

从文化资本到共富动能 海洋非物质文化遗产的嵊泗转化范式

□李长亮

在全面建设社会主义现代化国家、扎实推进共同富裕的伟大征程中，如何将地域特色文化资源转化为高质量发展的持久动能，成为各地面临的重要课题。舟山市嵊泗县以高度的文化自觉与创新意识，深入挖掘海洋非物质文化遗产的当代价值，系统探索其保护、传承与创新发展的有效路径，成功构建了文化传承、产业升级与社区福祉协同共进的“嵊泗范式”，为其他地区提供了可资借鉴的实践方案。

战略引领： 多维政策语境下的主动作为

嵊泗实践源于清晰而有力的政策语境，体现了从国家战略到地方创新的有机贯通。

在国家战略层面，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展已成为坚定文化自信、建设文化强国的核心任务。党的二十大报告指出“加大文物和文化遗产保护力度”。同时，“扎实推进共同富裕”作为中国式现代化的本质要求，注重在高质量发展中促进物质富裕与精神富有的统一。这两大战略方向在基层实践中找到了内在契合点：文化遗产的保护活化，既能创造精神财富、凝聚社会共识，又能通过产业化发展创造经济价值，为共同富裕提供双重支撑。

在省级部署层面，浙江省作为高质量发展建设共同富裕示范区，要求各地探索形成具有普遍意义的成功经验。省委、省政府多次强调要突出特色化、差异化发展，打造标志性成果。舟山市提出建设现代海洋城市、打造海洋特色文化和旅游目的地，要求深挖海洋文化内涵，将文化优势转化为发展优势。

在县域实践层面，嵊泗县以强烈的机遇意识和担当精神，重新审视县域发展的资源禀赋与路径选择。面对离岛县普遍存在的产业单一、人口结构老龄化等发展制约，嵊泗并未囿于传统路径，而是将目光投向散落民间的海洋文化瑰宝——“嵊泗渔民号子”高昂激越的劳作旋律、“渔民画”色彩奔放的艺术表达、“贝雕技艺”巧夺天工的手工艺绝活，以及“船模制作”承载的航海智慧。这些深深植根于海洋生产生活的非物质文化遗产，被重新定义为最具嵊泗特色、最具开发潜力的“战略性资源”。基于这一认知，嵊泗县将海洋非遗的传承创新提升至县域发展的核心位置，系统谋划、整体推进，实现了国家战略、省市部署与县域发展需求的高度统一与同频共振。

理论支撑： 文化价值转化的内在逻辑

嵊泗实践的深层成功，源于对文化资源转

化规律的深刻把握，构建了从理论自觉到实践创新的完整逻辑链条。

文化资本的创造性转化构成其核心逻辑。借鉴布迪厄的文化资本理论，嵊泗通过系统化手段推动海洋非遗从三种形态实现价值跃升：在具身化资本层面，建立完善的传承人培养体系，使个体掌握的技艺得以延续和提升；在客观化资本层面，推动产品创新开发，将文化元素转化为具有市场价值的物质形态；在制度化资本层面，通过政策赋能和品牌建设，赋予非遗资源社会认可的身份标识。这一转化过程使原本分散、隐性的民间文化资源，转变成为可识别、可度量、可利用的社会资产，为其融入现代经济循环奠定了坚实基础。

产业融合的价值倍增形成其发展逻辑。在体验经济时代，嵊泗打破非遗开发的传统边界，创造性探索“非遗+”的融合模式。与旅游业融合，诞生了《东海谣》实景演艺、非遗主题民宿等深度体验产品，让游客从旁观者变为参与者；与教育领域结合，开发系列研学课程，实现文化传承与市场需求的无缝对接；与现代设计联姻，提升产品的美学价值与市场竞争力；与数字技术交融，拓展了虚拟展示、数字藏品等新形态。这种多维度的融合创新，不是简单的业态叠加，而是产生了“1+1>2”的协同效应，极大拓展了非遗的价值链与市场空间。

社区参与的共建共享构筑其伦理逻辑。嵊泗始终坚持，海洋非遗的产业化必须深深“嵌入”其原生的海岛社区网络。通过建立“共富工坊”，为留守妇女、老年人等群体提供灵活就业机会，实现“家门口增收”；在引入社会资本开发时，明确约定社区资源使用补偿和利润分享机制。这种发展模式确保了经济增长成果能够最大程度地留在本地、惠及民众，增强了社区的文化认同与内生动力，真正体现了发展的包容性与共享性。

