

# 普陀山文化的当代性启示

□忻海平

普陀山，作为“海天佛国”，其文化并非尘封的历史遗产，而是一个跨越千年、至今仍充满活力的综合性区域文化系统。其文化内涵融合了宗教、艺术、历史与自然景观，成为中华文化的重要象征。在当代，普陀山文化正通过信仰实践的转化、文旅产业的创新、社会治理的柔性链接以及全球对话的纽带，积极回应当代命题。研究普陀山文化的当代性不仅是对其传统价值的重新审视，更是探索其在当代社会中如何实现创造性转化与创新性发展的重要途径。这种研究对于丰富中华文化内涵、促进文化传承与发展具有重要意义。

## 一、何为普陀山文化？

普陀山文化是以普陀山为核心地域，在千年历史长河中积淀形成的一种综合性区域文化。它既是中华民族传统文化的重要组成部分，也是中外文化交流互鉴的重要见证。其内涵可从以下维度深入理解：

### 1. 核心特质：以观音信仰为内核的精神高地

普陀山文化的核心特质，在于以观音信仰为精神内核，深度融合山海自然风光与厚重历史人文。其核心精神是观音信仰中的“慈悲济世”，强调平和、包容与善待他人。这与中华传统美德一脉相承，也与社会主义核心价值观倡导的和谐、友善等价值理念深度契合。

### 2. 千年源流：从仙道传说到佛国道场的演进

普陀山文化的形成，经历了漫长而复杂的层累过程，其历史脉络和文化积淀可追溯至唐代。相传山上早期有道教的踪迹，后日本僧人慧锷留观音像于此，建“不肯去观音院”，被尊为普陀山开山之始。宋代真歇禅师驻锡普陀，立禅宗、迁渔民，奠定了清静道场的根基。此后，历代帝王敕赐护持、文人墨客吟咏题刻、高僧大德弘法，终成享誉海内外的佛教名山。这一过程，深刻体现了文化在传播中适应、融合与创新的动态演进。

### 3. 多维构成：超越宗教的复合型文化系统

普陀山文化并非单一的宗教文化，而是一个由多重要素构成的复合体。主要有：

建筑艺术：以普济禅寺、法雨禅寺、慧济禅寺三大寺为核心，建筑群宏伟壮观，文物古迹众多，展现了高超的建筑技艺和深厚的文化底蕴。

人文胜迹：遍布全山的摩崖石刻（如“海天佛国”“磐陀石”等）、碑刻诗文，数量丰富、年代久远、内容广博，不仅是书法艺术的宝库，更是历代文人、信徒情感与思想的凝结，构成了一部刻在石头上的文化史。

自然奇观：潮音洞、梵音洞等海蚀地貌奇观与“千步金沙”等秀丽的山海风光交相辉映相得益彰，这些自然景观在文化传统中被建构为观音菩萨示现的“灵迹”，实现了自然与人文的深度融合。

### 4. 世界影响：海上丝路的文化枢纽

地处古代海上丝绸之路的重要节点，普陀山自古便是中日韩等东亚国家文化交流的关键枢纽。元代高僧一山一宁出使日本，创立禅学流派，被尊为“国师”，极大地促进了佛教在东亚的传播与融合。

总而言之，普陀山文化是一种扎根海岛社会的活态文化。它从最初的仙道传说，到因观音信仰立庙开山，再到不断吸收文人墨客的吟咏与工匠的艺术创造，最终形成了今天集宗教、历史、艺术、自然于一体，独具魅力的文化面貌。

## 二、普陀山文化的价值取向

普陀山文化不仅是历史的积淀，更蕴含着跨越时空的宝贵价值，为我们理解中华文明的深层结构提供了独特视角。

### 1. 文明互鉴的活态样本

普陀山从对外文化交流意义上说是海上丝绸之路的“精神灯塔”，作为东亚观音信仰中心，普陀山自唐代起连接中日韩佛教交流，见证了佛教中国化与东亚文化圈形成。宋代以降，其香火网络延伸至东南亚，成为海洋宗教传播的典范。另一方面普陀山又是多元文化层积的地标。儒释道文化在此融合（如梅福洞、梵音洞、仙人井等道教遗迹与佛寺并存），妈祖信仰与观音崇拜相互影响，形成“海天佛国”特有的文化共生现象，生动诠释了中华文明包容并蓄的胸怀。社会主义核心价值观分延续中华民族传统文化的核心基因，普陀山文化也不例外，所体现的包容、和谐正是其生动注脚。

