



舟山发布



舟内客户端



舟内微信公众账号

习近平分别会见
5国领导人和联合国秘书长

>>>详见第4版

深入实施文化建设“八项工程”20年·舟山实践

人才引擎驱动舟山文化高质量发展

□记者 何菁

潮起东海,风起千岛。春华秋实二十载,人才引擎驱动为舟山文化高质量发展注入源源不断的新动能。

二十年来,我市以“广纳贤才”筑高地、“精心培育”育新苗、“品牌引领”浓氛围的递进式布局,推动海洋文化在传承中创新、在创新中发展,成为浙江文化强省建设中的一抹亮眼的“海洋蓝”。

广纳贤才
构筑千岛文化人才高地

海涂上升,红钳蟹的蟹钳在滩涂划出独特轨迹,这抹灵动的海洋符号,也成为艺术家张高俊笔下的常客。

作为中国美术家协会会员、省级“技能大师工作室”领办人,这位土生土长的舟山人,不仅用画笔勾勒海洋风情,更以红钳蟹海洋文化发展有限公司为平台,将艺术创作与产业发展深度融合,先后获评舟山市“五个一批”人才、文化产业创新人才,入选浙江省“百千万”高技能领军人才培养工程。

在舟山,像张高俊这样扎根本土、深耕文化的人才还有很多,他们共同组成了一支活跃的“生力军”。

浙江舟山群岛新区旅游与健康职业学院行政秘书何磊便是其中之一。作为浙江省剧协会员、舟山市剧协理事,他专注于戏剧创作,作品先后获评第八届当代小剧场戏曲艺术节优秀剧目、第十五届浙江省戏剧节兰花奖·新剧目大奖等多个重要奖项,《那年梅开鹤归来》《浪尖上的蚂蚁岛》等是其代表作,2023年入选“浙江省文艺名家计划”(2023—2027年)培育对象名单。

高层次人才的“智力活水”,让这片海域持续焕新。我市通过项目合作、柔性引进等形式吸引高层次人才来舟发展,目前已邀请全国著名摄影家傅拥军担任舟山海岛影像调查工作坊项目主理人,邀请浙江合唱协会常务理事郭晓伟担任我市合唱指挥人才培养工程导师,另有12位融媒体、文化艺术等领域紧缺人才正在接洽招引中。

“政策磁场”是吸引人才的关键。近年来,我市先后出台了人才培养办法、人才引育工程等一系列相关文件,构建起覆盖引才、用才、留才的全链条体系。

青年人才的涌入,为文化发展注入“青春动能”。借助“港湾计划”等平台,舟山与省内外高校架起“人才鹊桥”。近年来,来舟就业创业的青年文化人才逐年增多,他们用新视角解读传统、用新技



工艺美术大师张高俊(左二)指导村民剪纸 资料图

术激活文化,成为海洋文化创新的“先锋队”。

2011年至今,我市已评选5届市级宣传文化系统“五个一批”人才,1届市级高层次文化领军人才和青年人才,60名理论、新闻、文艺、产业经营领域的骨干脱颖而出;海洋文化领域人才梯队持续壮大,杨朝等省级“五个一批”人才领航前行,舟山锣鼓、传统木船制造技艺等非遗项目拥有2位国家级、16位省级传承人,共同构筑起多层次的“文化人才矩阵”。

精心培育
厚植人才成长沃土

舟山群岛的海岸线上,一场“艺术与乡村”的对话正在上演。不久前,我市与中国美术学院签署校地合作框架协议,美院专家团队深入嵎泗花鸟岛、定海干礁镇,将渔村石屋改造成艺术展厅,用彩绘壁画装点码头栈道。这场合作不仅让海岛风貌焕发新颜,更通过“规划设计+人才培养”的模式,为当地培育“乡村艺术家”。

校地协同是人才培育的“加速器”。根据合作协议,双方将围绕生态振兴,开展规划设计、艺术乡建、乡村运营合作,促进海岛乡村风貌提升;围绕文化振兴,赋能海岛乡村“三农”“三渔”品牌,打造海岛乡村品牌新地标,策划农特产品特色品牌方案,合作打响海岛乡村文化品牌;围绕人才振兴,建立专家教授互联互通、人才专题专项培养、项目资源共享共研机制,合作提升海岛乡村人才素养。

“传帮带”培育体系让人才成长“不断线”。比如,定海区教育教研中心美术教研员方晓华身为中国美术家协会会员、浙江省水彩画家协会副主席、舟山市美

术家协会副主席兼秘书长,也是舟山市宣传文化系统“五个一批”人才,从事美术创作和教研工作30年,优秀作品多次获国家级、省级奖项。在自身领域不断钻研的同时,方晓华也将技艺传授给更多人,他辅导50余人创作水彩画,有100余次在国家级、省部级展览中入选并获奖。

为持续做好人才培养,我市常态化开展各类文化人才培养,年均超150场、覆盖人才超8000人次。设立文化名家工作室、海岛“艺术乡建”等平台,每年开展学术研讨、创作指导、公益培训等活动100场以上。

