

舟山日报

ZHOUSHAN DAILY

中共舟山市委机关报
舟山市新闻传媒中心
党报热线 13505805555

2026年1月19日 星期一 乙巳年十二月初一
国内统一连续出版物号:CN 33-0008
总第23268期 今日4版



马上就办 真抓实干
加快建设大宗商品资源配置枢纽

“985”行动新实践

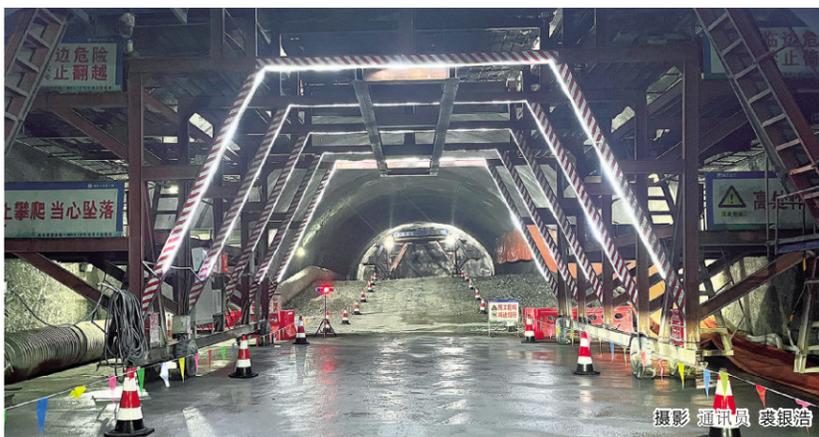
4座预制场全面建成,天彩坑岗隧道每天“前进”6米 甬舟高速复线一期实现“总体形象进度过半” 今年是复线一期建设“大干年”,预计完成投资20亿元

□记者 方智斌

本报讯 凛冽寒风中,重型自平衡架桥机“提着”一片重达82吨的预制T梁,缓缓前行至预定位置。然后将梁板架设在甬舟高速复线一期大沙大桥桥墩上……近日,记者在甬舟高速复线一期舟山本岛预制场看到,位于预制场两侧的复线建设正按部就班推进:全长500多米的东岙大桥已经完成梁板架设,工人在浇筑右幅桥面混凝土、安装护栏;全长300多米的大沙大桥也正加快架梁板。

“东岙大桥是复线一期陆域段首座完成梁板架设的大桥,右幅桥面混凝土铺装预计在春节前完成。”甬舟高速复线一期项目总工程师梁轩告诉记者,复线一期主体工程全长18.57公里,有主线桥梁15座(含3座公铁合建桥)、隧道7座,桥隧占比达89.6%。2026年是复线一期建设“大干年”,梁板架设、桥面铺装、隧道掘进等工程量大,计划全年完成投资20亿元。

预制场里,40多名工人正在忙碌着,钢筋绑扎、支模、浇筑、张拉、压浆……一道道工序有条不紊。“目前,我们的日产能是3片,存架区还有约50片,完全能满足架梁需求。”预制场负责人介绍,目前甬舟高速公路复线一期沿线



摄影 通讯员 凌银浩

已经建成4座预制场,负责制作复线一期建设所需的2900多片梁板,日均可生产梁板10片。

距离大沙大桥不远处是舟山目前在建的最长公路隧道——天彩坑岗隧道,隧道左洞长2375米、右洞长2547米,于2024年6月开工。

该隧道横贯山区腹地,面临地质条件复杂、外部环境敏感、上跨铁路隧道、工期压力大等多重挑战。作为浙江省第二批隧道机械化施工试点项目,该隧道在施工中陆续采用了双臂凿岩台车、

三臂凿岩台车、拱锚注一体机等机械化设备,通过设备集群协同,实现隧道施工“开挖—支护—衬砌”全流程无缝衔接,大幅提升工

序间效率及安全性(见图)。“以这三臂凿岩台车为例,开挖进尺效率提升了50%,人力则从普通作业所需的9人减少到了4人。”甬舟高速复线一期SG1合同段项目经理部工程科科长李良介绍,为了加快施工进度,隧道实施双洞双向开挖,单洞日均可掘进6米。目前左洞出口、进口已分别掘

