

见“舟”亦见“山” 闪耀瓯江畔

——探访在建的温州园博园舟山园

□本报记者 俞浙前
温州日报记者 金朝丹

第十五届中国国际园林博览会将于2026年4月至7月在浙江省温州市举行。届时,北京园等12个省外城市展园、杭州园等11个省内城市展园,以及米兰园等11个国外城市展园将在温州园博园各展风采。

海纳百川,“舟山”扬帆瓯江畔。舟山园已于今年7月26日动工兴建,目前已完成基础建设。近日,记者实地探访在建的这座独具海派特色城市展园。

打造“海天佛国·海上花园”主题园

8月26日,舟山市住房和城乡建设局、舟山市城市规划设计研究院相关负责人一行,赴温州园博园舟山园建设现场,勘察土层厚度、桩基承受强度等,以保障后续承载地上建筑安全性。

舟山园位于温州园博园北园,占地面积1500平方米,是舟山首次出市打造园林景观展园。如何将最具舟山特色的IP柔性融入展园?要让国内外游客在展园看到、体验到哪些舟山元素?这是参与舟山园设计和施工的团队反复思索的两大核心问题。

从设计到施工,为见“舟山”,团队跨越山海,要在温州打造一个舟山版“海上花园”,以“海”为魂,以“舟”与“山”为核心元素,以小见大,展现“小舟山·大山水”。舟山园主创团队负责人周晨表示,“舟山特色”是设计团队首要考虑的问题,其次是舟山园与温州的契合度。

温州人闯荡世界做生意,舟山人驰骋远洋捕鱼,两边有着相似的“闯世界”基因和“靠海吃海”的生存方式。近代,大量温州人渡海北上,看中舟山丰富的渔业资源和发展潜力,迁居到舟山群岛,让两地的联系更为紧密。

如今,以“海”为纽带,温州向舟山发出邀约,共同打造“浙山浙水展园”。项目设计之初,舟山市城市规划设计研究院院长洪斌带队到温州现场踏勘,走访温州设计团队,考察温州园博园“瓯越园”的设计方案。

“瓯越园从《江山胜览图》中寻找设计灵感,舟山园则侧重于在自然文化中提炼设计主题。”舟山城市规划设计研究院有限公司总工程师兼园林景观所所长朱葛南介绍,设计团队经多次“头脑风暴”后,决定紧扣“海上花园、海天佛国、群岛之都”的城市印象,深度融合舟山海洋文化与禅意文化。

深挖地域文化,博采众长,数易其稿,最终确定舟山园以“海天佛国·海上花园”为主题,着力展示舟山独特的地域文化和山水特征,设计提炼形成“12345”舟山园设计理念体系:突出一个“海”字主题;彰显“舟”“山”两个特点,强化“海岛”“大桥”“航标”三元素,汇集“慈航普渡”“自在心海”“山



“荧光海湾”效果图



“渔舟唱晚”效果图



“火树星桥”效果图

合海会”“天玺通途”四大篇章,打造“渔舟唱晚”“荧光海湾”“同登彼岸”“飞越舟山”“火树星桥”五大场景,呈现一座独具特色的“海”派园林。

凸显“海岛”“大桥”“航标”三元素

“舟山,在州之南,有山翼如,枕海之湄,以舟聚之,故名舟山。”舟山人民世代以海为生,“舟”不仅是生存必须,而且是文化认同的重要标志。“忽闻海上有仙山,山在虚无缥缈间”,舟山的“山”既有问道问仙的海上仙山,也有万众朝圣的观音道场。“舟”和“山”,也与温州园博园“诗画山海,共享绿色生活”的主题相得益彰。

打开温州园博园“浙山浙水展园”效果图,北邻绍兴园、西接衢州园的舟山园尤为醒目。舟山园的设计方案中,入园即是千帆竞渡之景,一艘舟山传统帆船“绿眉毛”船头上扬,指向彼岸的“山”,遥相呼应,点出“舟”“山”特色。在“舟”“山”之间,将会有心形海湾、半月沙滩。

“有别于传统山水园林造景,舟山园打造了海和沙滩,加上展园东临河道,让人仿佛置身海边。”周晨介绍,园中的“自在心海”占地300多平方米,水底将采用光纤混凝土,结合造浪技术,打造梦幻荧光海湾。

设计中运用了置石堆叠手法,模拟岛礁景观,打造悬水绿岛、海礁叠石,让参观者能联想舟山海岛;展园西侧临水搭桥,营造桥的意象,隐喻舟山跨海大桥;展园西北侧岛礁处复刻“花鸟灯

塔”,作为舟山园视觉焦点的独有景观。

针对室内、技术场景的落地性,舟山园设计方案不断进行微调。例如制浪机房原本设计在地下,为营造最佳潮汐落差效果,改变了设备通气形式,将机房部分突出于地面。“后续我们还要不断调整设备功率,模拟潮汐时间、高度等。制浪机房外立面将打造成舟山海岛礁石肌理,并见缝植绿。”周晨介绍道。

