

老前辈陈德峰的一封回信 引出尘封已久的东蟹峙岛红色历史

□尹海鹏

东蟹峙,位于定海港东侧,因形似“蟹钳”(舟山方言“蟹钳”与“蟹峙”谐音)而得名。一个假日,笔者到东蟹峙采风,该岛距舟山本岛很近,渡轮三分钟可到。岛上自然风光旖旎,村里三层小楼居多,间有沧桑古建。

因为有三家船厂的缘故,这个岛人气很旺。在与该村七旬老人周邦兴聊天时,无意中了解到了在上世纪九十年代,他曾经与抗日战争期间在此工作过、解放后在福建省新闻出版局副局长任上离休的陈德峰老前辈写过信,后来陈老欣然回信证明东蟹峙是我党抗战时期的一个活动地点的故事。可以说,这封信引出了东蟹峙一段鲜为人知的红色历史。

一封证明东蟹峙红色历史的回信

此信是陈德峰先生在1996年6月30日所写。据《六横镇志》记载:陈德峰(1924~2009),原名君道,曾用名公库、志纯、修卿、陈韬,双塘张家塘村人。学历大学(外交学院)。1942年10月在定海参加革命工作,与地下党员李安民、应秋、李恒等在六横创办《瀚声》刊物,宣传抗日战争。1943年8月加入中国共产党。1945年3月,受中共定海特派员指派,陈德峰打入伪军吴秋声部做士兵工作。历任定海县政工队队员,山东《滨海农村报》、上海《解放日报》《福建日报》记者、编辑、组长,中共福建省委宣传部处长、中共福建日报社核心组副组长、福建省出版事业管理局副局长兼福建人民出版社副社长。1985年12月离休,为福建省出版工作者协会顾问。

这封信共分两个部分,第一部分是正文,主要回顾了当年东蟹峙作为红色抗日根据地的历史,对与此相关的人和事进行了介绍;第二部分是附件,主要对当年曾在东蟹峙工作的几位同志的现状进行了说明。

他在信中这样回复:

邦兴先生:

六月中旬来信收悉。因为有些事情缠身,回信迟了,敬请见谅。

抗日战争前期,中共领导的一些组织确曾在舟山东区进行抗日斗争,长峙乡的东蟹峙村,也是一个主要的流动点。当时中共县委主要领导人陈维新(即阿四,现名钱铭歧)、陈子

方同志常到蟹峙工作,政工队的骨干张翼同志和几个队员更经常住在蟹峙。

此外还有以教员身份进行工作的中共党员叶清和等同志住在蟹峙村里。当时我们在蟹峙发展了一个游击小组。县委、东区政府和政工队的同志到蟹峙时,主要与方正联系,向他布置工作,叶清和同志也常与方正取的联系。他们到蟹峙时,主要的活动地点为方正之家及东蟹峙庙小学内;由长峙乡中心小学校长邵汝珍同志(中共党员)领导的全乡小学教师,以十姊妹的名义在东蟹峙庙内开会、讨论工作。

以上活动,一直进行到1943年上半年。以后陈维新、陈子方等同志撤退到四明山浙东根据地;邵汝珍、叶清和、陈德峰等党员则仍坚持在长峙乡各地进行活动,直到抗战胜利前夕才走。但方正同志则仍在原地。

由此可见,东蟹峙人民是为抗战胜利做了贡献的。如果在写村史的时候,东蟹峙庙是可以写上一笔的。

此复,顺颂

大安!

