的眼球。

“一方水土养一方人。”在孙善根看来，定海商帮的地域性格与其生长的海岛环境密不可分。舟山群岛四面环海，岛民天然具有冒险、开拓、外向的精神特质。定海商帮近代以来取得成绩的地域文化基因，正是开放的意识与开阔的视野。

孙善根认为，定海商人早年在上海、天津、汉口、重庆、海口乃至成都等地的同乡会名录中大量出现，说明他们不仅在上海滩活跃，更在全国重要商埠“开枝散叶”，形成了覆盖广泛的商业网络。

80年前把脉舟山发展 刘鸿生就曾提出建渔业基地、培养航海人才

舟山博物馆的馆员吴博文是该书的编辑之一。他根据新发现的上海社科院经济研究所藏《刘鸿生档案（13-037）》及当时主要报刊新闻报道等资料，挖掘出刘鸿生与家乡舟山的更多细节。

“刘鸿生对家乡事务的介入之深，远超一般意义上的捐款。”吴博文告诉记者，作为一名成功的商人，刘鸿生善于“一举多得”，而对于家乡的介入中，藏着他的“蚀本”的桑梓深情，也藏着他的战略眼光。他把目光投向海洋资源开发，并以此作为开拓自身事业、发展家乡经济的一个举措。

1945年抗战胜利后，旅外定海商人在家乡的投资活动频繁，其中刘鸿生表现得尤为积极。

1947年初，经时任行政院善后救济总署执行长刘鸿生牵头，“行总”计划在舟山建设颇具规模的渔业基地，内容包括“罐头、提炼、装制三大工厂及修造渔船基地”。

1947年5月，刘鸿生带领行政院救济总署上海分署副署长兼渔管处处长王人麟等10人视察舟山渔业生产状况。其后，又赴沈家门渔港、岱山东沙角、长涂港等地考察，计划将舟山建设成未来新式渔业基地。

根据《时事公报》1947年5月10日刊发的报道《刘鸿生考察渔业计划创办渔制厂》，刘鸿生回到定海时说：“本县地处海岛，唯一的发展，赖航业和渔业，便利交通，改进产量，第一需要专门人才，第二需要大宗经费，本人抱定宗旨，故干两种蚀本生意，一为办学校，一为办医院，良好的专门人才，必须兼有健全的体格，希望此后大家合作，建设新的繁荣的定海。”

办学校、办医院这两种蚀本买卖，也是他一直在坚持的。据民国《定海县志》《定海教育志》等记载，刘鸿生于1919年捐资创建定海公学，1926年又捐资创办了“私立定海女子初级中学”，这两所学校，正是舟山中学的前身。

《时事公报》1922年11月9日的《创设航海专门学校先声》报道，鉴于“中国航海事业之幼稚，由于专门航海人才之缺乏”，刘鸿生建议在舟山创设航海学校，学校“拟附设于定海中学，以定邑滨临海区，便于实习”。学制拟定三年，学生毕业后派赴各轮船服务。并承诺“担任一切开办经常费，以期培养许多专门航海家，俾与各国争强”。

捐资办学，也不仅仅是一笔款项。以“定海公学”为例，定海公学初中部1928年课程表中，共设选修课五门：英文、珠算、簿记、应用文和商业常识，注重以应用、实用为导向，皆与商业有关。毕业后的，部分甲等、乙等学业较为出众的学生被推荐到刘氏企业工作。

据刘鸿生档案记载，1925年有徐厚植、钱祖新两位学生入职刘鸿生的上海水泥公司，1933年有苏读山、汪松年两位学生入职他的中国企业银行。从这个意义上说，定海公学可以视为刘氏企业的一个人才储备基地。



1947年刘鸿生(右2)在舟山考察渔业发展



刘鸿生私人账房档案柜

1919年，定海时疫流行，朱葆三、刘鸿生等创设临时时疫医院，1922年，刘鸿生与王启宇及定海商会捐资在成仁祠东侧建立公立定海医院，1926年，定海霍乱、痢疾等疫情严重，刘鸿生与旅沪定海商人特请上海时疫医生吴子琮率同看护士2名，前往定海开办时疫医院。1947年，鉴于定海县卫生设备简陋、药品缺乏，刘鸿生向行政院善后救济总署申请拨款病床及药品……

“刘鸿生对家乡的关注，不是纯粹的道德奉献，而是以一个成功实业家的资源、眼光和执行力，系统性的改造建设。”吴博文说。

曾与和平饭店齐名的扬子饭店 由舟山旅沪建筑商潘尚林所建

位于定海环南街道人民南路248号的潘尚林住宅，是一座保存完好的中西合璧的民国建筑，建于20世纪30年代初。以前定海人称之为“潘家大屋”，为民国时期舟山旅沪建筑商潘尚林所建。

《潮涌商帆——近代定海商帮文化研究》另一位执行主编是浙江国际海运职业技术学院舟山群岛文化研究中心主任孙峰。在编撰书籍的过程中，他多次到上海图书馆查阅资料，甚至自费参与网上旧书刊“拍卖”，只为获得宝贵的商帮史料。在几本上海市历史建筑图集中，一家熟悉的公司“潘荣记营造厂”引起了他的注意。

据《申报》1928年9月4日发布的一则《上海特别市工务局布告》，潘尚林于民国十七年（1928）创立上海滩有名的潘荣记营造厂。

顺藤摸瓜，孙峰惊喜地发现，潘荣记营造厂建造的上海经典老建筑不在少数。最为经典是“扬子饭店”，即今天的扬子精品酒店。

位于上海汉口路740号的扬子饭店，1933年11月6日落成开业，便引起沪上新闻媒体和社会各界的关注。《申报》等各大媒体纷纷以“不愧为海上旅馆之巨擘”进行报道，更有国际建筑刊物将扬子饭店誉为“远东第三大饭店”，与当时的华懋饭店（今和平饭店）、礼查饭店（今上海市证券博物馆）齐名。

