

“小额快救”让“救急难”更快更精准

□记者 汪超群
通讯员 邵媛波 王樱燃

本报讯 “救急难”如何提供精准及时救助?近日,市民政局、市财政局联合印发《关于建立健全急难事项“小额快救”工作机制的实施意见》(以下简称《实施意见》),为因突发急难导致基本生活暂时出现严重困难的家庭或个人提供快速资金救助,让“救在急处、助在难时”跑出“加速度”。

市民政局社会救助与慈善事业促进处处长马惠祥介绍,“小额快救”的核心在于:简化审批流程、压缩办理时限,大幅提升急难救助响

应速度,做到“即困即助、快速兜底”。今年以来,我市积极完善各项配套工作,扎实推进“小额快救”试点,1至4月累计实施“小额快救”18人次,其中外省户籍4名;支出救助金额42270元,人均救助2348元。

此次印发的《实施意见》对前期试点工作作了总结和细化。根据《实施意见》,“小额快救”的适用范围有两类:因火灾、交通事故、人身意外伤害等突发事件,或家庭成员突发重大疾病等原因,导致基本生活暂时陷入严重困境、急需立即采取救助措施的家庭或个人;正在申请最低生活保障、特困人员救助供养,

在审核确认期间或救助资金尚未发放到位前,基本生活难以为继、需紧急救助的家庭或个人。

“小额快救”的单项救助标准参照本市当月低保标准,特殊情况“一事一议”商定解决,有效防止“小急难”演变为“大困难”。

据了解,具体施行中,我市将依托综合救助体系,通过走访、排查、热线等方式,主动发现“小额快救”救助线索。急需救助的人员也可通过“浙里办”“舟到救助”平台或线下窗口提出申请。对确认属实的急难情形,取消家庭经济状况核对和公示环节,实行“乡镇(街道)直接登记、24小时内

拨付”,将办理时限压缩70%以上。

“社会保障是一张托底民生的安全网。这张网,不仅要稳稳托住刚性支出困难家庭、最低生活保障边缘家庭等群体,也要能快速‘接住’遭遇突发急难的人群。”马惠祥介绍,从“救一次”到“救到底”,对“小额快救”“临时救助”后仍存在生活困难的家庭,我市将协助申请低保、低边等基本生活救助,并根据不同致贫原因引导慈善社会力量提供差异化服务,实现应急救助与长效帮扶无缝衔接。目前我市已有16名困难对象在获得“小额快救”“临时救助”后转入常态化救助。

我市举行“国际茶日”主题活动 茗香聚邻里 健康进万家

□记者 吴建波

本报讯 第7个“5·21国际茶日”即将来临,5月17日,“茗香聚邻里、健康进万家”主题活动在新城千岛街道举行,以“亲子+互动”形式,推动茶文化进社区进家庭,倡导健康生活新风尚。

活动现场茶香四溢,古韵盎然。15组亲子家庭同台竞技,在茶文化闯关中默契配合。茶艺演绎环节,“小茶艺师”气定神闲,温杯冲泡行云

流水,尽显传统礼仪之美。互动区内,“闻香辨茶”、“茶知识问答”、养生茶饮科普吸引许多市民驻足参与,在品鉴与交流中增进邻里情谊。“家门口学茶艺,暖心又实用。”市民王女士说。

市茶文化研究会负责人表示,此次活动是推进茶文化“五进”(进机关、校园、社区、企业、家庭)的重要实践,下一步将持续创新活动载体,开展多元茶事活动,为建设共同富裕示范区先行市注入文化动能。

共富路上,有“篮”真好 2026普陀“村BA”落幕

□记者 胡帆
通讯员 杨叶梅 张春杰

本报讯 5月17日晚,2026年普陀区“全民篮球季·村BA”区级决赛在南岙球场举行。

本届普陀“村BA”赛事主题为“共富路上,有‘篮’真好”,采用三人制赛制,共有20支社区球队参加了为期3天的赛事。东港街道莲洋社区与沈家门街道中洲社区会师当晚的冠军争

夺战,赛场看台座无虚席,双方球员攻防激烈。

最终,莲洋社区凭借团队默契配合与关键时刻稳定发挥取胜,捧起本届普陀“村BA”冠军奖杯。“在家门口夺冠的感觉太棒了。这个冠军属于我们整个社区,感谢现场每一位乡亲的加油助威!”赛后,莲洋社区队员李超辉激动地表示,希望明年能继续代表社区出战,争取卫冕。

