



## 津津有味的生活

□支奕

王津津在海州边防武警支队服役了三年，是吉林安图县人。没人听说过安图，他就说，我亲自告诉你，长白山就在安图县，长白山你总听说过吧。王津津所在的中队被一片汪洋大海包围，中队驻地是海州群岛的一个小岛，别人都说那里偏僻得像月球。只有王津津觉得很踏实，每天都乐此不疲地接受岛屿的阳光与雨水。退伍时间到了，其他老兵喊他一同回去，王津津却站在水汽氤氲的海风中说，你看，黄昏亲自降临的海平面有多么美丽。

王津津就留下了。他想成为一名海岛警察，觉得警察和军人肯定是差不多的，但是考公没考上，就先在一个居民小区里当保安。王津津有一个笔记本，专门用来做执勤记录。别的保安看到他把执勤记录做得像询问笔录，还把宿舍里的被子叠成豆腐块，就都翻着白眼笑话他。王津津不管这些，他很努力，像一条尽职的猎犬一样巡遍小区的每一个角落。保安队长说，你一定会成为最优秀的保安，王津津斩钉截铁地说，不，我的理想是当警察。

可是他考公老是考不上，就咬咬牙去海州市公安局。他去找赵雷霆帮忙，赵雷霆是王津津所在部队原来的中队长，转业去了反恐支队。赵雷霆先向赵雷霆敬了一个标准的军礼，然后说：“老队长，你一身制服让我眼热得不行，能不能让我亲自去所里当个辅警？”“你小子怎么还没滚回长白山挖人参、采木耳？”赵雷霆哈哈笑道。

那天，王津津背着部队的迷彩背包，在小区门口向大家告别，敬礼。小区保安歪歪扭扭，根本没把他当回事。只有保安队长立正

回礼，说大家要向王津津学习。几个保安嬉皮笑脸地说，要我们学成一个傻瓜吗？

王津津终于在派出所里工作了，他警容风纪很好，脏活累活抢着干，干得津津有味，于是大家都叫他津津有味。“津津有味，你统计完那套表格，顺便帮我袜子洗一下。”“津津有味，晚上夜巡你帮我那片也多带一下，我老娘摔了，我得去医院一趟。”“津津有味，今天晚上我要去相亲，跟姑娘看一场电影，晚上所里有活的话你先帮我顶一下啊。”王津津都是满口答应。

所里又新来了一位年轻辅警，名叫小七。小七瘦巴拉几，看上去很颓废，在家里待业多年，天天打游戏，打的还是枪战。“路见不平，不如躺平”是他的口头禅。小七的父母不约而同地叹气，叹了口气的气后，押着小七到所里上班。小七打着一个绵长的哈欠，看到阳光下站得笔直的王津津，不由得冷笑了一声，说你站得那么直，是不是塑料做的？小七的父母得知儿子分在王津津一组，就偷偷把一张超市购物卡塞给他，求王津津带带小七，给他打分，他们再根据分数高低给儿子零花钱。

王津津说，他都工作了，不允许你们再给他零花钱，你们先自己各扣二十分。

津津第一天就让小七走队列，小七被晒得满头是汗，觉得津津的脑子肯定有点问题。中午休息时，津津看到小七在打游戏，说你不能这样，我们要把有限的生命投入到无限的警察事业中去。小七冷笑一声说，我们是临时工，别把自己当警察。津津认真地说，不把辅警当警察的辅警不是好辅警。

津津前不久刚相过亲，对方是一个卖菜

的，叫大春。大春问津津，你一年收入有多少？津津很开心地说：“我一年有五六万巨款。”大春“哦”了一声，说那还没自己卖菜挣得多，这也能叫巨款？那自己的就是金矿了。津津尴尬地笑着说：“金矿，再见！”津津事后让媒人继续给自己做媒。只要功夫深，铁棒磨成针。

媒还没做成，台风先来了。津津在抗台救援中牺牲了，为了救一个怎么也不听劝，要在海边自拍直播的外地游客。那天夜里，仿佛全世界所有的大风和雨水统统赶到了海州，津津拼死救下游客，自己却被海浪卷走了。台风终于过境，小七拖着灌满海水的胶鞋，一身疲惫地坐在津津的床铺上发呆。小七把津津的床铺坐得都是水渍，他看到叠成豆腐块的被子，眼泪就不停地往外涌。