路径创新： 四位一体的系统实践

在清晰的理论指引下，嵊泗县构建了“保护为基础、传承为核心、利用为驱动、共享为目标”的四位一体推进路径，形成了可持续发展

的完整生态闭环。

保护体系突出“活态存续”。嵊泗投入专项资金，运用数字化技术对高龄传承人的核心技艺进行高清采集与归档，建立数字基因库。同时推动整体性保护，建设海洋文化生态保护区，保护非遗赖以生存的自然环境与人文空间。这种“静态记录”与“活态传承”相结合的保护方式，为文化延续保留了完整的“根脉”。

传承网络实现“代际衔接”。嵊泗构建了多层次传承体系：在顶层，完善代表性传承人认定与激励机制，提高传习补助标准，探索将技艺价值纳入人才评价体系；在基层，推动“非遗进校园、进社区”常态化，将海洋文化融入地方课程与社区教育；在社会层面，举办“非遗少年说”、“技艺大赛”等活动，营造全社会参与与传承的浓厚氛围。这一立体化网络有效破解了传承断层危机。

利用模式强调“多元融合”。嵊泗积极探索“政府引导、市场运作、社会参与”的利用模式。政府侧重规划引领、平台搭建与环境营造；市场主体发挥专业优势进行产品开发与运营；社会力量广泛参与传播推广。通过打造核心文旅IP、开发高端文创产品、举办品牌节庆活动等具体举措，实现了文化价值的多维释放与市场转化。

共享机制确保“利益反哺”。这是嵊泗实践最具创新性的环节。通过建立合作社利益分配机制、共富工坊劳务报酬制度、文旅项目社区补偿机制等制度安排，确保发展成果能够公平、可持续地惠及文化创造者和持有者。这种机制不仅带来了经济收益的增长，更增强了社区的文化自觉与发展主动权。

范式构建： 面向未来的深化举措

基于已有成就与时代要求，嵊泗县可以朝着更深层次、更广维度持续深化，为同类地区提供更加完善的发展范式。

深化产权制度改革，为文化资源市场化奠定法理基础。建议探索建立海洋非遗资源的确权登记与价值评估体系，明确社区集体、传承家族、个人在不同开发模式中的权利边界。推

动制定传统知识惠益分享的具体细则，为商业化利用中的利益分配提供可操作的规范依据。这将是破解文化资源“定价难”、“流转难”问题的关键举措。

构建区域协同生态，提升产业整体能级与抗风险能力。以嵊泗为核心，联动舟山群岛其他县区，共同规划建设“东海海洋非遗产业发展带”。推动建立区域性非遗数据库、共享研发平台、联合营销网络，形成创意设计、生产制造、市场推广的专业化分工与协作。通过区域协同，放大规模效应，打造具有全国影响力的海洋文化品牌集群。

强化科技深度融合，引领行业创新发展方向。加大对数字技术在非遗领域创新应用的投入，探索AI辅助创作、区块链版权保护、元宇宙场景展示等前沿模式。积极参与行业标准制定，推动建立海洋非遗相关产品的质量分级与服务规范体系，通过标准引领提升行业整体水平，掌握发展话语权。

拓展国际传播交流，提升中华海洋文化影响力。精心策划嵊泗海洋非遗国际巡展，借助国家对外文化交流平台，进入国际主流艺术场馆。与“一带一路”沿线国家建立常态化对话合作机制，开展联合研究、人才培养与项目合作，在文明互鉴中彰显中华海洋文化的独特魅力与时代价值。

嵊泗县的生动实践充分证明，深厚的文化资源完全能够转化为驱动高质量发展的强大动能。其所构建的从战略认知、理论构建到路径设计、机制创新的完整体系，为新时代背景下区域特色发展提供了系统化的方法论。这一“嵊泗范式”的价值，不仅在于其取得的实际成效，更在于它所展现的发展理念与实践智慧——在扎实推进共同富裕的伟大进程中，文化的创造性转化与创新性发展，必将为物质文明与精神文明相协调的现代化图景，增添更加绚丽的海岛色彩。

作者单位：浙江舟山群岛新区旅游与健康职业学院

本文系舟山市哲学社会科学2025年度规划课题《海洋非遗产业驱动共同富裕的路径研究——基于嵊泗县的实践探索》的阶段性成果

宣传阐释习近平新时代中国特色社会主义思想

着力建设崇德向善的文明城市

□侯晓斌

城市作为人类文明的结晶与承载地，不仅是经济发展的引擎，更是文化传承与精神塑造的重要场所。习近平总书记指出：“以文化人、以文惠民、以文润城、以文兴业，展现城市文化特色和精神气质，是传承发展城市文化、培育滋养城市文明的目的所在。”党的二十届四中全会《建议》提出：“建设创新、宜居、美丽、韧性、文明、智慧的现代化人民城市。”2025年中央城市工作会议部署城市工作7个方面的重点任务，其中包括“着力建设崇德向善的文明城市”。在推动城市高质量发展过程中建设崇德向善的文明城市，既是发挥文化对经济高质量发展赋能作用的内在要求，也是推动物质文明和精神文明相协调的中国式现代化的内在要求。着力建设崇德向善的文明城市，要更加注重城市文化传承与精神文明建设，以文脉赓续助力城市内涵式发展，推动现代化人民城市建设不断取得新成效。