进1400米、260米,右洞出口、进口已分别掘进1500米、300米,有望在今年10月贯通。

多点位施工齐头并进,复线一期建设“全年红”成色十足。记者从市大桥建设管理中心了解到,在各参建单位共同努力下,甬舟高速复线一期公铁合建段、陆域段均超额完成2025年度目标任务,项目总体形象进度已累计完成超50%,较原计划提前2个月,实现了“时间过半、任务超半”的重要跨越。

新年岛城迎来多剧组拍摄

“海上影视之城”构建全流程影视服务体系

□记者 金蒙兰 通讯员 徐志英

本报讯 昨天上午,伴随一声清脆的打板声,院线电影《零点电影院》在沈家门海滨电影院正式开机。而就在此前一天,悬疑剧《狂花》剧组刚刚从沈家门中兴小区撤出。新年伊始,已经有14部剧在我市拍摄。

与此同时,去年在舟山取景拍摄的两部作品近日先后播出,并传来收视捷报。1月15日,央视一套黄金档开播的精品剧《看得见风景的窗》,以舟山海岛风光为载体,生动诠释“绿水青山就是金山银山”的理念,开播即登顶当日收视榜。1月16日上线的悬疑网剧《消逝的凶手》,全程在舟山取景,上线20小时热度便突破五千,迅速跃居平台飙升榜首位。与两部片子剧情相关的黄沙滩、大青山等景点,在社交媒体上

也成为搜索的热点。

“舟山在全国都极具辨识度,能满足不同题材作品的取景需求。”《狂花》剧组外联制片徐嘉璇的话,道出了众多剧组的心声。碧海、金沙、渔港、老街、离岛……舟山独特的山海城岛风貌,构成了极具叙事张力的“天然摄影棚”。

正在普陀荷外取景的悬疑剧《狂花》,由宋茜等知名女星主演,已入选2026年爱奇艺新生片单。剧中所需场景本是寻常巷陌,却为何特意选择舟山?剧组工作人员解释道,取景是一项系统工程,需考量影片的整体风格。荷外片区不仅保有浓厚的年代氛围与人文气息,远景还能融入海景元素,十分符合剧情设定。未来根据剧本调整,还可继续在舟山增选场景。

除了场景独特、元素丰富之外,

许多剧组看重舟山的拍摄效率。舟山不同景观之间紧凑的地理距离,也为剧组大幅节约了转场时间和制作成本。从海景到具有现代感的街巷场景,转场耗时可能仅为其他同类地区的三分之一。

去年,共有超过30部影视作品赴舟山取景。如何让外地剧组“来得顺心、拍得放心”?我市近年来着力构建的全流程影视服务体系,正推动产业从被动“候场”向主动“邀约”转变。

通过整合全市文旅与在地资源,我市建立了“海上影视之城”拍摄场景资源库,对优质取景地进行系统性梳理与数字化建档,已完成13个岛屿的场景采集与入库工作。以花鸟岛为例,资源库已收录29个拍摄点、近200张高清图,并已与5个剧组提供远程线上勘景支持,大幅提升选址效率。在剧组拍摄过

程中,由专业协拍团队全程跟进协调,确保各环节衔接顺畅。在后期制作阶段,还通过优化审核流程,助力影视作品加快上线播出。

据市文广旅体局相关负责人介绍,下一步,我市将整合资源推动成立舟山市影视服务中心,提供全方位、高效率的“一站式”专业协拍与产业服务。同时,进一步完善相关影视产业扶持政策,重点围绕鼓励精品内容原创、支持优秀影视作品“出海”等加大支持,进一步推动影视产业集聚发展,致力于将影视产业打造成为推动我市经济高质量发展的新增长极。

去年,我市新引进影视企业32家,累计落户企业已达128家,产业集聚效应初步显现。同时,影视基地建设也稳步推进,花鸟岛光影基地项目已纳入省大视听产业项目库。

千帆竞发向“融”行

——市新闻传媒中心(传媒集团)挂牌成立三周年综述

□记者 葛高蓉

一支笔,写下的是时代的注脚;一组镜头,对准的是发展的脉搏。当融合的浪潮奔涌,舟山传媒人将如何书写属于自己的历史新篇章?