附件:

在东蟹峙村工作过的同志,张翼已於解放战争牺牲于泰安县;叶清和已於解放初期病故(在宁波)。

现仍在世的有:

陈维新(钱铭歧),现住杭州,厅局以上干部;

陈子方,现住杭州,厅局以上干部;

徐前(即邵汝珍),在兰溪市政协副主席任上离休;

叶洁(即叶清月、叶清和之妹),在浙江省妇联任上(部长)离休;

黄以周“实事求是,莫作调人”之“调”考辨

□方泓懿 胡世文

黄以周(1828—1899),字元同,号徵季,又号戕生。浙江定海紫微乡人,与俞樾、孙诒让并称清末“浙江三先生”。父式三,乃浙东通儒。以周幼承庭训,六岁入塾,潜研儒典,以传经明道为己任。清同治九年(1870)举人,初任浙江分水县训导,后获内阁中书衔,十六年升教授。黄以周一生著述丰富,存世《礼书通故》《经训比义》《子思子辑解》《徵季文钞》等二十余种著作。以周为学尤以经学(尤其礼学)最为学界推崇,秉持“实事求是,莫作调人”的治学准则,不拘汉宋门户,倡“礼学即理学”之说,构建起汉宋兼采的学术路径,为徽居学派奠定思想纲要。

《清儒学案》赞其“东南称经师者,必曰黄氏,盛矣”。章太炎亦称“江南诸高才皆出其门”,足见其学术辐射力。以周思想源流绵延不息,时至今日黄以周专题教育教材落地课堂,不断激发新时代的更多传承者。如何正确理解继而传承其思想文化精神,可从“实事求是,莫作调人”切入,依托学界关注少、读音有争议的“调人”一词,考述之余深探黄以周的思想内涵,聆听其当代价值回响。

一、音义之争:“调(tiáo)人”还是“调(diào)人”

《浙江优秀贤教育丛书》遴选了从东汉至清末的13位浙江历史文化名人,推动中华优秀传统文化进校园。舟山响应号召,《走近黄以周》《品读黄以周》专题教育教材落地课堂,将优秀贤引入中小学教材,如双桥中心小学老师就以“孝亲敬老”为课题,师生共研,体味“孝子之至,莫大乎尊亲”的真意,感受黄氏家族纯孝仁厚的家风,让更多人回想起了这个海岛耕读世家,也不禁引发对黄以周当代价值回响的探究。

黄以周以“实事求是,莫作调人”为学术座右铭,后世也视之为其学术圭臬。“实事求是”一语在清代经学界极为盛行,出自《汉书·景十三王传》“修学好古,实事求是”。那何为“莫作调人”?“调”之一字,查阅现代汉语词典可知,一为“tiáo”音,意为配合得均匀合适;一为“diào”音,意为调动、分派。那究竟是“调(tiáo)人”还是“调(diào)人”呢?学界对此说法不一,2024年举行的“黄式三黄以周学术文化当代价值与传承发展”研讨会上就有学者提出应读“调(tiáo)人”,但也有坚持读“调(diào)人”者,并无定数。

二、何为“调(diào)人”:追朔成因,合理辨析

“调(diào)人”一说何来?我想不妨从音义

方面进行还原。文字落于纸上,语言发于口中。人们对“调人”一词不熟悉,对以周学术思想了解不到位,不自觉会倾向熟悉的发音理解,念作“调(diào)人”,解作高调之意。而有一部分学者认为此“调(diào)人”更接近黄以周的治学态度,即莫作高调之人。同时,通过层次分析可知,“调人”部分是偏正结构,那么“高调的人”是符合的。此外,部分学者或将以周的低调作风误以为其学术思想内涵,造成了一定的错误认知。

据载,定海黄氏家族素有“书香门第”之称,诗礼传家。到了黄式三、黄以周父子时代达到鼎盛,很多外乡求学之士慕名而来,“书房弄”成为黄氏家族教育隆盛的象征而名震岛城。黄以周在这样的家庭氛围中长大,自然耳濡目染崇尚淡泊、贤明端正、倡导耕读相兼的黄氏家风。后作《礼书通故》,一经问世“一时士大夫各以先睹为快,踵门索书者络绎不绝”,此书既是以周经学研究中最重要学术著作,也是清代礼学研究最重要的成果之一,但此书的诞生也实为不易。黄以周在序中提到,此书草创于庚申(1860年),至戊寅(1878年)粗成,后又反复修订,稿凡九易,历时近二十年;俞樾为其作序时也曾言:“君为此书,不墨守一家之学,综贯群经,博采众长,实事求是,惟善是从”,足见以周做学问时脚踏实地的低调之风。然低调确是以周的学术风格之一,却不是“实事求是,莫作调人”的“调人”本意,“调(tiáo)人”之说,才更契合以周的学术精神内涵。

