

# 不断做强“海岛幸福陪诊员”服务链

海客谈 | 月湖

针对大病困难群众,特别是孤、寡、困难老年人门诊看病缺乏陪护问题,我市于2024年10月启动实施了“海岛幸福陪诊员”服务类救助试点项目,并制定《舟山市困难家庭公益陪诊服务指引(试行)》,规范从“申请、审核”到“诊前对接、诊中陪同、诊后回访”的全流程服务;通过“政府出一点、社会承担一点”的方式,将“幸福陪诊”成本从市场价300元~400元/次降至100元/次。截至目前,全市523名在册大病困难群众均已纳入该项目保障范围。新一轮陪诊服务在增加陪诊次数的同时,服务区域也从定海、普陀、新城、普朱的基础上扩展至岱山、嵊泗,让海岛大病困难群众看病就医更加便利(据《舟山日报》11月19日报道)。一年多时间,“海岛幸福陪诊员”从无到有、增点扩面,越来越好的发展势头令人欣喜,未来的服务场景更值得期待。

## 强链:应陪尽陪更可期

党的二十届四中全会指出,健全社会救助体系,完善空巢老人、困境儿童、残疾人等群体服务保障体系。在现有基础上,持续做强“海岛幸福陪诊员”服务链,让大病困难群众特别是孤、寡、困难老年人就诊无忧,是一项兜底性民生建设。

一年多来,我市有关部门坚持尽力而为、量力而行,创新实施“海岛幸福陪诊员”项目,累计提供服务1002人次,总陪诊时长超过3600小时,为患者

平均缩短就诊时间近2小时,取药效率提高50%,群众满意度超95%,80%以上的大病困难群众选择了重复申请。而在新一轮服务周期中,计划服务2000余人次,相当于在首轮基础上翻了一番。可以预见,重病困难群众的满意度将随着服务的拓展而进一步提升。

当然,现有的陪诊服务还未能做到应陪尽陪。新一轮服务虽然增加了陪诊次数,但仍设有“每名服务对象每年原则上享受陪诊服务不超过12次”的限制。这意味着,部分需频繁就诊的重症困难群众,在用完陪诊指标后仍需自行解决。服务之力固然有限,但满足群众的需求是相关部门不懈努力的方向。做强服务链实现应陪尽陪,依然在路上。

## 补链:全程帮扶需努力

“海岛幸福陪诊员”有效解决了大病困难群众在看病难问题,群众满意度超95%、重复申请率80%,这已充分说明其成效。但反过来讲,既然满意度和重复申请并非百分之百,说明仍有提升空间。若能针对群众不满意之处加以改进,更好地满足少数病患的特殊需求,幸福陪诊的服务链将更加完善。

目前,幸福陪诊的服务场景主要在医院展开,即涵盖候诊、问诊、开单、取药等环节的全程陪同,工作人员充当了病患的“临时家人”。这样的陪诊服务虽令大多数服务对象满意,但相比于真正的家人陪伴仍有差距。那些行动不便的大病老人,仅是从家到医院这段路就已十分艰难,如有家人陪同,自然会包含接送环节。值得欣慰的

是,服务方通过诊前对接了解陪诊需求,对不能自理或坐轮椅的病患会联系爱心车队接送,这在一定程度上弥补了服务链的缺口。

但也要看到,不会打车的老人为数众多,加之患病在身,行动不便,接送需求具有普遍性。如能扩大爱心车队规模,鼓励更多志愿者参与接送大病困难群众,“海岛幸福陪诊员”的服务链将更加完善、更显温情。没有最好,只有更好。通过诊后回访,深入分析个别病患不满意之处及少数老人未重复申请的原因,补齐服务链的工作便可做得更加精准细致。

## 延链:家庭医生来接龙

看完病后仍需回家休养,大病困难群众如何更好地居家康复,出现症状怎样处理?这就需要家庭医生来接续服务。延长“海岛幸福陪诊员”的服务链,与推行多年的家庭医生签约服务制度无缝衔接,实现就诊信息互联互通、诊前诊后协同配合,能为病患提供更加完整的全周期健康医疗服务。

