



九州同春启新程 万家灯火映山河

——各地群众欢度丙午马年春节

>>>详见第3版

陈重检查调度春节期间值班值守工作

并看望慰问基层干部

本报讯(记者 葛高蓉)2月17日,农历正月初一,市委书记、新区党工委书记陈重检查调度春节期间值班值守工作,看望慰问坚守岗位的基层干部,代表市委、市政府向大家致以新春的诚挚问候和美好祝福。梁雪冬、於树波参加。

“值班每班多长时间?昨天除夕情况怎么样?”陈重首先来到市委、市政府总值班室,详细了解春节期间值班安排、信息报送、应急协调等工作情况,看望慰问值班值守工作人员。他指出,市委、市政府总值班室责任重大,要树牢“群众过节、干部过关”意识,认真履行好工作职责,聚焦重点领域密切关注各类信息,严格执行信息报送制度,切实做好工作调度,全力保障全市人民度过一个欢乐、祥和、平安的新春佳节。

在市应急管理局指挥中心,陈重现场检查各县区、乡镇街道值班值守情况,详细了解当前全市安全生产总体情况,仔细询问春节期间烟花爆竹、重点景区、重点企业等安全管理情况。他说,大家在大年初一坚守在各自岗位上,舍小家为大家,履职尽责、为民服务,为全市人民群众安心过年提供了坚实保障。要压紧压实四方责任,强化值班值守,对发现的问题及时处理、闭环处置,坚决守牢安全底线。陈重还叮嘱要全面加强烟花爆竹安全管理,强化运输、储存、销售、燃放全流程全链条监管,坚决筑牢安全防线,全方位守护人民群众生命财产安全。

“大家新年好,春节值班辛苦了!”在海洋经济发展局渔业应急指挥中心,陈重检查各地值班值守、海上渔船点验等情况,并连线一线值班人员,向他们致以亲切问候和新春祝福。陈重说,春节期间值班值守很重要也很辛苦,希望大家以“时时放心不下”的责任感,始终绷紧安全这根弦,高度重视海上安全,强化渔船渔港安全监管和海上风险防控,不断健全完善应急预案,用大家的“辛苦指数”换取全市的“平安指数”和“幸福指数”。

陈重还看望慰问了坚守岗位的后勤保障工作人员、新闻工作者等,并通过他们向全市各条战线广大劳动者致以新春祝福和诚挚问候。

东沙古渔镇民俗踩街闹新春



□通讯员 东雁 李浩杰 任喆 文摄

本报讯 昨天,一阵“咚咚锵”的锣鼓声打破了岱山东沙古渔镇的宁静。循声望去,一条金龙在门楼前翻腾起舞,喜气洋洋的财神和摇头摆尾的醒狮开路,后面跟着踏着鼓点的腰鼓队、摇曳生姿的走马灯……2026年“喜马闹春·非遗迎新”民俗踩街活动热闹开场(见图)。

“已经十多年了,每年大年初一雷打不动来踩街。”岱山非遗传承人夏常儿笑呵呵地说,“看到游客举着手机追着拍,心里比吃了蜜还甜。”

从宁波自驾来的孙武一家三口看得入神。他7岁的儿子骑在肩上,孩子跟着锣鼓的节奏挥舞着小手。“特意选大年初一来东沙,就想让孩子看看真正的海岛年味。”孙武的相机里,已存满了舞龙、织渔网、盐雕的画面。

顺着人流往里走,山渚头二路的新春集市飘来阵阵香气。糖画、臭豆腐摊前排起长队,关东煮热气氤氲。循着最浓的香气望去,解放路上的“费记海棠糕”门前早已排起长龙,成为古镇里人气最旺的一景。店主费彩儿站在炉前忙得不可开

气象 今日 3℃~13℃ 晴到多云,西北到北风5-6级阵风7级,夜里起偏北风5-6级。 局部有霜

明日 2℃~14℃ 多云转阴,偏北风5-6级,下午转东南到南风5-6级阵风7级。 有霜冻

新春走基层·乐“舟”

走进定海古城,感受传统文化、观看特色表演—— 民俗活力绽 古城年味浓

□记者 岑瑜 文/摄

今年春节假期,定海古城上演各类精彩纷呈的活动,为市民和游客提供丰富多元的节日体验。

昨天,特色民俗活动在古城拉开序幕。下午2点30分,一场别开生面的越剧表演在文笔峰区域上演,吸引众多市民驻足欣赏(见图)。《醉打金枝》《梁祝》《追鱼》中的经典选段在山坡上响起,舞台被围得里三层外三层。