三年前,舟山新闻史翻开了新的一页。2023年1月18日,舟山市新闻传媒中心(传媒集团)正式挂牌成立,原舟山日报社与舟山广播电视台总台合并,开启了市级媒体深度融合的新征程。

三年来,这艘“传媒旗舰”破浪前行,从“物理”合并到“化学”融合,从深度融合到系统性变革,构建起“报台网端微屏”全媒体传播体系。他们以“融”为浆,以“创”为帆,记录着舟山高质量发展的铿锵步履,讲

述着温暖动人的民生故事,汇聚起真抓实干的奋进力量。

记录时代,聚焦主旋律 奏响最强音

当甬舟铁路金塘海底隧道——这项世界级工程迈入盾构施工阶段时,中心全媒体矩阵即时响应,创新“打法”,将舟山的“高光时刻”传遍全国;当舟山江海直达船历史性首抵重庆,直达长江上游,融媒直播、短视频、连版等全媒体报道,让这一历史性航程的传播屡破纪录……

三年来,中心坚决扛起党媒的使命任务,始终将镜头对准市委市政府的中心工作,把笔触伸向改革发展的最前沿。聚焦“八八战略”实

施二十周年、习近平总书记考察舟山十周年等重要节点,“‘八八战略’在舟山·岛屿的回响”“践行嘱托·舟山十年答卷”等系列主题报道和新闻行动接续推出,为时代留声、为舟山感恩奋进的厚重印记。围绕高标准建设大宗商品资源配置枢纽、江海联运等重大战略,以及现代海洋城市建设“985”行动这一推动高质量发展的总抓手,中心策划推出的“‘985’行动进行时”和“‘985’新实践”系列融媒报道,从宏观战略解读到微观现场实录,全面展现了舟山高质量发展的蓬勃生机,将一幅幅实干争先的画卷生动铺展。

从甬舟铁路世界级海底隧道的掘进,到江海直达船首越三峡的历史性航程;从大宗商品资源配置枢

纽的蓝图擘画,到市域基本公共服务一体化试点改革的攻坚突破……中心的全媒体报道团队如同精锐的“轻骑兵”,冲在一线、拼在前方,让新闻宣传的战鼓始终擂响。

大宗商品资源配置枢纽建设动员大会上的掌声雷动,金塘新材料园区第一根桩基落地的铿锵……每一次舟山发展的关键落子,都离不开新闻人手里的笔与镜头。

数据见证坚实的步履。三年来,中心围绕重大主题和市委市政府中心工作,策划推出系列新闻行动和主题报道80余个,发稿超6000篇次,多篇报道获得省市领导肯定。

从宏大叙事到细节刻画,中心记录的不只是事件,更是一个城市拔节生长的精神气质。

我市启动建筑垃圾“私拉乱倒”集中整治

□记者 方智斌 通讯员 刘琛

本报讯 记者从日前召开的全市涉建筑垃圾问题整改工作部会上了解到,我市启动为期3个月的集中整治行动,全面整治建筑垃圾“私拉乱倒”突出问题,坚决遏制新增违法违规行为,着力规范建筑垃圾处置秩序,确保建筑垃圾处置方案应备尽备、处置核准应核尽核。

据介绍,此次集中整治将重点围绕源头生产、运输中转、消纳处置三个环节展开。

在源头监管方面,相关部门将对在建工程项目建筑垃圾处置方案备案、处置核准情况进行全面检查,对拟新开工的工程项目,督促建设、施工单位履行主体责任,在开工前编制明确减量措施、承运单位、处置去向等内容的建筑垃圾处置方案;督促工程项目施工单位落实工地出入口视频监控、号牌识别、车货称重检测等物联网监控设备,对运输车辆进出实行全过程闭环管控,统筹推进“综合查一次”联合执法检查;统筹设置居民小区、沿街商铺

装修垃圾投放点,全面推广“装修固废在线”子场景应用,推进城乡一体治理。

在运输监管方面,相关部门将动态更新、公布经核准的运输单位及其车船名录,采取“视频监控+人员巡查”全覆盖监管模式加强建筑垃圾集置点、临时堆放点、中转码头等转运调配场所监管,禁止“黑车”“黑船”进行装卸作业;督促运输单位严格按照核准的时段、路线运输建筑垃圾,随车携带处置核准文件,健全完善电子转移联单闭环管理机制,依法严查建筑垃圾车辆违法违规行为。