### 2. 中华文明的地理表征

普陀山孤悬海上的地理特征，与其开放包容的宗教特质，是普陀山“海纳百川”的具象化，

完美诠释了中华文明“和而不同”的哲学。历代帝王对普陀山寺庵的敕建与赐名（如康熙赐名“普济群灵”），体现了历史上国家层面对这一文化地标的重视与支持，是其文化积淀的重要组成部分。更重要的是，它作为海洋中国的文化锚点，突破了传统“大陆文明中心论”的认知框架，有力证明了佛教通过海路传播的深远影响，重塑中华文明多维传播路径的认知图景，凸显了海洋在中华文明发展史上的重要地位。

### 3. 生态智慧的当代启示

历经千年建设，普陀山形成了“寺隐林中、山藏寺间”的独特生态建筑群落格局，这种“寺岛共生”生态范式，与“因形就势”的营建智慧，为当代生态旅游提供了传统参照。同时，普陀山还是佛教生态实践先行地，如放生池、古树保护等传统实践，构成宗教场所生物多样性保护的典型案例，是“天人合一”思想的生动实践。

### 4. 文化认同的跨境纽带

普陀山是全球观音信仰的重要地，每年逾千万香客中，有相当比例来自我国港澳台地区及日本、韩国、东南亚、欧美等地，形成跨越地域的情感共同体。日本遣唐使慧锷留观音像的传说，已成为东亚共同的文化记忆。同时，普陀山又是侨乡文化的精神原点，浙闽粤沿海移民携带观音信仰下南洋，使普陀山成为海外华人文化认同的重要符号载体。

### 5. 文化地理的范式创新

普陀山是宗教文化与自然生态融合发展的典型案例。从《华严经》描述的“补陀洛迦”到现实地理的投射，展现了宗教想象如何塑造文化地理景观。同时，普陀山在某种意义上又是非中心文化扩散模型，它作为一个面积仅十余平方公里的小岛，却能辐射整个东亚乃至世界。这种文化现象，为传统文明中心扩散理论提供了一个独特的观察视角。

### 6. 传统价值的现代译译

从“送子观音”到“心灵环保”的符号转化，为佛教现代化提供实践样本，探索佛教思想回应现代社会心理需求的路径，成为普陀山观音慈悲精神的当代诠释。同时，全山57处文保单位文物古迹保护与旅游开发的平衡，如碧海山庄改造中以“最小干预”原则修复古迹等事例，探索出传统文化资源的活化利用路径，是文化景观的可持续范式。

综上所述，这种“海岛一信仰一海洋”三位一体的文化体系，既承载着汉传佛教中国化的完整叙事（从不肯去观音院到现代丛林制度），又映射着中华文明从陆地走向海洋的历史进程。其研究价值在于揭示：一个微观地理单元如何通过文化赋值获得超越时空的影响力，这种“小地方大文化”的现象，正是中华文明韧性与扩散力的生动体现。

## 三、普陀山文化的当代性

理解普陀山文化的当代性，关键在于跳出其作为历史遗产或佛教圣地的固有认知，转而将其视为一个仍在大规模运行、持续产生价值，并积极回应现代命题的“活态系统”。这种“当代性”主要体现在以下四个维度：

### 1. 信仰实践的当代转化：从“礼佛”到“修心”

传统的“朝山进香”模式正悄然演变为面向现代人的“心灵疗愈”方案，通过推出“一山一宁”等沉浸式文化体验、短期禅修营等活动，普陀山将“慈悲”精神转化为缓解焦虑、抚慰情绪的社会心理支持系统，实现了从“礼佛”到“修心”的范式转移，使古老的佛教智慧成为缓解现代人焦虑、迷茫，促进心灵和谐的有效资源。