此外,我市深化青年人才选育,实施“融媒先锋”行动、“青骑兵”计划,分层分类开展能力素质培训和交流锻炼,让新手有“师傅带”、骨干有“平台练”。

不断加强基层人才队伍建设。去年,我市根据全省“三支队伍”建设工作要求,梳理划分了7支重点队伍,包括基层宣传委员队伍、青年宣讲员队伍、非遗传承人队伍、基层文化能人队伍、国际传播队伍、新媒体联盟队伍、网络文化传播志愿者队伍,涵盖各类专业人才596人,让文化服务抵达每一个海岛角落。

品牌引领
营造全域学习浓厚氛围

“这只青瓷碗上的波浪纹,藏着舟山古港与东南亚的贸易故事!”周末的舟山博物馆里,“翁山雅集”的文化志愿者正讲解着海洋文物。这场将传统文化与现代教育结合的“第二课堂”,是舟山打造“人才+人文”共同体的生动实践。“翁山雅集合作伙伴”共同体横向整合博物馆、图书馆、文化

馆多类资源,让群众在互动中触摸文化根脉。

“四新学堂”则成为文化人才的“充电驿站”。这个聚焦“新知识、新技术、新趋势、新应用”的学习品牌,通过线上、线下同步开课的模式,让偏远海岛的文化工作者也能同步获取前沿知识。

从“翁山雅集”到“四新学堂”,从渔民画创作大赛到海洋诗朗诵会……舟山正以品牌活动为纽带,让文化人才在交流中碰撞灵感,也让浓厚的学习氛围如海风般浸润千岛。

人才引擎的持续发力,让舟山文化发展蹄疾步稳。接下来,我市文化人才工作将继续聚焦三方面重点:

强化顶层设计,将健全海洋文化人才信息库,动态更新信息并活化平台效能;完善激励和评定机制,科学梳理人才目录,优化非遗传承人认定管理;加大要素供给,倾斜文艺创作资金,保障培养全周期的师资、场地等资源;

加大培养力度,将继续推进现有人才再培训,促进其持续发展;以市场和行业为导向,推动校企合作,通过委托、定向培养充实后备人才;重点培育海洋非遗等特色人才,搭建传习平台,健全传承梯队;

创新培育模式,将健全全分负责、分类分级的培育机制,覆盖各领域人才;由上级牵头、区块承接,组织多样化培训,加强人才交流与能力提升;汇聚科教资源,提高水平教育机制,增设相关学科专业,拓宽培养路径。

如今,千岛大地,舟山正以更开放的姿态吸纳人才,以更精心的培育厚植沃土,为浙江文化建设“八项工程”书写生动的“舟山答卷”。

我市举行首届危化应急技能比武
锤炼应急尖兵 筑牢安全防线

□记者 傅明燕 俞海辉

本报讯 8月28日,舟山市首届危化应急技能比武在鱼山岛绿色石化基地举行,来自浙江石油化工有限公司、中石化商业储备公司舟山分公司、光汇石油储运(舟山)有限公司、新奥(舟山)液化天然气有限公司、中化兴中石油转运(舟山)有限公司和中海石油舟山石化有限公司的6支队伍参加了比赛。

此次危化应急技能比武由市危险化学品安全专业委员会、舟山绿色石化基地专业安全生产委员会主办,市应急管理局、舟山绿色石化基地管理委员会承办。

比武竞赛紧贴实战,模拟了石化企业常见的危险化学品泄漏、火灾以及人员救援等典型事故场景,设置了个人项目和集体项目。

个人项目包括理论考试和

安全隐患排查,主要考验队员们的危险化学品事故救援基础知识和危险化学品事故故个体防护等应急装备基本知识,同时检验队员对特殊作业过程的风险辨识和规范动作要领掌握情况。

集体项目包括带压快速堵漏和危化救援综合操,主要检验参赛队员在危险化学品生产装置工艺管线出现泄漏时,快速穿戴个人防护装备,并正确实施堵漏操作的快速反应能力和处置能力,以及在复杂环境下开展应急救援的能力和参赛队员间协同配合能力。

整场比武,不仅是对参赛队员体能和心理素质的考验,更是对其专业知识、技能水平以及团队协作能力的全面检验。经过一天的激烈比拼,最终来自浙江石油化工有限公司的参赛队伍凭借全面的技能和稳定的发挥荣获团队第一。

岱山高性能合成材料创新中心成立

□记者 滕海平 通讯员 周婷

本报讯 昨天,岱山高性能合成材料创新中心正式成立。该中心成立是岱山县深化产学研合作、推动新材料产业高质量发展的关键一步,也是深化“两新”融合、发展海洋新质生产力的标志性成果。

岱山高性能合成材料创新中心立足国家新材料战略需求和长三角高端制造业发展导向,依

托舟山绿色石化基地资源禀赋,汇聚北京大学、中国科学院化学所等高等院校为核心的优势人才资源,聚焦高性能合成材料关键技术攻关与国产化替代,围绕高性能纤维、特种工程塑料、电子信息材料、海洋工程复合材料及生物基材料等重点产业领域科研成果开展概念验证等服务,将成为“十五五”期间引领海岛高质量发展,支撑海洋新质生产力发展的高能级创新载体。