越剧表演者孙丽丽正在抓紧时间化妆,44岁的她是定海流芳艺术团的成员。昨天,她饰演《山河恋》“送信”选段的武将申息。昨天虽然有点阳光,但气温仍有些冷。孙丽丽早早地换上了薄薄的表演服,静静地在一旁等待。她告诉记者,自己加入这个艺术团才两三年的时间,但每一次表演都会积极参与,“过几天我们还要去海滨公园演出,很多人都很喜欢越剧。”



越剧表演现场聚集了五六十人,观众多为附近居民。越剧迷史女士表示,演员表演认真,看戏是一种享受,“以前阿拉过年都有戏文看的,现在很多年没看,今天能看到心情很激动,看戏兴致也更高了。”边上的73岁的刘老伯也为演出连连称赞。

“没想到逛古城还能听越剧,年味更足了!”带着孩子来游玩的

谈先生高兴地说,刚带孩子来古城玩,就看到了这一幕。谈先生8岁女儿站在舞台边上津津有味地听着越剧,“这个我们学校也有表演,虽然听不懂在唱什么,但我觉得很好听。”

记者在现场看到,很多亲子家庭都兴致勃勃地在一旁听着,还有不少市民一边欣赏,一边用手机记录,与亲友分享这份意外

邂逅的“文化年礼”。演至动人处,现场掌声阵阵,戏韵与笑声交融,绘就温馨的古城文化画卷。

“咚咚锵,咚咚锵……”昨天下午3点一到,一红一黄两头“狮子”就出现在定海古城,“醒狮献瑞 福满新春”活动拉开帷幕。舞狮队一出现,就立即吸引了市民的目光。大家不由自主地紧紧追随舞狮队,不时拍照记录。

趁着好天气到定海古城打个卡,成了不少市民春节的活动安排之一。定海古城的奎光阁、红灯笼墙、星野灵驹飞马等,无一不是热门打卡地。古城边上的各类小吃摊同样人头攒动。绍兴臭豆腐、冰糖葫芦、潮汕牛肉丸、芝士烤榴莲等美食吸引了不少市民游客驻足选购。

春节假期,定海古城每天都会推出表演活动,如古城Live秀、国潮游艺、皮偶幻戏、偶将争魁、彩旗巡街·非遗布马舞盛会、天官赐福高跷巡境等,市民可前往观看,感受古城独特年味。

走进博物馆体育馆,观看特色展览、感受运动魅力—— “花式”享假日 解锁新玩法

□记者 王倩倩 文/摄

今年春节假期,越来越多市民游客走进博物馆、体育馆,在浓浓的文体氛围中感受别样年味。

昨天上午,记者走进舟山博物馆,悬挂的红灯笼与文物展陈相映成趣。马年主题元素随处可见,马形拱门、拍马屁不倒翁、“马年转运”幸运大转盘等创意陈设,互动感十足,成为了大家拍照打卡的热门点位。

春节期间,舟山博物馆推出了一系列特色新春展,市民游客兴致勃勃地穿梭在各个展厅间,其中不少是亲子组合。从事工程管理的市民周磊平时经常奔波于工地和公司之间。昨天,他带着10岁的儿子到博物馆享受亲子时光。“以前过年就是吃吃喝喝,趁今天休息,我们父子俩来博物馆长长见识,这里不仅有珍贵的文物,还有互动体验,孩子可以学到很多课本上学不到的知识。”周磊说。

在“交汇海潮——吐鲁番丝路文物文书特展”展厅,100余套吐鲁番地区出土文物给周磊留



下了深刻印象。他驻足在残缺的壁画、泛黄的纸页、干枯的食物遗存前,细读展品文字解说,并拿起手机拍摄记录这难得的時刻。“这些文物距今已有1000多年历史,我仿佛能看到古代吐鲁番的衣食住行。”周磊感慨道。