三、何为“调(tiáo)人”:溯源义理,多维考析

以下尝试从三方面对“调(tiáo)人”进行论述:

从短语涵义上看,根据《现代汉语词典》(第7版)),读“tiáo”音时,常为“调和”义,恰与当时黄以周“兼采汉宋并非调停汉宋”的主张相暗合。清代学界抛弃了明代崇尚空谈的学风,转而追尊汉儒学风,又在顾亭林的影响下,转向考证训诂的汉学功夫,汉宋之争也由此而起。清中叶后,汉宋兼采逐渐成为主流,但因历经乾嘉时代,作为主流的汉宋兼采却与调停汉宋非常接近,难以区分。故而,黄式三叙述其《论语》研究时提到“调人”:“夫近日之学宗汉、宗宋判分两戒,是书所采获上自汉、魏,下逮元、明以及时贤,意非主为调人,说必备乎众,是区区之犹在于此,而分门别户之见不敢存也。”表明自己虽然采择诸家之说,却不是调停,而是不存门户之见的实事求是态度。黄以周继承父学衣钵,在“理礼之辨”的问题上多相契合,亦强调兼采汉宋并非调停汉宋。以周在

陈德峰,现在福建省新闻出版局,在副局长任上离休。

陈德峰

6.30

百年江口新庙是一座有着红色底蕴的建筑

陈德峰先生信中所指的东蟹峙庙就是村里的百年古庙——“江口新庙”。其为清末光绪年间建筑,保存极为完好,殿宇低矮不失通透,庙貌沧桑颇有古意。步入其中,仿佛置身清末。据东蟹峙村支书胡国良介绍,该庙已有130年历史,晚于定海江口浦礁门附近江口庙(已毁)建设,故谓新庙;老菩萨生日为农历九月十三;戏台为后建,建于1928年,顶是穹顶(藻井),为舟山古戏台中罕见。一块保存完好的,刻有水纹、如意头纹、蝙蝠纹(遍福、四方福来)、戟纹(平升三级)、宝瓶纹(平安如意)、葫芦纹的古地雕铺于主殿地面。之前我们进入庙内只是惊叹于百年前的建筑风格之美,却不曾想到这座古庙还有如此厚重的红色底蕴。根据陈德峰先生信中所说,抗日战争时期,此庙是中共定海县委、东区政府和政工队的同志到东蟹峙时活动的一个地点之一,也是长峙乡中心小学校长邵汝珍同志(中共党员)领导的全乡小学教师,以“十姊妹”的名义组织开会、讨论工作的地方。遥想当年,多少关系舟山抗日活动的计划、指示在此酝酿、部署、落实;多少革命先辈在这里接受了党的抗日教育,走上了抗日救国的道路。由此可知,江口新庙是一座具有红色底蕴的百年建筑,有着独特而鲜明的红色教育功能。

当年东蟹峙村民为抗战工作做出了贡献

东蟹峙,悬水小岛,交通便利。既北近定海、南邻宁波,又与周边长峙、盘峙、岙山、东岬、摘箬山等岛屿比邻。抗战时期,中共定海县工委、东区政府和政工队的同志正是看中了其“进退自如”的地理位置,才选中其为组织、策划、宣传抗日活动的理想地点。岁月荏苒,尽管时隔80余年,但这里至今仍流传着当年村民在党的领导下进行抗日的红色事迹。据周邦兴老人回忆,诚如陈德峰信中所言,当年党组织在东蟹峙发展了游击小组;当时在王家墩任长峙乡中心小学校长的邵如珍常来江口新庙上文化课,宣讲抗日道理。村民乐爱仙(胡国良母亲)等10名妇女受到了熏陶与影响,组成了“十姊妹”。在得知新四军战士缺少鞋子时,她们加班加点为新四军赶做布鞋;某日,钱铭歧、陈子方在地处东蟹峙的长峙乡乡长方正家里开会时,不幸消息走漏,日本鬼子派兵抓捕在即,紧急关头,钱、陈两人被村民迅速用渡船送至宁波镇海峙头脱险。

