

为高质量发展培育高素质技工队伍

海客谈 | 一叶扁舟

11月14日下午,舟山技师学院首届职技融通班技能比武开赛,来自我市20余家企业的“伯乐”提前进场“蹲点”,紧盯学生实操全过程,为后续招引适配产业需求的技术“苗子”抢占先机。这种打破高职教育与技工教育壁垒的创新培养模式,正成为我市海洋经济高质量发展的人才“供给泵”(据《舟山日报》11月15日报道)。技能比武现场俨然成为企业“选才场”,学历技能“双收”成为就业的“硬通货”,校企紧密衔接的选人用人机制令人耳目一新。高质量发展呼唤高素质技工队伍,崭新的一页正在我市徐徐展开。

学历技能相得益彰

随着全社会受教育程度的提高,企业想招大学生可谓“接起一大把”,真正愁的是熟练技工难以寻觅。中国制造向中国智造转型,既需要站在金字塔尖的科研人员,以及作为中坚力量的工程师,也需要处于一线、数量庞大的高素质技工。然而,学历易得,技能难求。由于教育供给侧的偏颇,导致了就业市场上“大学生不如职校生好就业”的现象,并因此造成“一岗难求”与“一工难求”并存的结构性矛盾。

在制造业不断向数字化、智能化、绿色化转型的当下,对技工的素质要求也水涨船高。以前,中学毕业进工厂,老师傅带一带就能当技工。而眼下,没有扎实的理论基础,仅靠

心灵手巧恐怕难以驾驭现代企业的机器设备。即使一时能够上岗,也难免在产业的不断转型中被淘汰。因此,技工同样需要科班出身,只有做到理论与实践相结合,才能以人的高素质适应产业的高质量发展。

在这次技能比武中,经过3轮比拼脱颖而出的24名职技融通班学生,从控制程序编写、电路布局设计,到控制柜功能调试,每一个步骤都有条不紊、精准规范,不仅展现了扎实的专业功底,更直观呈现了职技融通模式的育人成效。在现场观摩的舟山新港城市服务有限公司董事长张效亮表示,学生们的专业素养超出预期,很契合企业自动化生产的人才需求。学生在台上比武,“伯乐”在台下“抢人”,这样的场景令人振奋。

以前,为了招到既懂理论又能实操的人才,我市一些企业要跑到外省去选人。同时,很多年轻人因“文不像读书人,武不像教火兵”而陷于就业困境。这种窘况,很大程度上应是“关门办学”的教育模式造成的。学历技能相得益彰,无论是大学生还是职校生都会成为“香饽饽”。

校企衔接双向奔赴

需求引导供给,供给创造需求。随着我市海洋产业向自动化、智能化加速转型,企业对技术人才的需求不仅在数量上激增,还对“学历+技能”的综合素质提出了更高要求。舟山技师学院推出的职技融通班,正是以需求为导向的产物。学校通过“大专+高级工”一体化培养,使学生毕业后可

同时获得全日制专科文凭和高级工技能证书,从而实现“即招即用”,为企业省去大量再培训成本。

培养既有学历又有技能的高素质技工,无疑需要职业教育的开拓创新。舟山技师学院通过与浙江国际海运职业技术学院深度合作,采用“双校互聘、骨干领衔、协同授课”模式,为学生量身打造“理论导师+技能导师”的双指导体系。如此,学生的综合素质不仅能满足当下用工需求,更能为企业人才梯队建设提供有力支撑。

在全市层面,校企衔接的育人机制也在积极破局。我市创新推出“科技副总”和“产业教授”机制,在引导高校院所科研人才到企业参与科研创新的同时,聘请企业技术骨干作为“产业教授”走进校园为学生授课。如此人才互聘,有利于促进产学研深度融合,推动人才资源与产业需求高度协同,从而形成“以产聚才、以才兴产、才产互融”的良性循环。

舟山技师学院首届职技融通班技能比武既体现了学校最新教学水平,也反映了我市新时代职业教育的新面貌、新气象。可以相信,坚持以需求为导向,不断深化改革创新,持续推动校企衔接双向奔赴,职业教育必将渐入佳境。

职业教育海纳百川

舟山技师学院职技融通班已形成规模化办学,目前连续招收5届,共计600余名学生,专业覆盖船舶建造与维修、机电一体化、工业机器人、智

能控制等舟山重点产业领域。显然,职业教育改革正在源源不断地为产业链输送新鲜血液。只是,相对于舟山海洋产业的跨越发展,眼下的育人规模还远远不够,职业教育还须进一步做大做强。

近年来,每逢春节来临我市都会推出优待措施留人留心、保障开工,而节后有关部门及企业则要分赴劳务输出地招收工人,以解季节性用工荒。如此,虽然年复一年维持了正常用工,但也存在诸多隐忧。尤其是,随着海洋产业不断转型升级,对劳动力素质的要求也越来越高,不能再“捡到篮里就是菜”。

有鉴于此,今后的企业用工必将更多地由普工转向技工,职院院校理当发挥为产业输送人才的主渠道作用。毫无疑问,这既是挑战也是机遇。舟山正在大力推进现代海洋城市、大宗商品资源配置枢纽建设,重点产业链延链强链势头强劲,未来发展前景不可限量。职业教育理当乘势而上,着眼于海洋产业的用人需求,以前瞻眼光扩大办学规模、开设紧缺专业,在服务企业的同时谋求自身的高质量发展。