### 2. 文旅融合的产业创新：从“香客经济”到“文旅经济”

普陀山正积极探索“文化+”模式。一方面，通过打造“文化福田”等品牌，将禅意文化转化为可体验、可消费的产品，实现了从单纯捐赠到共创共享的转变。另一方面，借助数字化手段打造“云上普陀山”，提供虚拟游览、在线祈福、文化知识库等服务。发展禅修、研学等深度游

态，满足游客对精神文化消费和深度体验的需求，推动旅游产业从依赖传统“香客经济”向高质量的“文旅经济”跨越。

### 3. 社会治理的柔性链接：从“国家意志”到“民间情感”

观音信仰的“慈悲济世”精神，为社会治理提供了柔性支撑。岛上留存的多处明清抗倭海防遗迹（如炮台、烽火台），正被系统地保护、修复并转化为爱国主义教育基地和国防教育点。这种在生态保护中秉持“最小干预”原则，对海防遗迹进行活化利用（如转化为爱国主义教育基地），成功地成为连接“国家意志”与“民间情感”的纽带，既筑牢了国家安全意识，也增强了文化认同与归属感。

### 4. 全球对话的文化纽带：从“历史圈”到“实践平台”

作为东亚观音信仰的中心，普陀山是连接中国与日本、韩国及东南亚国家的“文化密码”。通过举办世界佛教论坛、推动跨国联合申遗等举措，它正努力将历史形成的东亚文化圈，转化为一个制度化、常态化的当代文明互鉴的实践平台。为助力构建更具包容性和互惠性的“海洋命运共同体”贡献文化力量。

总而言之，普陀山文化的当代性，核心在于它已成为一个“文化操作系统”——既能用古老的东方智慧回应现代人的心灵需求，也能用市场逻辑激活文化遗产，还能用柔性方式连接个人情感与国家意志。它既是历史的回响，更是参与塑造未来的积极力量。

## 四、普陀山文化当代性启示

普陀山文化以“山海人文综合体”为核心构建的六大体系，不仅是学术研究的“问题域”，更是回应时代命题的“启示录”。这六大体系分别对应着从信仰根源到全球对话的六个维度，其当代启示可归纳如下：

### 1. 佛教名山核心层：超越信仰的社会和谐启示

作为“文明互鉴的活态样本”，普陀山观音文化的当代启示在于如何将传统信仰资源转化为社会治理的柔性动力。一是精神疗愈与伦理构建。观音文化所蕴含的“慈悲济世”精神，超越了单纯的宗教范畴，可被视为一种社会心理的润滑剂。在当代快节奏的社会中，这种文化所倡导的平和、包容与利他，能够为现代人提供精神慰藉，有助于缓解社会个体焦虑，构建友善和谐的人际关系和更具韧性的社会共同体。二是文化认同的学术构建。这启示我们要将这种精神资源进行系统化的学术梳理，通过构建“普陀山学”，确立四级研究圈层（舟山、浙江、全国、全球），通过严谨的学术研究，深入挖掘其哲学内涵、历史脉络与当代价值，将其从地方性知识提升为具有普遍价值的文化符号，为全球治理中的人文关怀提供东方智慧。

### 2. 海洋文明层：经世致用的爱国精神启示

作为“中华文明的地理表征”，普陀山不仅是佛教圣地，更是国家海疆的精神地标，其启示在于对爱国主义精神的当代激活。一是海疆精神的具象表达。普陀山作为海防要塞的历史，承载着“海上长城”的厚重记忆。当代启示在于如何将这些海防遗址、抗倭事迹转化为爱国主义教育生动的教材，通过树立海疆精神地标、建设专题博物馆，让公众在感受山海之美时，也能铭记“固我海疆”的历史责任。二是海洋性格的当代淬炼。普陀山的存在有力地证明了中华民族精神中深植的海洋基因。它揭示了中华民族不仅有农耕文明的厚重，也有海洋文明的开拓精神。这种“海天精神”（将海洋性与天下意识结合）淬炼为民族自信的重要组成部分，启示我们在新时代应更加自信地走向深蓝，以开放包容的姿态参与全球的海洋治理竞争与合作。