毫无疑问,有家庭医生全程参与服务,病患就医将更加精准高效,甚至可避免无效奔波,居家养病也更有“医”靠。将大病困难群众全面纳入家庭医生签约服务,“海岛幸福陪诊员”也能“陪”得更加到位、更加有效。

大病困难群众的就诊与康复是不可分割的“一件事”,相应的服务救助也应具备整体意识和系统思维。“海岛幸福陪诊员”与家庭医生虽分属不同政府部门主管,但应在“一切为了病

患”的共识下形成合力,开展分工合作,从而产生“1+1>2”的放大效应。若能实现,“海岛幸福陪诊员”的舟山经验必将更具含金量。

## 扩链:充分共享会有时

“海岛幸福陪诊员”为大病困难群众提供就诊陪护服务,或许令许多其他老年人羡慕。在社会日趋老龄化的现实语境下,独居老人规模庞大,他们同样面临不同程度的看病难问题。即使不属于重病或经济困难,也有陪诊的现实需求。子女未必能随时叫得应,这就需要公共服务及时补位。那么,能否扩充“海岛幸福陪诊员”的服务链,将这种服务类救助扩大为更多老人共享的普惠模式?

党的二十届四中全会指出,积极应对人口老龄化,健全养老事业和产业协同发展政策机制。我市在“海岛幸福陪诊员”服务类救助试点项目取得成效的同时,如能顺势扩充服务链惠及更多老年人,可谓善莫大焉。当然,将特殊服务扩大为普惠服务,需要更大的财力人力投入。但只要政府、市场、公益协同发力,一切皆有可能。

共建才能共享。希望自家老人患病时有“临时家人”陪护,自己有空时便应多参与志愿服务;想到未来自己也需他人帮助,更应在年轻力壮时多关爱老人。老吾老以及人之老,若有越来越多的市民愿意为社会这个大家庭奉献力量,政府顺势建立诸如“道德银行”之类的政策机制,老年人便能有随时叫得应的“众家儿女”。

# 广场舞噪声 更应友善解决

点滴录 | 小小

一边是居民受噪声之苦,频频向“12345”、媒体投诉;一边是公园里的广场舞者略显无奈地说:“我们已经很注意了。”定海公园广场舞噪声扰民问题由来已久,何时才能破局(据《舟山晚报》11月14日报道)?有人寄希望于新版《治安管理处罚法》的实施,但法治终究是最后的手段,此事更应靠友善协商来解决。

事实上,关于噪声治理的法律规定早已有之。根据《中华人民共和国环境噪声污染防治法》及《社会生活环境噪声排放标准》规定,广场舞噪声白天超过55分贝、夜间超过45分贝就可能构成扰民。但由于广场舞音乐时高时低,很多情况下处于超标与否的临界点,执法环节往往难以落实到位,这也是定海公园噪声问题成为“老大难”的原因所在。

广场舞噪声引起的冲突,是居民之间的不同诉求之争,还是友善解决为好。即将于2026年1月1日起正式施行的新版《治安管理处罚法》规定,对社会生活噪声经劝阻、调解和处理未能制止,继续干扰他人正常生活、工作和学习的,处五日以下拘留或者一千元以下罚款。劝阻、调解、处理无效之后才能处罚,这也充分体现了“和为贵”的治理原则。

友善是社会主义核心价值观的重要内容,也是消弭纠纷、促进和谐的法宝。大家如能在维护自身权益的同时,也能充分顾及他人的权益,往往就能“退一步海阔天空”。附近居民若能体谅广场舞者找场所的不易,或许会觉得舞曲不那么刺耳。同样,跳舞的市民应照顾附近居民的休息,特别是定海公园紧挨着定海区中心医院,住院病人更需要静养。彼此多一份理解,音量自然也就不会过高。