系统推进历史文化遗产保护传承和活化利用。习近平总书记指出：“要把历史文化遗产保护放在第一位，同时要合理利用，使其在提供公共文化服务、满足人民精神文化生活需求方面充分发挥作用。”历史文化是城市的灵魂，是城市发展的深厚根基，见证了城市的兴衰变

迁，承载着先辈的智慧与情感，是城市独一无二的文化标识。推进城市历史文化遗产保护传承和活化利用，将为弘扬中华优秀传统文化、增强文化自信、建设崇德向善的文明城市提供坚实文化支撑。为此，要强化历史文化遗产保护管理，加大对历史文化遗产特别是濒危文物抢救保护、传统建筑保护性修复等相关工程的投入力度。严厉打击破坏历史文化遗产的行为，注重历史文化街区与古镇名村的整体保护，通过维护其街巷格局、空间肌理、周边环境确保历史风貌的完整性。积极推动现代科技与文物保护深度融合，充分利用数字技术赋能历史文化遗产保护，实现文物信息的永久保存和高效利用。构建推动非物质文化遗产保护利用传承的有效机制，通过提供传习场所、支持技艺研究等方式保障传承人专心从事非遗传承工作，通过纪录片、专题节目、数字展览等形式生动展现非遗的文化内涵和技艺魅力，让非遗在当代生活中焕发新的生机。

强化城市风貌管理。习近平总书记高度重视城市风貌，对避免“千城一面、万楼一貌”作出重要指示。城市风貌是城市自然环境与人工建成环境共同构成的整体面貌，直观展现城市的内在特征与外在形象。在规划、建设和管理

各环节加强城市风貌管理，将使城市空间更好满足现代生活和工作需求，擦亮崇德向善的文明城市建设的文化特色和生态底色。为此，要完善城市风貌管理制度，打造兼具时代精神与人文温度的城市形象，使城市在内涵式发展中成为安居乐业的美好家园。强化城市风貌的管控和引导作用，根据现代城市发展规律，建立科学合理的城市设计体系，充分发挥城市规划在城市发展特别是城市特色风貌塑造中的引领作用，并通过多种方式广泛征求市民意见，加强城市设计的公众参与，使城市设计成果更好反映市民意愿和城市特征。加强建筑设计管理，深入挖掘地域文化资源，在提炼传统建筑独特元素的基础上吸收现代建筑理念和技术，形成具有地域辨识度的建筑风格，让城市建筑在兼顾中华美学和时代风尚中更好展现城市魅力。妥善处理城市建设中生态与人文的关系，坚持生态优先理念，将生态保护融入城市风貌塑造全过程，注重保护自然山水格局和地形地貌，加强城市生态修复和环境整治，维护城市生态系统的完整性和稳定性，构建蓝绿交织、清新明亮的城市生态网络，实现城市与自然的和谐共生。

加强城市文化软实力建设。习近平总书

记强调：“全面提升市民文明素质和城市文明程度。”市民文明素质是文化软实力的重要体现，是城市文明程度的重要标尺。加强城市文化软实力建设，丰富城市精神文化生活，进一步提升市民文明素质，是建设崇德向善的文明城市的内在要求，也是实现城市高质量发展的重要支撑。要完善公共文化设施网络，综合考量区域人口分布密度、地域文化特色、群众实际需求需求等要素，优化公共文化设施布局，合理规划建设博物馆、图书馆、文化馆、美术馆等公共文化设施，进一步改善基层公共文化设施条件，让广大市民共享文化发展成果。提升公共文化服务水平，充分运用数字化、智能化技术，聚焦精准性和实效性，持续优化文化服务和文化产品供给，加强对人民群众精神文化需求的追踪研判，有针对性地组织文化活动、提供文化服务，不断提高公共文化服务效能。把培育和践行社会主义核心价值观同弘扬城市精神紧密结合起来，融入城市建设和管理各方面，激发市民的归属感和自豪感，增强城市的凝聚力和向心力，让广大市民在参与城市发展建设的过程中，把城市精神内化于心、外化于行。

文章来源：《人民日报》

“文明健康 有你有我”公益广告

对粮食多一份敬惜
对劳动多一份敬意

培育用餐文化 节俭养德受尊崇



浙江省文明办