小七知道津津有一个日记本，就压在床铺的枕头下。小七翻出来，看到日记本的封皮上写着“津津有味的生活”，打开来看，上面的字一笔一画，十分工整。津津写着：今天我亲自来到派出所，大家都喊我津津有味，对我很热情，纷纷同意让我为他们做一点小事。所长以前也是军人，他说所里警力虽然不够，但是我们的队伍充满了战斗力。

小七翻了几页，看到津津接着写道：相亲又没成，但是我还是很开心。那个卖菜的姑娘叫大春，人很好，说让我以后去她的摊位买菜，可以打八折。我认为打八折太低了，九折更合适。津津又写：今天我把领来的工资又寄回了老家，还亲自跟爸妈通了电话，让他们去祖国的大好河山旅游，跟他们说辅

警待遇真不错，食堂吃饭花不了几块钱，穿的衣服还都是免费的。还有，我那组新来了一个年轻人叫小七，他脑袋很灵光，是个好苗子，我要和他一起投入到火热的警察事业中去。

小七伏下身，久久地伏在那叠得像豆腐干的军被上，仿佛在深情地拥抱着王津津。

没过多久小七妈妈生日到了。小七回到家，二话不说做一桌子菜，举起酒杯先敬妈妈一杯，又端起酒杯说：“爸爸，我敬你。妈妈身体不太好，咱们这个家都是靠你撑的，我工作很忙，不能给二老尽孝，因为我也是一名警察。”父亲愣了一下，母亲也愣住了，红着眼眶问他什么时候成警察了？“那是我师父津津说的，不把辅警当警察的辅警不是好辅警。”

再后来，有家游戏公司找上小七，邀请他去打电竞比赛，小七拒绝了。有一天，海州市公安局宣传处一位姓支的女民警陪《啄木鸟》杂志的记者来采访，说是来海岛基层所挖掘先进人物素材。所长说：“我们这里有个小伙子很好，人家打电竞一次能赚五六万，不去，非要留在所里当辅警。”

女民警和记者就去采访小七。小七却说，你们不应该写我，应该写一个人，他的名字叫津津有味。

女民警和记者就问，津津有味在哪儿，你带我们去找他。

小七脸转向了窗口，窗口的光线很密集，猛烈地刺痛了小七的眼睛。小七就开始滚滚地落下了眼泪，说，不好意思，阳光太刺眼。小七在沉默了很久以后，又说，津津有味已经牺牲了，我很想念他。

2025年11月27日  
星期四  
责任编辑：何青  
版式设计：汪菲菲

05

# 海潮文艺



## 秋日芒花

□是枝

静美之秋，岛城处处“秋日胜春朝”。在岛城，一隅有一片密匝的芒花，远望宛如银色的浪花，绝美动人。茎秆高大，芒开如林，芒穗摇曳，白絮飘飞。芒花白，秋意浓，这个季节属于芒花。

芒花，在《诗经》中叫“菅”，所以又叫菅芒花。农村长大的我，对芒花并不陌生，乡村的沟河岸到处可见。过去，村民用芒草盖屋、搓绳，用芒花做成柔软的小扫把，而更多的是作柴火草。芒花洁白如雪，有一种轻盈之美。有人说，“芒草花是光阴以枯笔写下的飞白书，是冬天的最后一场雪。”“秋天的芒花是可以预约的雪。”

在蓝天白云之下，置身芒花丛中，风从头上吹过，花絮在身旁轻舞，思绪伴着缕缕芒花翻飞，顿生几分对大自然的神往与感悟。芒花是有性情的。芒草自身带刺，和它接触稍不留神，狭长而带锯齿形的叶缘就会让你肌肤受伤。芒花生来腰杆挺直，哪怕是风吹花落飘满天，哪怕是秆秆光溜溜，芒草的腰身都挺得笔直。直到被风吹落最后一枚花

絮，风干最后一丝水分，它仍傲然挺立于天地间。我想起那些为生计四处奔波的农民工，他们虽然很辛苦，但腰杆很直，靠自己的双手去创造财富，获得幸福。这何尝不是芒花般的性情？

芒花是顽强的。沟坎坡梁、悬崖石缝、贫瘠之地，无论环境如何，都能顽强生长，都能开出美丽、淡白的芒花。花在风中摇曳，一支生命的交响曲也随之澎湃。我忽然想起著名作家林清玄说过：“人如果富裕或贫贱，是不是也能维持同菅芒花一样的志气呢？”望着芒花，我有着一种特别的情感，这些年里，这种情感被生活一点点地消磨，但剩下的是平和的心态和依然还在的坚韧。