有了友善解决的诚意,办法总比困难多。比如,戴着耳麦跳舞,既享受韵律节奏,又不产生扰民噪声,可谓两全其美。



本版署名文章不代表本报立场  
每个人都应有话筒,欢迎争鸣

# 从90后匠人看传统手工艺的创业新径与人才新解

海客谈 | 薛晓波

在新城惠民桥村的暮色中,90后四川小伙严洪伟的铁匠铺传出的“叮当”声,那不仅是铁与火的交响,更奏响了传统手工艺在新时代的新乐章。这位在舟山生活的年轻匠人,以“一分钟一根”的手工打钎速度走红网络,视频播放量超2000万次,使一门小众手艺进入大众视野,也为我们打开了观察传统手工艺创业新径与人才新定义的窗口。

过去,人们常将传统手工艺与“小众”“低效”“难盈利”挂钩,而严洪伟却以“手艺+直播”的模式打破了这一刻板印象。起初,他只是想“挣点外快”,记录打钎日常,却意外因手工锻打的“稀缺性”吸引广泛关注——网友着迷于他挥锤时的专注、火星四溅的画

面,更将其视为快节奏生活中的“解压良药”。这种“守匠心+顺时代”的平衡,正是传统手工艺创业的核心逻辑:不固守“老路子”,而是找准与现代市场的结合点。通过自媒体打破地域限制,以“沉浸式体验”满足大众情感需求,传统手工艺从“实用工具制作”升级为“文化符号传播”,走出一条可持续的创业新路径。

严洪伟的案例,也颠覆了“人才必是高新尖”的固有认知,为我们提供了人才定义的新视角。人才的价值从不只由“领域”决定,更取决于“专业度”与“贡献力”。他身上所体现的“肌肉记忆”、对技艺的执着、对市场的敏锐,正是技能型人才的核心素养。一座城市的发展,既需要高新产业引领未来,也离不开传统手工艺夯实文化根基;既需要顶尖人才突破技术壁垒,也需要像

严洪伟这样的匠人守护生活温度。这也提醒我们:人才光谱本就多元,技能型人才同样是城市活力的重要源泉。他们以专业技能回应实际需求,用匠心传承文化,其价值不该被“非高新即平庸”的偏见所遮蔽。

放眼全国,传统手工艺创业与技能人才价值认可的实践已渐成趋势。国家三部委出台的《关于推动工艺美术行业传承创新发展的指导意见》,明确鼓励传统工艺“挖掘文化内涵、讲好手工艺故事”,为手艺人提供政策支持;在我市,普陀干施岙“非遗+乡村旅游”、岱山衢山海盐晒制体验等项目,也通过“技艺展示+互动体验”的模式,让手艺人获得稳定收入,也使传统手工艺融入现代生活。这些实践与严洪伟的探索相互呼应,共同印证:传统手工艺并非“过时古董”,技能人才绝非“边缘群

体”。只要给予适当关注与支持,就能释放巨大潜力。

要让更多传统手工艺走出“小众圈”、更多技能人才实现价值,我市宜从多维度着手。其一,搭建“传统手工艺创业孵化平台”,设立专项扶持资金,降低“手艺+互联网”的创业门槛,鼓励更多人探索“匠心创业”模式。其二,推动“手艺+文旅”深度融合,借鉴嵊泗非遗“妙”会等经验,将船模制作等技艺融入乡村旅游、海岛研学,让游客在体验中感受手艺魅力,拓宽手艺人增收渠道,形成“创业带动传承”的良性循环。其三,完善技能人才评价与激励体系,将手艺型、技能型人才纳入城市人才培养计划,打破“人才唯高新尖”的认知壁垒。其四,引导手艺人把握“传播尺度”,使传统手工艺创业始终扎根于“匠心”土壤。

文明健康  
有你有我  
公益广告

# 轻松生活 健康是福

舟山市自行车设计作品