海纳百川,有容乃大。眼下的舟山吸引着全国各地人才,产业一线员工更是来自五湖四海。既然如此,职业教育也应打破地域局限,面向全国特别是主要劳务协作地招收学生,既“替人育才”又“为我所用”,从而一并解决生源和用工问题。如此形成具有海洋经济特色的职业教育高地,必能为高质量发展培育数量充足、素质优良的技工队伍。

群众点单 政府买单

点滴录 | 周沫

今年以来,岱山县岱西镇通过“一事一议”政策,精准对接群众“急难愁盼”,为火箭村、后岸村、前岸村、摇星浦村、茶前山村、双合村6个村落实了村道修建、路灯亮化、公共空间打造等6个民生实事项目,惠及村民近6000人。“群众点单、政府买单”,有效补齐乡村基础设施短板,既造福于民,也夯实了共同富裕的根基。

习近平总书记指出:“全面建设社会主义现代化国家,扎实推进共同富裕,最艰巨最繁重的任务仍然在农村,必须逐步缩小城乡差距。”当前,发展不平衡、不充分问题,突出表现为城乡发展不平衡和农村发展不充分。乡村基础设施薄弱,不仅制约村民生活品质提升,也影响乡村振兴的全面推进。

近年来,随着经济社会高质量发展,我市乡村面貌发生了显著变化。但由于长期以来的城乡二元结构,乡村基础设施仍存在不同程度的短板,需要因地制宜,“缺啥补啥”。钱该往哪儿花、劲该往哪儿使,群众最有发言权。岱西镇通过“一事一议”落实民生项目,正是坚持需求导向、民意导向的体现,有助于精准识别各村基础设施的突出短板,切实把民生工程办成民心工程。

《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十五个五年规划的建议》指出,推进宜居宜业和美乡村建设。学习运用“千万工程”经验,因地制宜完善乡村建设实施机制,分类有序、片区化推进乡村振兴,逐步提高渔农村基础设施完备度、公共服务便利度、人居环境舒适度。

岱西镇把村民需求放在首位,在“一事一议”确定民生实事项目的同时,邀请村民参与项目实施全过程,确保项目切实符合实际、惠及民生。这样因村制宜完善基础设施,让广大村民有了实实在在的获得感、幸福感,也为乡村振兴补齐了环境短板,为共同富裕创造了有利条件。各地乡村情况不同、短板有异,推进基础设施建设理应精准施策,而“一事一议”正是一个行之有效的好办法。



本版署名文章不代表本报立场
每个人都应有话筒,欢迎争鸣

让渔民画走进千家万户

海客谈 | 明德

近日,“文耀东极·渔海匠心·画映传承”普陀渔民画进民宿展暨传承扶持拍卖会在东极镇庙子湖岛举行。现场展出20余幅渔民画作品,涵盖渔民劳作、海洋生态与渔家民俗三大主题,其中6幅作品参与传承扶持拍卖。活动邀请多家企业负责人参与拍卖,最终6幅作品均以高出底价近一倍的价格成交。通过展览和拍卖推动渔民画走向市场、走进生活,有利于促进其产业化发展。

经过多年的发展,渔民画已成为舟山一张特色鲜明的艺术名片。其

中,普陀渔民画于2012年被列入浙江省非物质文化遗产名录。仅东极镇就有近900件作品电子存档,约180件作品在全国及省市获奖300余次,60余件作品被各级美术机构收藏,其中“里斯本丸”主题创作更是在国内外产生一定影响。然而,随着渔民画逐渐从个人爱好发展为群体创作,拓展市场成为其可持续发展的客观需要。若作品只停留于橱窗展示、机构收藏,群体创作就容易陷于自娱自乐,难以实现共同富裕,创作热情也难以长久维系。

多年来,舟山渔民画虽声名远播,却较少进入普通家庭,游客也往往只看不买。作品难以成商品,仅靠

扶持难以持续兴旺。因此,扭转“叫好不叫座”的局面,成为振兴渔民画的关键。近年来,普陀积极探索渔民画产业化多元路径,从文创衍生品的创意开发、文博展会的全方位宣推、作品版权的规范登记与交易,到此次创新推出进民宿社会化拍卖模式,不断拓宽渔民画产业化的边界。

渔民画进民宿,既能彰显海岛民宿的渔文化氛围,又能实现作品变现与展示推广的双重效果。未来,更应推动渔民画走进千家万户,让这一源自草根的群体创作更好地贴近市场、融入生活。销路拓宽了,渔民画便能顺理成章地成为渔区的致富产业。

随着生活水平提高,人们的艺术品消费热情也水涨船高,家中悬挂字画已十分普遍。那么,渔民画为何难以走进寻常家庭?问题的关键在供给侧。渔民画色彩鲜艳、构图饱满,手法夸张、线条粗犷,充满原始张力,兼具装饰性和情感表达。但要成为居民家庭的新宠,还需推出更契合现代家装风格的“家装版”,比如尺寸小巧、装裱精美,构图和色彩要与居室相协调。

本次拍卖会,是推动渔民画市场化的一次有益尝试,也是一个良好开端。坚持以市场为导向,积极回应市场与游客的需求,渔民画一定会越画越精美,越画越红火。

共筑清洁 美好城市

城市更洁净,生活更健康。

