

心香一瓣

在舟山有一种特有的常绿乔木叫舟山新木姜子,也称佛光树。它的模式标本产于普陀山,分布在海岛的山坡阔叶林中。每到初春,舟山就会成为自然的秀场。从三月到四月,山间都被摇曳的金叶包围。若能有幸在这个季节出行,游览普陀山的同时,还能欣赏动人的风景,可谓一举两得。

这到底是怎么一种树呢?树高有五六米,叶片革质,背面密被金色的绒毛,和常见的樟科植物完全不同,嫩芽和新叶的颜色也比普通树木亮眼得多。当时我只是在心里嘀咕了一句,“这种树还挺奇特嘛。”后来才知道,它叫舟山新木姜子,是冰川世纪留下的幸存者。

东亚、东南亚分布着多种新木姜子属的植物,其中最具有代表性的就是舟山新木姜子,它开淡黄色的小花。在舟山,这种树都很常见。它们一年有两次生长期,春天和秋天都会萌发金色的嫩芽,有极高的观赏价值,只是目前还没有大规模地将它们推广为城市景观树种,也许是因为它们生长不算快,加之对生长环境要求苛刻,引种扩散存在一定技术难度。

这种树在植物学界地位极高,由于其分布

区域极窄,被列为国家二级保护野生植物。看来我们还是对这抹“海岛金”情有独钟啊。名字里为什么会有“新木姜子”呢?据说“木姜子”是南方常见的辛香料植物,果实带有清凉的柠檬香气。至于“新”字为何会出现在属名里,恕我孤陋寡闻,不能给大家一个明确的答案。我斗胆猜测,可能是因为植物学家在分类时,发现这类植物既具有木姜子属的特征,又有三出脉的独特性,于是便冠以“新”字以示区别。

不过有植物学志表示,新木姜子属原本和木姜子属混为一谈,后来才独立出来,这个属会被冠以“新”字是因为叶片具有独特的三出脉。其拉丁名“Neolitsea”意为“新的木姜子属”,原因是这类植物的叶片具有独特的三条主脉。由于雌雄异株,秋天时雌树会结出圆球形的浆果,当果实成熟时,由青转红,挂满枝头,形成如红宝石般的景观。

普陀山的佛顶山是闻名遐迩的礼佛胜地。山路矗立在海岛的脊梁,这片丛林就是各种珍稀植物的栖息地。游人总能在寺院深处的角落与金色的新芽不期而遇。拍摄古寺的飞檐时,不妨把新木姜子取作前景,映衬庄严的庙宇。

在普陀,这种闪着金光的树比普通的阔叶树更常见。

如果你在初春的海岛山径间行走,会发现绿意葱茏的丛林里,忽然闪现出一抹耀眼的嫩黄。那是一种极为别致的色彩,既像涂了金粉,又像裹着厚绒,在海风中摇曳生姿,仿佛是一盏盏点亮在枝头的小灯笼。有些树枝的新叶实在太密集了,最后竟像是一簇簇金色的火苗在燃烧。这是谁的杰作呢?它们又为什么要披上这身华丽的衣裳呢?

它们穿上这身绒毛,既不是觉得好看,也不是为了炫耀,而是这些细密的金色绒毛在它们的生长初期实在太重要了。它们把这无数微小的绒毛织成一件件紧身的防寒服,保护着娇嫩的叶肉不受寒气和烈日的侵蚀。每一株新木姜子的枝头都有一簇簇金灿灿的芽苞,那些绒毛一层层地包裹在一起。这些金色的绒毛会随着叶片的成熟而悄然褪去,所以老叶光洁深绿,不再有金色的光泽。

我们常看到的那种舟山新木姜子是常绿的,带着宁静。它常常群居在海岛的山坡上,如果你走到碎石滩边,仰起头细细搜索,不难发现

这样的身影。新木姜子并不占据山顶最显眼的位置作自己的领地,因为山巅的风力往往又狂暴又干燥,而且土壤贫瘠,有时还会遭受风暴的折断。所以它通常选择靠近山腰或谷地那段潮湿阴凉的避风处作自己的家园。

在新木姜子的枝丫之上有一簇簇小花,密密丛丛地聚在一起。这些花序由暗黄色的鳞片守护,它们对环境的要求要高得多,必须是光照适中、湿度均衡。球形的小果实用来承载种子,而三出脉的叶片则用来制造生长的养料。

新木姜子的三出脉,是它特有的徽章。为了适应光合作用的要求,它往往在叶脉处生出显著的纵纹。对于叶片的厚度,它往往精心去构建,一点儿也不含糊。如果一张叶片在遭遇强光时不能完全保护水分的话,它会通过调整绒毛的密度和叶片的角度,一直到适应海岛特有的生境为止,决不留一点马虎。

下次若你也有幸在深秋或初春造访舟山新木姜子树下,请放慢脚步,去听听那风中摇曳的金色“小灯笼”讲述的故事。那是关于时间的、关于生命的,也是关于这片海岛最温柔的秘密。