在消纳监管方面,我市将统筹推进建筑垃圾转运调配、堆填处置、资源化利用等设施建设,全面排查建筑垃圾消纳场所,整治问题点位。同时强化建筑垃圾规范分类收集、处置,提高综合利用效率,工程渣土(固化后的工程泥浆)主要用于土方平衡、场地平整或烧结制品等用途,工程垃圾、拆除垃圾、装修垃圾就近运至资源化利用企业用于加工生产再生产品。

省无人机竞速联赛舟山站比赛举行 海岛沙滩上演“空中竞速”

□记者 吴建波 通讯员 姚毅雯

本报讯 1月17日,浙江省无人机竞速联赛舟山站比赛在定海册子岛月亮湾沙滩举行,来自全省的无人机高手在海边展开了一场“空中F1”竞赛。

在起飞台上放好FPV无人机,准备好飞行眼镜和控制台……上午9时,随着马达轰鸣声划破长空,参赛选手们操纵无人机展开激烈角逐。一架架无人机如离弦之箭,在长100米、宽60米的沙滩场地上空灵活穿梭,完成高速直线飞行、急转弯、低空障碍穿越等高难度动作。

赛事总裁判长胡炳告诉记者,参赛的无人机起飞重量小于1千克,极限时速突破200公

里/小时,通过第一视角眼镜实时操控无人机,不仅考验无人机的性能,更对选手的反应速度和操控技巧提出了极高要求。

“跟以往参加的城市赛相比,沙子提供的缓冲可减少坠地对无人机造成的损害。”来自杭州的选手黄怡然评价月亮湾沙滩时对记者说,自然的海风增加了技术挑战性,让比赛更加刺激。

赛事组委会相关负责人介绍,舟山站赛事选址月亮湾沙滩,凸显了海岛举办无人机竞速赛的独特优势,未来将继续探索无人机竞速与海洋特色的结合,打造具有舟山辨识度的科技体育品牌活动。

舟山城市足球联赛再战两场 岱山1比4负定海,嵊泗0比1输普陀

□记者 滕海平 通讯员 东雁 杨卫

本报讯 1月17日和18日,舟山城市足球联赛暨浙江省城市足球联赛舟山市预选赛(区)组举行第三场、第四场比赛,岱山队和嵊泗队分别坐镇主场对阵定海队和普陀队。

岱山之战,随着主裁判鸣哨,比赛迅速进入快节奏。经验丰富的定海队反客为主,开场不到10分钟便通过流畅配合率先破门。失球后的岱山队并未慌乱,展开积极反攻,可惜临门一脚稍欠精准。上半场结束,定海队以一球优势领先。易边再战,定海队展现出更强的机会把握能力,连入3球,进一步扩大领先优势。比赛进入补时阶段,始终不懈努力的岱山队终于攻入一球,将最终比分定格在1比4。定海队由此取得两连胜。

赛场之外,主办方精心打造的观赛体验同样精彩。设置的特色市集吸引了众多球迷驻足,中场休息时的精彩表演更是将主场氛围推向高潮,展现

了草根足球赛事的蓬勃活力。岱山足球队队长沈筱表示:“这个联赛为我们草根足球爱好者提供了宝贵的展示平台,我们会勇于拼搏,继续全力以赴,展示岱山足球的风采。”

嵊泗队与普陀队则在攻防之间频繁转换,长传调度、中场抢断、头球争顶等场面屡见不鲜,比赛节奏紧张、对抗激烈。场上球员全力奔跑拼抢,守门员高接低挡;看台上欢呼与呐喊此起彼伏,气氛持续升温。僵局在下半场第38分钟被打破。普陀队31号球员姜磊敏成功突破嵊泗队防线,冷静推射破门,打入全场唯一进球。此后嵊泗队虽组织多次进攻,却未能改写比分,最终以一球之差憾负。

尽管未能取胜,嵊泗队球员的拼搏精神仍赢得现场球迷的掌声。“难得在家门口看到这样高水平的比赛,非常精彩!”球迷余先生表示,“希望嵊泗队继续保持斗志,在未来比赛中有更好表现。”

根据赛程安排,嵊泗队接下来将客场挑战定海队,普陀队则将在主场迎战岱山队。

气象 8℃~14℃ 明日 4℃~8℃ 阴时有小雨,偏北风7-8级阵风9级。