当年东蟹峙村民为抗战所做的一切无疑是战争胜利深厚伟力的一个缩影。东蟹峙这一段尘封已久的红色历史不应被湮灭,理应被挖掘,可以将东蟹峙以距舟山本岛最近的红色之岛的设想来打造。今年正值抗日战争胜利80周年,我们应该为挖掘宣传东蟹峙红色历史做些具体工作。深挖该村其红色底蕴,宣传红色文化,加之其得天独厚的自然风光,一定会吸引越来越多的人前来接受红色教育,领略渔村风情,享受岁月静好。

人者,以民成之。鸟兽亦如之。凡和难:父之仇辟诸海外,兄弟之仇辟诸千里之外,从父兄弟之仇不同国。君之仇视父,师长之仇视兄弟,主之仇视从父兄弟。弗辟,则与之瑞节而以执之。凡杀人有反杀者,使邦国交仇之。凡杀人而又者,不同国,令勿仇,仇之则死。凡有斗怒者,成之,不可成者,则书之。先动者,诛之。

可知“调人”的原本语境:“调人”作为明确的官职名,职责核心在于“谐和”,即调解、平息民众间的仇怨纠纷。郑玄注曰:“难,相与为仇仇。谐犹调也。”贾公彦疏:“调人,和合民间仇讎。”郑玄强调“和合”之职,贾公彦疏则进一步阐明“避仇”之法。在《说文解字》中,“调,和也。即“调和、调解”之义。从言周声。徒遼切。”按反切法,上字取声母,下字取韵母和声调,“调”读作“tiáo”。段玉裁注云:“调人之职,以物平施”,这与《周礼》中“凡过而杀伤人者,以民成之”相吻合。可见,此时“调人”职能在于调解社会关系,推动社会和谐。而黄以周注三礼,最重郑注,因其深明训诂,且蕴含义理,彼时汉宋之争正盛,以“莫作调人”为座右铭,或许正是时刻提醒自己“兼采非调停”,莫作那调人,据此读作“调(tiáo)人”更为确切。

四、考辨之外:黄以周治学精神内核的当代回响

今日,我们再做“调人”音义考,实则是期以此为契机,深挖黄以周治学态度的同时,引发人们对于其学术思想的当代价值关注,以优秀的传统文化为今日之学习注入新能量。黄以周少作《经训比义》,彰其义理思想纲要,他曾对弟子说:“是书之作,条析字义,而读陈北溪书者,将谓我违异师说;读东原《疏证》者,将谓我调停宋儒。大道多歧,孰能是正?”南菁弟子深得以周治学之风,一以贯之,遂其一脉之于“调停汉宋”,虽于字义不尽同程朱,似违异宋儒师说,却欲寻其大义,其针砭戴氏,是指虽颇认同其学,却不因此而贬斥宋儒。后有徽居学派薪火相传,蔚然成林,正是黄以周以己为枢纽,充分践行其“实事求是,莫作调(tiáo)人”学术思想的结果。

“学术生机,道之所在,存乎其人,人能弘道者”,《走近黄以周》《品读黄以周》专题教育教材的落地课堂是一个很好的开端,随着浙东礼学馆平台的建成发展,“一本教材+一个礼学馆”的模式开拓,学生既能走进课堂,也能走出课堂,成为新时代“实事求是,莫作调(tiáo)人”思想精神的践行者、弘扬者,不断焕发传统文化新生机,促进中国优秀传统文化创新性发展。

作者单位:浙江海洋大学

调人掌司万民之难而谐之和。凡过而杀伤