



邮票上的舟山群岛

□陈时杰 文/图



小小的邮票，不仅仅具有通信和收藏等功能，还被誉为“国家的名片”。在发行后，其文化特征开始正式展现，能起到教科书般的作用。

具有五千年历史的中华文明，不仅地域辽阔，民族众多，风俗各异，而且在文化上更是典籍充栋，诗章叠日，英才辈出，作为“国家名片”的题材可谓极其丰富，成千上万。但每年发行的邮票仅有25套左右，因此邮票的选题和发行变得十分严苛。一个地方主题想要成为选题，其概率和难度就可想而知了。

普陀山主题邮票从设想、提出、争取、发行，历时整整九个头。

1991年下半年，在邮电部邮票总公司经理来舟山考察时，当时的舟山市邮电局领导专门请示领导一起做工作，希望能考虑发行普陀山邮票。

1993年，普陀区人大代表建议发行普陀山邮票，表示普陀山是全国唯一以佛教文化为特色的海岛风景旅游胜地，历史悠久，自西汉发源，经唐、宋、元、明、清，规模逐渐拓展。据记载至1937年全山已有三大寺、八十八庵、一百二十八茅棚，僧侣三千余众……自1979年以来山上所有寺庙、景点修缮一新，山景蔚为壮观，海内外佛教信徒及旅游者纷至沓来，盛况空前。

1994年5月，邮电部在江苏省宜兴市举行《宜兴紫砂瓷》邮票首发式，舟山邮电部门专程赴宜兴市观摩，并与邮电部邮政邮票处领导就普陀山邮票发行进行协商。6月，全国邮政通信工作会议在杭州召开，省领导拜会了邮电部领导，建议考虑发行普陀山邮票。

2000年，当时国家邮政局领导来舟山视察工作，我市得知国家邮政局有意愿发行一套以海洋或灯塔为题材邮票的消息时，立即组织人马，收集素材，精选舟山渔场、花鸟山灯塔等多个题材上报，并将花鸟山灯塔作为重点题材。理由有二，一是人类起源于海洋，而灯塔则是人类文明进步和海洋经济发展水平的重要标志，不仅具有指引航向的作用，还同时体现平安、吉祥的意义。二是花鸟山灯塔在我国乃至世界近代、现代和当代航运史上发挥过极

如果说“花鸟山灯塔”特种邮票的发行是因为花鸟山灯塔本身在我国航标界中的地位和其作用所决定的，那么，2004年发行的《祖国边陲风光》特种邮票争取过程就曲折得多了，可谓一波三折。

2004年是中华人民共和国成立五十五周年，国家邮政局想发行以“祖国边陲”为主题的特种邮票。后来据资料显示，早在1999年，国家邮政局就有意在中华人民共和国成立五十周年之时推出“祖国边陲”邮票，直到2000年，“祖国边陲”邮票才被正式列入选题计划。2002年9月，“祖国边陲”邮票选题研讨会在国家邮票印制局召开。此次会议明确三个问题。一是决定了这套邮票计划于2004年10月1日发行；二是这套邮票的选点选取“边陲”这一相对宽泛的切入点；三是以表现边陲的自然风光为主，尽量避免人文景色，这套邮票的名称也改为《祖国边陲风光》。

其实，在2002年4月，舟山市邮政部门已经获悉国家邮政局要发行“祖国边陲”邮票，并开始了邮票发行的申报工作，申请将“舟山群岛”列入“祖国边陲”特种邮票的发行计划之中。

起初认为，舟山为祖国的东大门，祖国边陲怎能没有舟山？舟山市邮政部门迅速与国家邮政局邮票印制局图稿部联系，根据他们思路和要求，上报了“舟山渔场”“沈家门渔港”“东

1996年，邮电部领导要求舟山邮电部门尽快落实各项前期准备工作，包括选型、设计、组材等报部审定。由此同时，我市邮电部门已邀请到了《少林寺》《衡山》邮票设计者、著名邮票设计家杨文清前往普陀山，组织普陀山邮票图稿工作。

1997年3月，鉴于邮电部表示要在1998年发行普陀山邮票，舟山市区两级普陀山邮票发行领导小组成立，并在《舟山日报》刊登征集邮票名称消息，向社会征集邮票名称。征集票名活动受到广大市民广泛关注和积极参与，在为期一个月的征名活动中，收到征名来信300余封，票名181条。11月，当时普陀山邮票发行分三部分：一、邮票总名：1. 南海普陀；2. 普陀洛迦；3. 普陀海山。二、邮票设计第一方案：一枚小型张（为唐阎立本妙迹——杨枝观音），6枚小票（推荐8张，分别为普济寺、碧海金沙、佛顶慧光、紫竹林、普陀满月、短姑道头、梵音洞、洛迦山）。三、邮票设计第二方案：仅6枚小票。在文件附件中，建议选用“南海普陀”这一家喻户晓的词语作为普陀山邮票的总名，又因普陀山邮票为四大佛山名山关门票，以杨枝观音为题材争取出一枚小型张，以示大结局。