履之留痕

长白岛:时光与自然的交响

□姚崎锋 文/摄

当年信国公汤和一句感慨“此岛又长又白”,长白岛之名因此流传至今。

印象里没有到过长白,对此只有一些浅粗的耳闻,诸如长白对虾的闻名,这是舟山有名的侨乡,还有一句“长白女子秀山郎”的俚语,而它的原话应该是“长白碾子秀山塘”,概方言的音同误传或民间的有意为之,便有了秀山男子彭郎与长白女子桃花的凄美爱情故事流传,让我们对长白的女子又增添几分期许。

后来舟岱大桥开通了,得知中途转道便可以通往长白岛,在大桥上飞驰,看得见长白岛岸线上林立的船企。

长白似乎也成了心里小小的期许之地。终于成行。

小满碾子房

后岸村小满,看看岛上的碾子公园,极小,一间小院,院子里几个小碾子,一间平房却被一个巨大的碾子占据,直径3.2米,相传是清乾隆年间村民集资而建,距今200多年的历史。据说它是目前舟山境内发现的体积最大的碾子了。看碑记可知,它从原李家大祖堂移至现所处的沙塘西北的山脚下。

外圆中凸的碾盘由多块大石拼接而成,形成一个八卦形,我不知当时是全靠人力还是奋力维持它的运转。如果用人力,也许是需要几个人同时发力的。那么当年推磨的村民便是武功高强之人了。

在我看来,它好似一个巨大的钟表,而那个碾磙就像一个指针。如今,它静静地躺着,无动声色,好像时间就此停止。

青石浪

听起来是一个让人遐想的所在。青石滩与海浪是完美的组合。车子在宽阔坡道绕行,抵高处,眼前一片开阔,远方是大海,舟岱大桥的雄姿在雾气茫茫处横越延展,眼下便是



余家古村

一片石滩。顺着坡阶而下,遇一个大水井,曰“龙井潭”,井栏围绕,倚栏而观,不知水之深浅,正当疑惑之际,视简介:水井由小满村李家先奉合力而掘,距今150余年。是当年小满村及周边居民重要淡水来源地,为来往停靠渔船淡水补给之重要水源。水井与滩岸也就十几米之距,的确方便了渔民取水补给,实在是淳朴乡风义举。

石滩并不大,所见石质是当地特有的青灰色岩石,现多了一些相对圆润的卵石蛋。石滩上独生一种植物:肾叶打碗花,青绿簇簇,为安静灰质的石滩增添了几许生机。

如今,这里已是网红之地,遇几位休闲之人,搭起帐篷,立起板桌,煮茶闲聊。听听海风,看看海景,便生出“饮汉吞虹潮汐大,浮天浴日古今同”的感慨来,当年蒋琬吟《题东溟一览》之壮景时是否会想到“长虹卧波”的真切呢?

能留下来的都将成古村。后岸余家保留了儿时乡村的印象。平坦的地方并不多,站在高处,能看到这里的概貌,小径迂回,石屋错落,烟囱里飘出白烟,有些矮墙门早已爬满了不知名的藤蔓,具古朴乡野之意。

走过一条新砌的水泥小路,路面上留着公鸡的脚印,好像它走了红地毯了,也许过了年,它将不复存在,而小村留下了它的印迹。

平矮的房子里走出老人,笑问:柿子、桔子要否?果实还挂在树上,倘若要,就自己摘。当然,不是免费,但价格也不贵。

又有老人乐意地淘起老古,说着百年前的往事,余家家族的辉煌,说当年在本岛、周边小沙、大沙有田产上千亩。周边原本都是2层的

楼房,1956年的一场台风摧毁了它们原本的面貌。他指着那高大的门楼过道,仿佛看到了进出无堵的八抬大轿。

村子里满目绿意,几棵大樟树就在狭窄的路边,撑起巨大绿荫,阳光扑闪,人行其下,便成了一幅画面。

路边一个小店,同行者说还是网红店,在这样的古村,即便再小的规模也是能成为网红的。循院门而入,院落打扫得干净整洁,老阿婆搬出小柚子,说可以先品尝,好吃再买。老阿婆的样子和这个小院一样,干净得体,让人忍不住亲近。

村口有书屋,名为“欢喜”。书屋的存在,留存了古村最后的文化气息,也必然成为网红打卡之地。我不知,路经此地的人能否在这里静坐看书几许,但是点一杯饮品小憩是可以的。

海边人家

春风入岛

□周永章

东海潮起,岁岁春来。千万缕柔风拂过万顷碧波,掠过星罗棋布的岛屿礁岩,漫过海岸田畴、街巷港埠,也拂进每一座海岛的烟火日常与奋进朝夕。春风踏浪而至,山海焕新着色,一幅岛美如画、海韵如歌、人心如火的春日画卷,在东海之滨徐徐铺展,晕染出独属于舟山的春日盛景与奋进气象。