人生如芒花，随着轻浮的世俗飘飞、逐流，带着期冀曼舞，但不为秋风的肃杀而自馁。芒花象征着一种坚忍不拔、自尊不卑的品格，或许这是我的人生追求。

芒花是乡俗的。它本属于山野乡村，随处扎根，随遇而安，随性生长。芒花是卑微的花，它没有芝兰的清远空灵，没有牡丹的雍容华贵，没有荷花的清新脱俗，没有菊花的

孤傲高洁……即使开花，也引不来蝶舞，招不来蜂飞。轻轻来，淡淡开，悄悄去，生如夏花，却不绚烂。低到尘埃里的芒花，自开自零落。村民们无暇顾及芒花的美丑，而是将它们用来自维生计。芒花生长在贫瘠之地，不奢望大富大贵，只求一岁一枯荣。“它飞散的时候，有如流逝的灯花星火。”余晖洒在芒草上头，好似披上了一层金沙，俨然是秋季最美的风景之一。芒花是那么纯朴、亲切，震撼着我的草木心，我愿做一株平凡而不俗的芒花，将自己融进这素洁的花海和秋色里。

芒花是温暖的。芒花开花的时候，虽没有其他花卉那样艳丽，却温暖着许多人的心，让人感受到美好的一切，体悟到一种生机与希望。以前奶奶常说，我们兄妹几个是被芒花暖大的。是的，在我们很小的时候，奶奶会用芒花做尿垫子，垫在“伢儿窝”下面，芒花软乎乎的，我们坐在上面就不冷了。不懂事的我们常把尿撒在垫子上，奶奶就会马上换一个干净的。不坐“伢儿窝”了，奶奶会做一个芒花大垫子铺在床上，既暖和又可防尿湿被褥。再后来我们兄妹大了些，奶奶就用芒花搓成绳，请人编成毛窝儿，那毛窝像毛茸茸的小船儿。晚上奶奶在油灯下用碎布条把毛窝儿的沿口包起来，这样穿了就不会磨破脚皮了。寒冬腊月，冻僵的小脚伸进毛窝里，既轻软又暖和。在那连棉鞋都舍不得做的年代，毛窝温暖了我的小脚好多年，从没生过冻疮、裂过口。奶奶还用芒花给我们充枕头，那枕头枕上去，一会儿便会坠入梦乡。落落芒花，承载的是奶奶的慈爱，滋长出温馨。当年的摘花人——奶奶，已随芒花轻扬直上重霄九，芒花飘飘如幡帜，我怀念那藏在芒花里的祖辈之爱。

“萧瑟芒草有诗意。”本属乡野被漠视的野生植物，现在进了城，且成片伫立。现代文明的高楼大厦、宽阔公路，同具有古老蛮荒、乡野田园气息的芒花、绿树共存，给人别样的感受。醉倒了金风，醉倒了秋月，这方天地的秋色多了一份诗韵。

做一穗好思想的芒花，无论在乡野还是尘嚣之中，如雪洁白，品格高洁。



## 巍巍安澜阁

□厉敏

在岱东“半街田园综合体”的一幢橙色房子那儿，刚刚还在观望一半是海水、一半是田园的独特风景，感受新乡村的清新、淳朴与广袤；马上又被汽车拉着来到位于高亭的磨盘山冈上，登上一座有着飞檐斗拱、宏伟气派的高楼——安澜阁。两处景观一低一高，一平地，一山上；一平视，一俯瞰，位置各异，却都有着观景的好视角。

安澜阁共有五层，与一般楼阁相比，似乎不算高大，但从远处眺望，却显得颇有气势，给人一种灵动之感，仿佛一群大鸟排着队直飞向云端。从中可见设计者的匠心，将楼建在高台上，以显示出它的高度；叠加的屋檐向上高翘，以增加其动感，仿佛无数只飞鸟正扇动它们巨大的翅膀。

登楼眺望，我忽然有一种感觉，这磨盘山上的蜿蜒小路似曾相识，仿佛还留着我的脚印。小时候，附近几个小孩经常一起到山上玩。走过一段田间小路，只见山脚下有一口水潭，水质清澈，顺着水潭上方的溪流一直往上，在半山腰就能看见藏在密林中的一座古庙，庙里光线暗淡，空寂落寞，小孩子不敢贸然进去。从古庙右首的山路继续攀登，没多久，就来到了磨盘山顶。