舟山队昨晚打了半场好球
“浙BA”城市争霸赛67:85客场不敌温州队

摄影 温州市新闻传媒中心记者 苏巧将

□记者 陈逸麟

本报讯 2025年浙江省城市篮球联赛城市争霸赛昨晚再度开赛,舟山队客场挑战温州队(见图)。面对实力强劲、前两场均以大比分战胜对手的温州队,舟山队在上半场打得十分漂亮,给了温州队较大压力,可惜下半场因体力不支不敌温州队。

比赛还未开始,两城的互动就让球迷感受到了热情。8月29日晚,温州城区地标建筑纷纷为赛事亮屏,打出“来了就是温‘舟’人”的标语;中场休息时间,比赛直播中还播放了舟山海鲜面宣传片,向全网观众推介舟山。

哨响开球,温州队率先获得球权,果断出手3分命中,舟山队4号董杰立即还以颜色,5号毛振宇更是3分频频得手,给予温州队较大压力。首节结束,双方比分24:20,舟山队领先。

第二节开场不到10秒,毛振

宇3分再次得手,将舟山队的领先优势扩大到了7分。此后,温州队加强了传球和抢断,多次反击得手。舟山队失误开始增加,主要得分手毛振宇被温州队重点盯防。半场结束前,温州队投中压哨3分,以3分优势领先进入下半场。

下半场开场舟山队并未选择换人,依旧维持了先前阵容,场上5名球员体能出现明显下降。温州队抓住机会率先发力,连续抢下前场篮板反击得分,不断扩大分差。逆风局势下,舟山队苦苦寻找得分点,积极拼抢篮板,利用罚球、补篮一分咬住分差。第三节结束,比分为57:70,舟山队落后。

最后一节开始,舟山队进攻端依旧乏力,开场5分钟仅1分入账。而温州队则手感依旧火热,持续扩大分差,没有再给舟山队任何机会。比分最终定格在67:85。

“中港汇通”研发可视化便携式监管系统

用“AI”破解船舶行业安全监管难题

“985”行动新实践
民营企业新动能

□记者 陈逸麟

本报讯 近日,由舟山中港汇通海洋装备科技有限公司(简称“中港汇通”)林飞团队设计研发的“便携式三层加固气体检测系统+海上可视通讯监控系统”在第十三届中国创新创业大赛创新挑战赛(浙江赛区)获得人工智能领域二等奖。这款系统由该公司团队历经近10年打磨研发而成,有望以AI可视化技术破解船舶行业长期存在安全监管难题。

8月19日上午,记者来到位于国际虾峙门中国(普陀)航运服务产业园的“中港汇通”,一走进企业展示

大厅,迎面就能看到展台上套套充满科技感的设备。

“这就是这次获奖的专业船舶清舱气体可视化通讯系统,它的名字叫做‘船舶云医’。”公司董事林飞指着其中一个不起眼的“行李箱”对记者说。

这款“行李箱”长约70厘米,宽约60厘米,可以轻松拖行。将其打开,里面并排分布着三个传感器,与后台AI系统相连。打开开关,一连串数字立即开始跳动。

“其中2个传感器是用来测一氧化碳、甲烷、硫化氢等单项有毒气体的含量,而最后一个是我们引入的新指标温湿度。”林飞介绍道。

据介绍,油化船密闭舱室进行清舱、维修等施工作业时,会产生多

种有害气体,降低舱室内氧气含量,由此带来安全隐患和爆燃风险。因此,船舶密闭舱作业的安全生产一直是难题。

目前,主流修船企业都标配便携式气体检测系统,但传统产品一般只能检测单项气体的浓度并报警。林飞团队在研究过程中分析了大量事故案例,发现从单一有毒气体浓度超标到发生爆燃事故之间还有一系列触发条件,由此增加了一项温湿度的检测指标,通过后台AI对舱室内爆燃风险进行综合评估,报警的准确性大大提升。

另一款同步配套研发的智能安全帽,则为“船舶云医”系统擦亮了“眼睛”:安全帽正前方有两个高清摄像头,帽檐下方分布着“SOS”、

“通话”等多个按钮。“这项小小的安全帽里集成了6个技术模块,包括人员北斗定位、视频通话、脱帽报警、轨迹回放、电子围栏、跌落/静默报警等功能。”林飞说。

船舶油化舱通常由几十厘米厚的特种钢板覆盖,内部钢结构错综复杂,数据信号传输十分困难,这也是当前无线气体检测系统的一大瓶颈。林飞告诉记者,为了破解这一难题,技术团队与浙江海洋大学杨莹教授团队进行产学研合作,共同开展船上机舱和泵房的特殊密闭舱室无法传输的技术攻关,实现作业场景第一时间可以反馈到船东和船管办公室。通过作业现场“气体检测系统”+后台远程视频监管的合作模式,大幅提高安全监管水平。

下转第4版▶