舟山的春,从来不是内陆平原的浅淡温柔,而是裹挟着海风清润、海浪磅礴的独有意韵。春风携着潮声漫过千岛,褪去冬日的寒凉萧瑟,给山海万物镀上生机。连绵岛山褪去苍寂,峰峦叠翠,草木抽芽,山间海棠灼灼、梨花皑皑、木兰亭亭,连片的油菜花铺成金色海浪,错落点缀在渔村与山海之间,粉白鹅黄缀着青绿山野,一步一景,一岛一韵。环岛公路蜿蜒山海之间,一侧青山含翠、林木婆娑,一侧碧海连天、白浪逐沙,海风穿林而过,枝叶轻摇,海浪拍击礁岩,涛声阵阵,海鸟掠过长空,翅影翩跹。潮间带的海藻随波舒展,似大海谱写的绿色五线谱,礁石凝着晨露,村落绕着云烟,蓝天、碧海、绿岛、金沙相映成趣,目之所及,皆是山河锦绣,海岛春色醉人入心。

这是春风赠予舟山的山海之美,是天赐千岛的生态灵秀,更彰显出舟山“港、景、渔”三位一体独特禀赋。

海纳百川,潮润万物,舟山的海之春,自有一番浩浩绵长的温婉与壮阔。春日的东海,褪去冬浪的汹涌,碧波澄澈,波光粼粼,晨曦洒海面碎作万点银光,暮色洒落海晕开漫天霞彩。坐拥世界级深水良港,胸怀天下通达四方。春风过境,不仅吹绿了海岛草木,更吹热了百年渔港的繁华与临港工业的豪情。远海之上,潮平岸阔,碧波相依,连接天际。海风拂面,带着咸润清甜的气息,吹散倦意,舒展心绪。这里是“东海明珠”,世界级的集装箱码头塔吊林立,商轮云集,江海联运四通八达;这里是“中国渔都”,“耕海牧渔”的传统在这里生生不息,入夜,渔港之内,水波不惊,灯火阑珊,舟楫泊岸。潮起潮落间,是大海千年不变的宽厚包容,也是东海永续不绝的生机活力。海养岛,岛依海,山海相依,陆海相融,一脉清润海韵,滋养着这片土地,温润着世代舟山人,海之秀美澄澈,与岛之灵秀温婉相映共生,成就舟山的山海海韵,岁岁春光不负,万

顷碧海倾心。

岛因春盛,海因风柔,而山海万般景致,终不及人心向阳、实干奋进之美。舟山最美的春色,不在繁花盛景,而在这片热土上,人人勇挑担,全员拼实绩。海岛之上,无闲人,无情心,春风催生万物,更催奋进之志。春日的蓬勃生机,尽数化作实干争先的劲头。开局即决战,起步即冲刺,全市上下紧扣高质量发展脉搏,各级领导干部以身作则、以上率下,广大党员干部冲锋在前、实干争先,凝心聚力打响打好“七大攻坚战”。

渔港码头,渔民们迎着春日晨光,检修舟楫、整理渔网,驾船出海耕海牧渔,踏浪而行谋生计,凭一身实干勤劳,不负春光不负海,守护万家餐桌丰盈;乡村阡陌间,基层干部深入海岛村落,奔走田间地头,聚焦乡村振兴与民生福祉,在“七大攻坚战”中精准破题,扎根一线解民忧,躬身实干兴家园,让渔农村旧貌换新颜;港口港区里,临港工业板块马力全开,船舶修造、绿色石化、海洋能源等重点产业在春风中加速崛起;广大建设者迎着海风奋战岗位,抢抓春日施工黄金期,抢工期、赶

进度、提质效,码头塔吊林立,车辆往来穿梭,产业项目提速攻坚,港口发展势头强劲,以拼搏姿态筑牢海岛共富根基;街巷社区中,百姓守望相助、同心聚力,谋发展、守家园、护邻里,以微光聚星河,以初心护一方,让海岛烟火温暖,岁月安然。

从山海一隅到全域千岛之城,从干部群众到各行各业,人人皆是奋进者,个个皆为追梦人。没有惊天动地的豪言壮语,只有脚踏实地的默默坚守;没有畏难退缩的懈怠躺平,只有迎难而上的勇挑重担。岛美,是山河底色;海美,是自然禀赋;人美,是初心本色、实干成色。山水之美养眼,人海之美润心,实干之美铸魂,三者相融,便让舟山的春天,既有风月温柔,更有风骨昂扬。

春风入岛,山海皆新,人心皆暖,步履皆坚。一季春风,唤醒千岛春色;一腔实干,铸就海岛华章。舟山的春,有岛之秀、海之柔,更有港通天下的豪情、渔丰民安的福祉、业兴城强的实绩。愿这拂面春风,常佑千岛安宁;愿这片热土之上,岁岁春和景明;再愿山海永续美好,生活岁岁向荣,春风常驻舟山,实绩不负韶华。