“心语心愿·圆梦六一”公益微心愿活动启动

100个困境儿童微心愿等您来点亮

□记者 朱丽媛 通讯员 张帅

本报讯 “六一”儿童节临近,市慈善总会携手市民政局、市新闻传媒中心等单位,启动“心语心愿·圆梦六一”微心愿公益活动,以点滴善举向全市困境儿童传递温暖力量。

一只保温杯、一块石英表、一个双肩包……这些寻常物品,往往是许多困境儿童藏在心底的渴望。连日来,市民政局依托各县(区)、乡镇(街道)基层力量,细致摸排,征

集了100个低保及低保边缘家庭困境儿童的微心愿,并完成核查、登记备案,确保每一份心愿都真实恳切。市民可扫描文末二维码对具体微心愿进行查阅、认领,也可拨打市慈善总会阿福哥热线0580-2600927咨询对接。

据了解,“圆梦六一”微心愿公益活动自2020年首次开展,已走过整整6年。6年来,在各爱心单位与社会各界人士助力下,该项活动已累计帮助775名困境青少年,募集爱心物资总价值超21万元,用持续

的爱心接力,为困境孩子照亮前行之路。今年,市慈善总会再次向全社会发出爱心呼吁,诚邀热心市民踊跃参与,携手点亮孩子微心愿。

本次活动开通了3条便捷捐款渠道,分别为:银行汇款账户名“舟山市慈善总会”,账号“33001706260050013427”,开户行“舟山市建行营业部”;支付宝账号info@zscs.org.cn;直接扫描捐款二维码。市民可捐款认领一份或多份微心愿(每份捐款金额为200元至300

元),也可“随手捐”5元、10元。

通过任一渠道捐款均需备注“六一微心愿”,确保所有爱心款项专款专用。后续,市慈善总会阿福哥工作室将根据征集到的微心愿,统一采购、精准配送爱心物资,有序完成心愿兑现。



微心愿认领码



爱心捐款码

我市出租汽车驾驶员从业年龄上限调整

66岁“老司机”仍可营运出租车

□记者 陈颖丹 通讯员 孟维杰

本报讯 根据《舟山市客运出租汽车管理条例》,今年6月1日起,我市出租汽车驾驶员从业年龄上限将从原规定的60周岁统一调整至66周岁。

据了解,我市现有出租汽车4646辆(其中巡游车1100辆、网约

车3546辆),持证驾驶员14745人。从业年龄上调至66周岁后,现有符合条件的在岗驾驶员可继续从业至66周岁,66周岁以内的无证人员也可按规定考取出租汽车驾驶证。

“此举放宽了出租车驾驶员从业条件,也有助于留住行业优质骨干力量。”市交通运输行政执法队相关负责人介绍,此次从业年龄上限

调整,既顺应了出租车驾驶员老龄化趋势,也将有效缓解了行业用工紧张问题,为“老司机”继续就业创造有利条件。

本次政策落地全程实行无感办理、自动生效。交通运输部门将联动省级业务系统,完成后台参数优化,对全市66周岁及以下、因原年龄限制被注销或暂停的从业资格证件批

量自动恢复,并统一延长有效期至66周岁。驾驶员无须线下申请、无须提交材料、无须额外操作,大幅精简了办事流程,切实为从业群体减负。

目前,市交通运输行政执法队已完成驾驶员信息摸排梳理,有序推进系统升级、资格恢复等各项前期筹备工作,确保新政按时平稳实施。

普陀城北这片紫色花海即将盛放

共栽植柳叶马鞭草80万株,占地面积约10万平方米,花期可持续至9月

□记者 陈妤 通讯员 徐昕吉

本报讯 初夏,位于普陀长途客运中心东侧地块的大片柳叶马鞭草吐蕊绽放,连片紫色花浪随风摇曳,即将迎来最佳观赏期,成为市民、游客的热门打卡地。

5月18日下午3时多,记者在现场看到,整片花海长势喜人、生机盎然,吸引不少市民结伴前来赏花拍照、驻足游玩。今年60多岁的周女士是黑龙江人,已在普陀生活多年,她与好友专程前来打卡,在花海中拍照留念(见图):“我们刚从沈院游玩过来。这里马鞭草盛开很漂亮,看到这么美的花海,心情特别放松。”



摄影 记者 沈磊

花海占地面积约10万平方米,共栽植柳叶马鞭草80万株,主花期集中在6月至7月,花期可一直持续至9月。随着气温逐步攀升,花海将快速进入盛

放阶段,届时花海景观将更美观。

优美的城市绿化景观,是普陀区优化人居环境、提升城市品质的生动写照。今年以来,普陀区持续深

化城乡环境综合整治工作,扎实推进城市绿化提质行动,重点实施两大绿化建设工程,持续扩容提质“花海彩林”城市景观体系。

其中,中弄征收区块绿化建设工程,绿化面积约45万平方米,主要实施场地平整、草坪铺设、植被栽种等施工内容;城北徐家开山地块西侧绿化提升改造工程,绿化面积57653平方米,通过场地整治、绿植优化、景观升级,补齐区域生态绿化短板。

目前这两项工程施工有序推进,预计今年上半年全部完工,届时将进一步拓展城区绿色空间、丰富城市景观层次、完善生态绿化布局,有效提升普陀城乡整体生态颜值与人居环境品质。