### 3. 人文艺术层：跨境共享的文化认同启示

作为“文化认同的跨境纽带”，普陀山艺术与文学的启示在于如何通过柔性文化力量连接

世界。一是东亚文化圈的共鸣。普陀山历史上的存诗超1500首，作者遍及海内外，其摩崖石刻、文学创作构成了东亚汉文化圈的共同记忆。这启示我们，文化认同的建立并非靠强行灌输，而是通过诗路文化、书画艺术等共享的美学体验，自然形成的情感连接。这种“以文会友”“以艺通心”的柔性方式，是促进跨国界、跨民族相互理解和认同的有效路径。二是全球化传播的策略创新。在全球化与数字化时代，通过建立普陀山摩崖石刻数字资源库、开发AI智能导览与深度讲解系统、举办国际海洋诗会，可以让这些岩壁上的“海洋文明史诗”触手可及。这种“轻量化、数字化、互动化”的传播方式，是增强海外华人文化乡愁、促进跨国界文化认同的有效路径。

### 4. 生态空间层：天人合一的可持续发展启示

作为“生态智慧的当代启示”，普陀山的“山海人文综合体”模式为现代生态文明提供了实践范本。一是“最小干预”的开发哲学。普陀山在文物保护与景观修复中秉持的“修旧如旧”和“最小干预”原则（如碧海天庄的改造），启示我们在现代化进程中，对待自然与文化遗产应保持敬畏。这种克制，恰恰是提升文旅品质、实现可持续发展的核心密码。牺牲短期经济利益换取长远的生态与文化效益，是明智的选择。二是生态与人文的共生。普陀山不仅是自然之山，更是人文之山。它启示我们，生态保护不是要将人从自然中剥离，而是要像普陀山一样，实现“梵音与涛音和鸣”，构建人与自然和谐共生的生命共同体，为当代困于城市水泥森林的人们提供一种“诗意的栖居”理想。

### 5. 文明互鉴层：海洋枢纽的全球对话启示

作为“文化地理的创新范式”，普陀山在文明交流史上的独特位置，启示我们要重新审视海洋在文化传播中的作用。一是海洋是文明交流的通道。普陀山是古代海上丝绸之路的补给港与新福地，见证了“信仰与贸易并行”的文明交流史。这启示我们，海洋不是隔绝文明的屏障，而是连接世界的通道。今天的“一带一路”倡议，正是对这种海洋文明基因的历史性传承。二是东亚海洋文明的学术枢纽。将普陀山定位为“东亚海洋文明”的学术枢纽，启示我们要超越单一国家的视角，站在区域乃至全球的维度，通过跨国联合研究、世界佛教论坛等平台，推动不同文明之间的深度对话，化解潜在的文化冲突，为构建基于共同文化记忆的“海洋命运共同体”奠定坚实的学术和人文基础。

### 6. 当代价值层：创造性转化的共富实践启示

作为“传统价值的现代译译”，普陀山文化的当代启示最终落脚于如何惠及民生，实现物质与精神的共同富裕。一是实现文化IP的产业转化。通过打造“文化福田”项目，将禅意文化与农耕体验结合，让全国各地的居民通过认养土地参与其中，不仅盘活了抛荒地，更带动了农产品销售和村民增收。这启示我们，传统文化可以通过品牌化、市场化的运作，直接转化为推动“海岛共富”的生产力。二是文旅融合的深度拓展。从单一的观光礼佛到“普陀山世界观音文化节”“海丝文化研学”“禅修体验”等沉浸式业态的转变，启示我们传统价值的现代译译必须走“活化赋能、创新拓界”之路。通过提供高质量的文旅产品，满足人们对美好精神生活的需求，从而实现文化价值与经济效益的双赢，让传统文化真正惠及当代民生。

综上所述，普陀山文化的当代启示，构成了一条从精神内核到外在表达，从历史积淀到未来发展的完整逻辑链条。它向我们揭示：以慈悲之心可以构建社会和谐，以开放之态能够连接整个世界，以智慧之道得以传承千年文脉，以创新之举惠及当代民生，最终以创新造福社会。深入研究和实践普陀山文化的当代价值，对于我们坚定文化自信、建设中华民族现代文明、应对全球性挑战具有重要的现实意义和深远的历史意义。

（作者系普陀山文化研究会会长）

“文明健康 有你有我”公益广告

对粮食多一份敬惜  
对劳动多一份敬意

培育用餐文化 节俭养德受尊崇