孙峰曾特意走访这幢老楼。“经过修缮，至今身姿挺拔，犹如一身戎装，白盔白甲、头颅高昂的骑士。”

20世纪初期的上海，各国商云集，旅馆业也是重要的一个行业。大多数豪华旅馆、饭店都是由洋人投资经营的。一些有识之士就想打造一个“组织形式以万国旅馆公例为标准，各程序以欧美旅馆业为模范”的新型大饭店。

1932年6月，眼光敏锐的广东商人，号召沪上华商共同出资成立扬子饭店股份有限公司，旨在建造一家经营管理决不能输给外商的华资高级饭店。扬子饭店的董事与高管均为富有政、商管理经验的成功人士。潘尚林也成为股东，并当选为董事，而其经营的潘荣记营造厂则有幸成为承建者。

扬子饭店为9层建筑，立面简洁富有韵律感。值得一提的是，饭店内设有带“弹簧地板”的精致跳舞厅，这在当年的上海滩是独一无二的，有上海滩“弹簧舞池”美誉。

所谓弹簧地板，就是舞池地板并不铺实，下面有汽车钢板支托，富有弹性，当男女舞客在这种地板上随节奏而跳动时，感觉自己的脚下如同踩上了弹簧，那微微的反弹感觉让

舞步显得格外轻盈灵动。当年风靡海内外的经典老歌《玫瑰玫瑰我爱你》，就是由“银嗓子”美名的歌星姚莉在扬子饭店首唱的。

潘尚林及其潘荣记营造厂，以精雕细琢的工匠情怀在上海滩深耕多年，留下的一幢幢建筑珍品，至今仍是经典的城市印记。如位于陕西北路141号的华业公寓，现为华东医院南楼的宏恩医院，现为衡山宾馆的毕卡第公寓等，三者分别为上海市优秀历史建筑、上海市市级文物保护单位、上海经典地标。

香港著名影星夏梦，他一眼相中 爱国实业家吕建康有一段香港电影人生

自定海公学毕业的定海人袁仰安，是上海滩著名律师和香港电影巨擘。在梳理袁仰安人生故事线的过程中，孙峰从众多资料中发现，在叱咤香港电影界时期，他有一位定海老乡搭档——爱国实业家吕建康。

“关于吕建康，我们此前所了解到的是他的爱国实业家标签，没想到我们这代人小时候看过的电影《三笑》、追过的偶像夏梦，也跟他有关。”孙峰告诉记者。

抗战胜利后，吕建康逐步把经营重心放到香港和海外。1949年吕建康和同乡好友袁仰安等为拍摄彩色戏曲片，在香港创办了胜利影片公司，先后拍摄16毫米彩色京剧舞台纪录片《借东风》（马连良主演）和《打渔杀家》（张君秋主演）。1950年，袁仰安和朋友一起创立长城影业公司，后发生经营困难，吕建康雪中送炭，和袁仰安一起改组长城影业公司，组建新的“长城电影制片有限公司”，袁仰安为总经理，吕建康为董事长。

这一家新“长城”公司在鱼龙混杂的香港娱乐圈，可谓一股清流。

新“长城”公司组建以后，招募、培养了林黛、关山等影坛明星，作为董事长的吕建康也参与演员的遴选。香港大明星夏梦是袁仰安女儿毛妹的同学，她应毛妹的邀请到“长城”公司试镜。据蒋泥《天才的裂变》一书介绍：“长城公司老板”吕建康，在看到夏梦“试镜头”后，对她不事雕琢、自然随意、毫不造作的表演十分满意，吩咐赶紧和她签订拍片合同。征得父母同意后，还在读书的夏梦就怀揣“明星梦”，在1951年10月1日和新“长城”公司签约。

吕建康和袁仰安创建的新“长城”公司，拍摄了很多优秀作品，袁仰安导演的第一部作品《孽海花》就获选参加英国爱丁堡电影节。袁仰安先后导演过《阿Q正传》《绝代佳人》《迷人的假期》《渔光恋》等多部电影。其中，《阿Q正传》荣获瑞士洛迦诺国际电影节银帆奖。“长城电影制片有限公司”由此成为香港当时最大的电影公司之一。

在长城电影公司的经营合作中，吕建康与费彝民、袁仰安结下了深厚的友谊。通过费彝民，吕建康又结识廖承志、何贤等知名人士，一起参与暨南大学的筹建，为新中国建设事业做出很大贡献。

改革开放以后，吕建康继续为香港的电影事业发挥余热。1982年11月，在廖承志的倡导下，香港“长城”“新联”等几家电影公司联合成立香港银都机构有限公司（简称“银都机构”），德高望重的吕建康和港澳著名实业家何贤一起担任名誉董事长，曾主导拍摄武打巨片《少林寺》的廖一原担任董事长。

银都机构成立以后，以导人向上、向善、爱国、不渲染暴力和色情为制片宗旨，生产的“少林三部曲”不仅轰动全国，而且进入世界电影市场，把功夫片推上一个新的高度。

“定海商帮，不仅仅是商帮符号，更有政治、文化、教育的衍生。”孙峰长期致力于定海商帮文化研究，他建议，进一步挖掘定海商帮遗存，创新形式宣传好定海商帮文化。



扬子饭店大楼

(本版图片由受访对象提供)