个体户党员走村送服务



近日,定海区金塘个体劳动者协会党支部的党员们,来到金塘镇新丰村开展“党员奉献日”活动,为村民送去修家电、理发、量血压、拍照等便民志愿服务
摄影 通讯员 姚峰

普陀民生服务综合体情暖银龄 经常举办文艺演出,年服务老年人超2万人次

□记者 俞浙前

本报讯 “守护银发·情暖普陀”舟山银龄雅韵艺术团慰问演出,近日在幸福汇·沈家门民生服务综合体举行。

演出中,平均年龄超65岁的老年艺术团团员身着盛装,以饱满的热情演绎了歌舞、戏曲等精彩节目,展现了“老有所学、老有所乐、老有所为”的昂扬风貌。

据了解,这类精彩演出及多元化社会服务,在普陀区的

各个民生服务综合体已成为常态。近年来,该区立足海岛实际,紧扣“基本公共服务一体化”改革部署,逐步构建起“枢纽引领、基础支撑、移动覆盖”的民生服务网络。

目前,普陀已建成1个枢纽型、4个基础型民生服务综合体,通过整合党群服务、社会组织培育等阵地资源,实现服务空间集约高效。依托“幸福汇”品牌统一标识,综合体每年服务老年人超2万人次,成为居民社交与服务的重要平台。

以艺聚力 以才赋能

——寻访我市文化人才带头人③

望山海 在水彩光影中绘就艺术人生

——访市级文化人才方晓华

□记者 刘浩 见习记者 刘家琪

“我从山里来,在海边驻,我的绘画注定在山海之间徘徊。”这是市级文化人才方晓华的自述。去年12月,他的个人水彩画作品展“望山海”在浙江赛丽美术馆开幕,86件历年水彩画精品分为“望山海”“归林”“杂思”三个系列,串联起他“从山到海”的创作之路。

方晓华出生于浙江淳安,曾在浙江林学院美术专业深造,练就了扎实的美术功底。1995年毕业后,他来到舟山,投身美术教育工作。“海风美术,是每一位绘画创作者必学的风格体系。”早年,方晓华的创作大多围绕海风题材展开。他常随协会深入海岛写生、采风,搜集创作素材,舟山的很多岛屿都留下了他的足迹。

一次写生途中,一长排静卧于滩涂的铁锚,深深震撼了方晓华。在他看来,那些铁锚上斑驳的锈迹,

藏着大海与岁月的对话。返程后,他迫切希望用画笔抒发内心的触动。“水彩的表现手法如同轻音乐,是一种比较轻松的绘画语言,它不像油画那样浑厚浓郁。”如何呈现画面的厚重感、肌理感,成了摆在方晓华面前的难题。

在历经5次推倒重来、反复打磨沉淀后,方晓华终于找到了最佳平衡点。他为这幅倾注心血的作品取名《海誓·残锚》,该画在第十二届全国美术作品展中惊艳亮相。

“创作从来不是无来由的空想,唯有贴近生活、贴合所处的环境,作品才会有温度。”在舟山的山海间,方晓华渐渐找到了自己的艺术语言。当船只驶离码头,他回头望见海岛山岩开裂、草木凋零,就用冷冽的水彩色

调,细腻刻画海浪经年累月的侵蚀痕迹。这幅名为《岛屿》的画作,顺利入选第十一届全国水彩粉画展。

循着这份初心,他持续深耕系列创作。《册页一山水序》入选第十三届全国美术作品展;《海流痕·随风入夜》入选第三届全国青年水彩画作品展……他的水彩艺术作品在山海之间愈发成熟。

2020年,方晓华开始了“归林”系列水彩创作。暖黄的晨光、翠绿的枝叶,都藏着他对家乡淳安那片山林的思念。他用主观化的色调,把对“归乡”的情愫,藏进一笔一画间。“杂思”系列更像是他的随笔,画室里的瓶瓶罐罐、角落的花草等,都可以是他记录生活的载体。“画家要会‘看见’,更要懂‘思考’,这些日常物象里,藏着最真的色彩与情绪。”方晓华说。

近年来,身为浙江省水彩画家协会副主席、“浙江省文艺名家计划”培育对象,方晓华潜心培养水彩创作人才。在他的辅导下,50余名青年美术工作者的水彩画作品,累计在国家级、省级展览中入选并获奖100余次。

方晓华还牵头策划引进浙江省第三届水彩粉画写生展和浙江省首届海洋主题美术作品展,为本地创作者搭建交流平台。“现在我们组建起30多人的水彩创作队伍,每周开展2-3次活动,对他们进行水彩技法培训。”他告诉记者。

“望山海”展览,是方晓华对自己20余年水彩艺术生涯的总结呈现,也是其艺术创作的新起点。他坚信,在山与海之间,找到了一条可以一直走下去的路。