山顶空气清新，环境幽静，一座古寺坐落其中，颇有点世外桃源的感觉。寺里住着两

位尼姑。小孩儿经常在寺里跑进跑出，并非为了求神拜佛，而是惦记着佛前的供品。见到孩子，师父总是欢喜地将糕点、糖果分给他们。六七岁光景，一天，我从一排菩萨的坐像前经过，忽然看见中间的一尊菩萨动了下胳膊，我瞪大眼睛，简直不敢相信。义火寺的菩萨是活的这个幻觉，一直刻在我幼小的脑海里。

我想，安澜阁虽非佛塔，但它与寺院仅一步之遥，也许能听得见寺院传来的阵阵佛音。从它的名称来看，“安澜”有祈愿大海澜

静的寓意，仿佛一群大鸟排着队直飞向云端。从中可见设计者的匠心，将楼建在高台上，以显示出它的高度；叠加的屋檐向上高翘，以增加其动感，仿佛无数只飞鸟正扇动它们巨大的翅膀。

后来，我家的房子就建在山脚下的南岙。此时，父亲患病，我家处于最艰难时期，我辍学四处打工，到小浦门厂修船，去江南岛代课，都要经过磨盘山。每天早晚，我一个人在山冈上踽踽独行。生活虽然艰辛，但每登上山冈，看见浦门海上的日出、星罗棋布

的岛屿、潮涨潮落的渔港，内心的压抑瞬间得到释放，心情也渐渐开朗起来。

山巔耸立的安澜阁，宛如一座空中楼阁。这让人们想起欧洲中世纪危崖上的城堡，中国历史上的名楼黄鹤楼、滕王阁，但我更愿意把它想象成古人所向往的海上仙山上的琼楼玉宇。你看山上绿阴葱茏，云雾缭绕，白鹿在山冈奔跑，仙鹤在树林里栖息，到处都显示出此地的神仙境界。

登上安澜阁的最高层，沿着四周的走廊，俯瞰大海和人间风景。这样的环境和氛围，自然让人联想到唐代诗人王勃以及他所写下的《滕王阁序》。如果仅就文章而言，《滕王阁序》所呈现出来的想象之奇特，语言之瑰丽，情感之丰沛……可以说，自唐以降，凡写景状物之文，天下文章基本上无出其右。王勃无疑是受到上苍眷顾、带着他恣意神笔来到人间的天纵之才。

可是，如果拿滕王阁与安澜阁周边环境的丰富性、生动性及美学意义来说，两者还是有一定的可比性。《滕王阁序》除去夸张和想象的成分，王勃所见到的实景实在有限，如“潦水”“雾霭”“崇阿”及周边旷野、湖边人家、湖上画舫等，最著名的也就是“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”，一只野鸭子飞入一片晚霞中，天空和湖水呈现出相同的颜色，这样的情景在湖边实属熟见。

而从安澜阁所看到的景物，怕不会逊色于当年的滕王阁。从正面眺望，高亭中心渔港、城区的部分街道及对面的对港山岛都映入眼帘。高亭港蜿蜒曲折，一直延伸到远方。现在正值捕鱼季，渔港内的渔船已倾巢而出。等到渔船满载而归，沿港码头上会立马出现卸货、装货、车水马龙的景象。高亭港与对港山中间，一条湍急的水道与大洋汇合，洋面上一座座岛屿如巨鲸的游弋。高楼林立的对港山，以前可是鱼货加工基地，我的眼前又浮现四十年前几千人在加工厂挑水、剖鱼、晒鲞的热闹场景。

左面看到的是一个幽静的小岛，岛上建有别墅群和海景房。远处能看到高高的桥塔，一条跨海大桥如一条游龙，把几个岛连成一体；层层叠叠的岛屿横卧海面，大海一直向远方延伸，直到与天空融为一体。右面看到的是高亭的中心城区，它不断地向着四周拓展，而横亘在北侧的摩星山，将高亭镇区揽入怀中。再从后方远眺，发展中的竹屿新区，在遥远的海边，已是高楼林立，雄姿乍现。

安澜阁，建在时代的制高点，你越过千年的沧桑，感受了多少时代的兴替与变迁，从这一点说，你比大唐时代的滕王阁，有着更新的视角和更多惊喜的发现。