舟山园的建设材料以舟山乡土材料和植物为主。如园中沙滩的建材选用舟山彩贝砂,由舟山的常见废弃贝壳壳粉碎制成,具有良好色彩度、疏水性,也蕴含“一沙一世界”的美好寓意;植物以滨枰、厚叶石斑木模拟海岛生态,用华棕、滨水花镜联动园内外的沙滩和水岸风光。

“起承转合”四篇章五场景可赏可玩

舟山市住房和城乡建设局园林绿化建设中心主任陈华杰介绍,舟山园将通过传统山水造园艺术与现代科技结合,以可触可感的沉浸式体验,让游客全面感受“海天佛国·海上花园”的独特魅力。

舟山园的体验环线将串联“起承转合”四大篇章,衔接五大场景,构建入口引导、民俗演绎、摆摊售卖、亲子游乐、科普展览、禅意休闲、休憩冥想、绿植观赏等多样性的活动空间。

起——慈航普渡。游客到达舟山园入口,首先映入眼帘的是一组船帆立于碧波之上,一如从前人们若想抵达舟山,必以舟楫

行之。以舢舨登船,扬帆起航,开启“海天佛国·海上花园”慈航普渡之旅。

承——自在心海。饱览大山海之胜景后,向右进入“海湾金沙”,立于碧波之前,俯仰间,山海自在心中;一念心清静,莲花自在开。

转——山合海会。继续向前,是岛礁与海相会之处,“百年灯塔”立于前方,指引光明未来。通过灯塔进入隐藏于山体岛礁之中的舟山园展馆,游客将通过3D影像了解舟山古今和“海上花园城市”建设成果。

合——天玺通途。出了展馆,眼前是火树星桥,象征舟山从舟船时代进入大桥时代,天玺变通途,带领人们通向幸福彼岸。

五大场景将为玩家提供可赏可赏可玩可感、全龄友好的游园环境。

“渔舟唱晚”——傍晚时分,入口处的绿眉毛船头将上演舟山渔歌,吸引路过的游客驻足聆听,入园揽胜;“荧光海湾”——通过夜景灯光、人造造浪等技术,打造出宛若星河的荧光海湾场景;“同登彼岸”——利用山石、水体和植物相互映衬,塑造山海相依的基底,通过雾森、灯光、音乐和造浪,营造仙气袅袅、意境深远的氛围;“飞越舟山”——游客将在舟山园展馆内,通过影像介绍及室内互动空间,体验舟山的变迁发展;“火树星桥”——西侧植红枫,林下是一座轻盈小拱桥,柔和的灯光透过镂空桥面,如同横跨银河的星桥,结合桥梁和周围灯光的水中倒影,形成虚实相映、如梦如幻的视觉效果。

普朱管委会主要负责人接听12345热线 解答民宿消费纠纷等热点问题

□记者 俞浙前 通讯员 沈芷伊

本报讯 近日,普朱管委会党委书记应朝阳参加12345热线现场接听活动,听取并解答市民关于普朱管委会辖区内文体旅游、城乡建设等方面的咨询、投诉和建议。

“我们前天入住朱家尖一家民宿后发现,隔壁正在装修,噪声影响我们休息。这个情况民宿经营者事先没有告诉我们。”江西游客张女士来电反映,自己要求民宿业主前去沟通亦无果。因此,她希望有关部门介入协调,让民宿经营方退还其部分房费。应朝阳仔细询问了张女士与民宿经营者沟通的经过,得知张女士仍在民宿,立即指示当地市场监管部门派员前

往现场进行调解处理,妥善解决纠纷。

接听活动中,不少当地居民表达实际生活需求。

在普陀山工作的高女士来电咨询,普陀山的自行车牌照如何申请。应朝阳答复,普陀山的自行车牌照发放主要为了满足景区工作人员实际需求,可前往普陀山自行车管理办公室提出申请。

朱家尖居民王先生来电反映了朱家尖法治公园一排路灯故障,希望相关部门尽快修复。应朝阳将相关诉求转交属地街道处理,争取当天修复。

接听活动中,应朝阳还就一些涉及文旅消费、社区建设等问题作了答复。

火速往返2个多小时 直升机救援海上受伤渔民



载着受伤渔民的直升机即将降落

□记者 岑瑜
通讯员 余龙尧 文/摄

本报讯 昨天下午5时30分,一架载着受伤渔民的直升机降落在舟山医院停机坪上,在现场等待的救护人员立即上前,将伤者从飞机上转移到急救车后送入急诊科。

当天下午2时多,舟山医院接到消息,有渔民在海上受伤,急需送医治疗。值班的急诊医生李梦雨接到通知后,立即与护士一起搭乘直升机前往海上

进行救援。“当时受伤渔民已被转移到中国海警船上了,船员左下肢受伤的部位也已得到了固定和包扎。”李梦雨告诉记者,经过来回2个多小时的飞行,受伤渔民被顺利送到了医院。

记者现场了解到,该名受伤渔民今年56岁,温州泰顺县人,当天上午船上油管发生破损,飞弹出来的碎片刚好砸在他的左脚上,巨痛难耐;工友立即拨打求助电话,将其送上了海警船。目前该渔民正在舟山医院接受治疗。