“哇,这是活的海马!”“海马竟是由爸爸负责生育后代?”由舟山博物馆原创策划的“海韵灵骏——海洋里的生肖系列之马年主题特展”,通过标本收藏、活体展示、科

技互动等,带领观众深入了解海马的生物学知识、历史文化记载以及保护现状。该馆引进的3对活体线纹海马,格外受孩子们喜爱。

今年春节,舟山博物馆以马为媒,将陆续推出马年送福、棋士争霸、非遗走马灯、舟博茶驿、迎春小马绘画、宋锦小马挂饰制作等活动,让市民游客在博物馆里感受浓浓年味。

舟山体育馆也迎来了客流高峰。乒乓球、羽毛球、网球、篮球……

各类球场上都可以看到市民们挥汗如雨的身影。

“扣杀!好球!”记者看到,羽毛球馆里新春主题装饰错落点缀,球友们结伴而来,在轻松愉悦的运动中共享美好时光。

“我很喜欢球类运动,每年来舟山探亲游玩都会到这里健身。我觉得舟山的体育设施很完美!”来自上海的张先生一边擦着额头的汗水,一边笑着对记者说。这些年来,他深刻感受到舟山日益浓厚的运动氛围。

乒乓球馆内同样热火朝天。来自东港的唐子荣、唐俗琳父子在比拼中舒展身心,用运动的方式解锁新春新玩法。“我们趁着过年免费开放过来打一打,既能锻炼身体,又能陪伴家人,相比聚餐、看电视,这样过年更健康、更充实。”唐子荣笑着说。

正月初一,我市各文化、体育场馆免费开放。据统计,昨天,舟山博物馆接待观众约1200名,市体育中心各场馆接待人员700余人次,比去年同期增加一倍多。

派驻定海新建村的省级文化特派员刘佳波亮相春晚义乌分会场—— 在震撼与欢呼中读懂“一个都不能少”

□记者 金春玲

马年正月初一,派驻定海新建村的省级文化特派员刘佳波“马不停蹄”地回想着来自四面八方的问候。在央视春晚义乌分会场节目中,他作为我市唯一代表“亮相”(见图中),在这个“顶流”舞台上向全国观众展示艺术乡村建设的成果。

1月下旬接到春晚邀请时,刘佳波还将信将疑,直到义乌市宣传部和义乌美术馆负责对接的同事打来电话,他才确信。“1月23日晚抵达义乌,夜里12点开始录制,一直到次日凌晨4点多才结束。”刘佳波回忆,那晚气温低至零下3℃,所有演职人员衣着单薄,但每个人脸上都洋溢着笑容与光彩。2月5日,他又受邀参与补拍。短短几分钟的画面,每一秒都由激情与热爱凝聚而成。

“都到齐了吧!”“一个都不能少!”非遗板凳龙首尾相连,大陈二村、李祖村、分水塘村的祝愿随龙腾空而起。在欢呼声中,刘佳波深切



感受到共富的温度。“一个都不少”,这既是共同富裕最动人的注脚,也是群众文化最深厚的力量源泉。

自2024年5月担任省级文化特派员以来,刘佳波扎根定海新建村,推动艺术乡建转型。他引进中国美术馆等国家级资源,举办超10场高品质文化活动;打造“一路生花”旅游IP,带动年度游客增长近10万人次;创新“看到—感受—参与”美育模式,培养

本土运营人才。他还邀请浙江交响乐团及融合越剧、京剧、昆曲、婺剧等多剧种的戏曲团队走进乡村,让艺术赋能海岛,让乡村洋溢美学。

如今的新建村,青砖黛瓦、壁画长廊、火车广场、渔人码头等各具其美。这个曾经藏于山峦的小村庄,已蝶变为以民俗、民情、生态为核心体验的艺术采风与研学实践教育基地。派驻新建村这些年,让他感触最深的,不仅是村里逐年增长的经

济收入,更是观念上的深刻变化。

“前些年我们打下了美丽乡村的硬件基础,但这两年,更重要的是认知上的成长。”刘佳波谈到,从村委到运营公司,再到普通村民,大家越来越明白:让绿水青山的美好环境持续循环发展下去,比单纯的美更重要。而这次春晚经历,让他对这句话有了更深的体悟——零下3℃的夜晚,每个参演者都不可或缺,正如板凳龙的龙头、龙身、龙尾,少了谁都不行。

“群众应是乡村文化的主体和主角。”刘佳波说,要策划设计更多植根于当地的文化项目,吸引每一位群众自愿参与、热情投入,让乡村文化真正成为海岛群众的文化自信。他希望未来舟山能涌现更多既能彰显文化底蕴、又能凝聚人心的群众文化活动。

采访最后,刘佳波再次发出邀请:“非常欢迎全国各地的朋友来到舟山,来我们新建村!一起来感受艺术的美好,感受青山绿水的魅力。来新建村,我们一起玩!”