1998年3月6日至7日，普陀山邮票图稿设计研讨会在普陀山召开。会议就普陀山邮票的主题思想、邮票总名和单票取景达成共识，拟报邮电部审批。邮票名称：普陀大观、海天普陀；设计第一方案：1枚小型张（唐阎立本妙迹——杨枝观音），6枚单票（普济寺、南天门、百步沙、普陀石、梵音洞、法雨寺）；设计第二方案：6枚单

其重要的作用，目前还在继续为航海人服务。同时，花鸟山灯塔历史较久，工艺精湛，具有国际影响而被称为“远东第一灯塔”，具有珍贵的文物价值。

由于选题准确，材料完整清晰，花鸟山灯塔很快引起国家邮政局的重视，将列入选题范围。2001年6月，花鸟山灯塔被确定为全国重点文物保护单位后，市邮政部门立即向国家邮政局作了汇报，为争取花鸟山灯塔上邮票又增添了一个重要的砝码。2001年底，国家邮政局终

票，单票名和内容同第一方案相同。并根据普陀山气候及旅游季节的淡旺变化周期，建议邮票发行日期在1999年4月为宜，会议还确定邀请杨文清、任宇、范扬设计普陀山邮票图稿。8月20日又在定海召开了普陀山邮票图稿审定会，会议决定向邮电部推荐由杨文清和范扬设计图稿。最后，根据国家邮政局有关邮票设计规定，经过竞争选拔，国家邮票图稿评审委员会审定，南京师范大学美术教授范扬的设计图稿入选。9月邮电分营，原舟山市邮电局分为舟山市邮政局和舟山市电信局，舟山市邮政局顺理成章接手了普陀山邮票发行的后续工作。

对于票名，社会各界给予极大关注。《中国集邮报》还就普陀山邮票的票名展开读者讨论，许多集邮爱好者提出了有价值的建议。12月8日，舟山市人民政府在向浙江省人民政府请示批准普陀山特种邮票图稿设计方案时，将邮票暂名为《海上普陀》。最后，国家邮政局定名为《普陀秀色》，与《峨嵋风光》（1984年11月16日发行）、《九华胜境》（1995年10月9日发行）、《五台古刹》（1997年7月26日发行）形成统一名称风格。

1999年4月7日，国家邮政局正式发文，确定在1999年6月3日发行《普陀秀色》特种邮票1套6枚，分别为：普济寺、南天门、百步沙、普陀石、梵音洞、法雨寺。

《普陀秀色》是我国四大佛教名山的最后一套关门票，也是第一套舟山题材的邮票。邮票发行后，全国各大媒体进行了广泛宣传，推动了舟山旅游的进一步提升。

于新邮发行计划中，确定花鸟山灯塔列入《历史文物灯塔》邮票，其他四枚分别为“御塔”“江心屿双塔”“老铁山灯塔”“临高灯塔”。至此，尘埃落定，花鸟山灯塔圆梦。

从此，离岛微城——嵊泗第一次在“国家名片”印上了自己的名字！花鸟山灯塔第一次在邮票上展现了自己的英姿和光芒！此浓彩的一笔，亦如花鸟山灯塔穿透夜空的光亮，足以自傲，足以精彩，足以不凡。

从地理位置、历史文化和风光特产在全国的重要性。

功夫不负有心人。2004年6月11日，《中国邮政报》刊登了国家邮政局调整《祖国边陲风光》特种邮票内容的消息，舟山群岛涅槃重生，终于被列入发行计划，第三次登上“国家名片”。

最终入选《祖国边陲风光》特种邮票十二大美景：兴安林海、鸭绿江流域湖泊、黄海礁岩、舟山群岛、台湾海岸线、西沙岛屿、桂南喀斯特地貌、滇南雨林、珠穆朗玛峰、帕米尔高原、巴丹吉林沙漠、呼伦贝尔草原。

当初《祖国边陲风光》选题时，舟山邮政部门前后两次向国家邮政局提供了舟山特色照片，但都不太满意。到第三次时，嵊泗南长涂沙滩以其特有的充满海岛特色的夕阳美景征服了《祖国边陲风光》邮票图稿编辑部审稿者，邮票设计者又在原照片的远景处添加了群岛，“舟山群岛风光”由此诞生！

舟山题材三登“国家名片”，对于一个群岛城市来说十分难得，也十分了得。

中国邮政2020年7月20日发行《新时代的浦东》特种邮票1套5枚，其中第5枚为洋山港。洋山也算是舟山为中国现代化港口建设添砖加瓦，也是舟山的骄傲，应该算是舟山群岛第四次上“国家名片”总不为过吧。