展示发展成果 普及登记政策 普陀举办“不动产知识灯谜会”

□记者 翁青青 通讯员 陈钰仁

本报讯 由市自然资源和规划局普陀分局主办的“不动产知识灯谜会 政策进公众”主题活动近日举行。活动集中展示了普陀不动产登记十年发展成果,让不动产登记政策以更生动、更贴近生活的方式走进公众视野。

过去10年来,普陀不动产登记服务实现了从“跑窗口”到“指尖办”的跨越式升级,已实现最快业务60分钟办结的高效承诺,切实提升了群众办事的

便捷度与满意度。

活动现场,不动产主题灯谜区吸引了不少市民驻足,一边猜谜,一边学习登记知识。“十年印记”祝福留言墙上,写满了市民对不动产登记服务的期待与祝福。知识问答环节气氛热烈,市民在抢答中加深了对登记政策的理解。“既学到了知识,又能拿到奖品,这个活动很有意义!”市民李先生笑着说。

据介绍,下一步,普陀区将继续以群众需求为导向,优化不动产登记服务,推出更多便民举措,为市民“安居梦”保驾护航。

展茅:红色沃土忆英烈 薪火接力谱新篇

◀上接第1版

少年热血赴国难,一封家书藏初心

展茅革命史迹陈列室里,翁氏四姐弟的照片紧紧相依。“左上角就是翁世俊。”普陀区展茅街道党建设工作办公室宣传干事滕忠平说,他是抗战时期整个舟山最年轻的烈士。

“时局发展不允许我住在家里,我已投入有意义的生活,我人虽小,但已懂得了许多道理,做了对得起民众的工作……”这是翁世俊留给父亲的一封信,几个月后,他便英勇牺牲在了黄杨尖山上。

“翁世俊的抗日故事,至今仍为人津津乐道。”张岳年娓娓道来。

1940年,共产党员楼童生、徐长海到展茅开展抗日工作,常住在翁世俊家中。每当他们畅谈革命理想,

尚显稚嫩的翁世俊总在一旁静静聆听,革命思想如火点亮少年心灵,年仅13岁的他毅然放弃学业,参加中共定海县工委领导的洞岙区署工作,担任文书职务。

利用年龄小不易引人注意的优势,翁世俊常扮成牧童,在险恶环境中躲过敌人搜查,在敌后游击区搜集情报、送信联络。一次回乡执行任务时,父亲担心他安全将其留在家中,两天后,他却留下家书再次偷偷离家投身斗争。

几个月后,日军调集兵力围剿,为掩护大部队转移,楼童生带领翁世俊、董千里、陈庆恒在黄杨尖山与敌军周旋。在纯阳寺,4人被日军三路合围,终因寡不敌众壮烈牺牲,翁世俊牺牲时年仅14岁。

“现在不是哭的时候,我们要把气和恨都出到鬼子身上去。”噩耗传来,当时已参加抗日政工队的大姐翁芝英这样劝慰家人。三姐妹立志

接过弟弟的那份使命,坚定信仰之光,接力“革命薪火”。

“曾听她们的后人回忆,小时候常看到姑姑们掩护受伤的人,长大后才知那些都是革命战友。”张岳年的讲述里满是敬意。

精神代代传,红土地上焕新颜

如今,展茅的红色故事吸引着越来越多青年走进革命史迹陈列馆。

看着展板上孙朝代、张萍、杨仲光等一个个英烈名字,普陀区展茅街道党建设工作人员叶薇薇感慨万千:“英烈们视死如归、舍身取义的精神让我无比敬佩。作为青年干部,我要把这种精神力量转化为干事创业的实际行动,锤炼初心本色,凝聚前进力量。”

为赓续英烈精神,展茅街道定制开发了以爱国主义教育为核心的主题研学线路。“红色传承线路以

革命烈士纪念碑和史迹陈列室为中心,串联起各个红色点位,组织学生和家长开展研学活动,让红色基因在代代相传中焕发新生。”滕忠平介绍。

80多年前,黄杨尖山上,四烈士血洒热土,青山铭记报国志;80多年后,山脚下的展茅日新月异。借着片区村组团发展的东风,大黄杨尖片区打造的“没有围墙的创业园”,以政策供给吸引青年入乡创业,塑造“村咖矩阵”等特色品牌,培育新工匠300人,2024年片区8个村村均集体经营性收入同比增长22.4%……

从烽火岁月的“星火之光”到革命薪火的代代接力,从改革开放的探索前行到新时代乡村振兴的“希望之光”,展茅这片红色热土上,英烈精神始终指引着前进方向,在新时代的征程中续写着更加壮丽的篇章。

花鸟岛举办古式集体婚礼



8月30日上午,花鸟岛举办了一场传统宋制婚礼活动。来自全国各地的10对新人按照宋代婚俗礼仪,在众多游客和当地居民见证下喜结连理。迎亲队伍沿着主街道行进,一路上锣鼓喧天、乐声悠扬。沿途向群众分发喜糖和团扇。11时许,10对新人在玛塔草坪公园完成了庄重的“拜堂”仪式。 摄影 记者 胡园园 通讯员 刘畅乔